



Liceo Scientifico-Musicale-Sportivo  
Attilio Bertolucci

Anno scolastico 2023/2024

**DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE  
5A**

**relativo all'azione educativa e didattica  
realizzata nell'ultimo anno di corso**

(elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs n. 62/2017  
e dell'art. 10 dell'O.M. n. 55 del 22.03.2024)

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21 marzo 2017.

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(art. 10 O.M. n. 55 del 22.03.2024)

Articolo 10  
(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL [...].

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

## Indice

<b>1.</b>	<b>Il Consiglio di classe</b>	<b>pag. 4</b>
<b>2.</b>	<b>Presentazione della classe</b>	<b>pag. 5</b>
2.1	Presentazione della classe	pag. 5
2.2	Alunni/e con BES (diversamente abili, DSA, BES di altro tipo)	pag. 6
2.3	<i>Turn over</i> studenti e docenti	pag. 7
2.4	Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio	pag. 7
2.5	Il percorso in Didattica Digitale Integrata	pag. 9
<b>3.</b>	<b>Criteri di valutazione</b>	<b>pag. 9</b>
3.1	Criteri di valutazione e corrispondenza voti/giudizi	pag. 9
3.2	Attribuzione credito scolastico e Curriculum dello studente	pag. 10
<b>4.</b>	<b>Attività svolte per la disciplina di Educazione civica</b>	<b>pag. 12</b>
<b>5.</b>	<b>Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)</b>	<b>pag. 15</b>
<b>6.</b>	<b>Moduli DNL con metodologia CLIL</b>	<b>pag. 17</b>
<b>7.</b>	<b>Moduli di orientamento formativo</b>	<b>pag. 17</b>
<b>8.</b>	<b>Attività realizzate in preparazione all'esame di Stato</b>	<b>pag. 19</b>
<b>9.</b>	<b>Schede disciplinari</b>	<b>pag. 19</b>
-	Lingua e letteratura italiana	pag. 20
-	Lingua e cultura latina	pag. 21
-	Lingua e cultura straniera (inglese)	pag. 23
-	Storia	pag. 26
-	Filosofia	pag. 28
-	Matematica	pag. 30
-	Fisica	pag. 32
-	Scienze naturali	pag. 34
-	Disegno e storia dell'arte	pag. 36
-	Scienze motorie e sportive	pag. 38
-	Religione cattolica	pag. 40
<b>10.</b>	<b>Allegati</b>	<b>pag. 42</b>
	Contenuti disciplinari effettivamente svolti	
	Elenco allegati riservati	
	Altri allegati	
<b>11.</b>	<b>Firme</b>	<b>pag. 49</b>

**1 Il Consiglio di classe**

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>TI / TD*</b>	<b>Ore settimanali</b>
Tarasconi Maria Beatrice	Lingua e letteratura italiana	TI	4
Tarasconi Maria Beatrice	Lingua e cultura latina	TI	3
Maggi Cinzia	Lingua e cultura straniera (inglese)	TI	3
Marchetti Angela	Storia	TI	2
Marchetti Angela	Filosofia	TI	3
Piovani Caterina	Matematica	TI	4
Buffagni Elisa	Fisica	TI	3
Chierici Elisa	Scienze naturali	TI	3
Pistorio Bruno	Disegno e storia dell'arte	TI	2
Dotti Mariaroberta	Scienze motorie e sportive	TI	2
Azzoni Giovanna	Religione cattolica	TD	1
Di Meglio Giovanna	Sostegno	TI	12
Amato Monica	Sostegno	TD	6

\* TI: docente a tempo indeterminato; TD: docente a tempo determinato

Docente Coordinatore: Angela Marchetti

Dirigente Scolastico: Lorenzo Cardarelli

## 2 Presentazione della classe

Il percorso del **liceo scientifico** costituisce il **nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica**. Pertanto il piano di studi armonizza l'approfondimento rigoroso del sapere matematico e scientifico con un'ampia preparazione nelle discipline umanistiche. Il **liceo scientifico ordinamentale** consente agli studenti di conseguire una **formazione culturale completa**, aperta alla pluralità dei linguaggi che dia la possibilità di accedere ad ogni tipo di indirizzo universitario.

### 2.1 Presentazione della classe

La classe è composta da 23 studenti (16 maschi e 7 femmine)

#### Partecipazione

La situazione della classe in generale è positiva e la classe si dimostra abbastanza partecipativa, ma non sempre costante e adeguata nell'impegno di studio e nella capacità organizzativa di tempi ed impegni scolastici. Nel tempo la classe ha migliorato le proprie competenze di inclusione dimostrando maturità e sensibilità anche grazie alla presenza dell'alunno certificato.

#### Motivazione

La motivazione degli alunni, positiva durante i percorsi formativi di apprendimento e durante le numerose attività progettuali, è generalmente meno forte nei momenti di maggiore impegno scolastico, anche per una certa ansia rispetto ai momenti di verifica.

#### Risultati scolastici

Alcuni studenti hanno raggiunto risultati eccellenti, mentre il resto della classe si colloca su un livello mediamente discreto. Alcuni non hanno espresso del tutto le proprie potenzialità e si sono accontentati dei risultati raggiunti, non essendo pienamente consapevoli del loro percorso scolastico. Le materie scientifiche vedono una spaccatura tra alunni che hanno risultati soddisfacenti, alunni con risultati mediocri e alunni con risultati di grave insufficienza.

#### Competenze trasversali raggiunte al termine del triennio

Il Consiglio di classe, in relazione alle finalità e agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattica educativa della classe, sulla base del confronto tra

- situazione di partenza della classe
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti
- profilo educativo culturale e professionale del liceo

ha individuato competenze trasversali di seguito indicate, che sono state perseguite mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati:

### **Competenze personali e sociali**

- Buono sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita
- Buon incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri

### **Competenze comunicative**

- Discreto controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole

### **Competenze cognitive**

- Adeguata acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro
- Buono sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- Discreto uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari

### **Competenze procedurali o metodologiche**

- Buona acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro
- Discreta padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali)

### **Competenze critiche**

- Discreta elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi
- Buona capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi

## **2.2 Alunni/e con Bisogni Educativi Speciali (diversamente abili, DSA, BES di altro tipo)**

Nella classe risulta presente un alunno certificato ai sensi della legge 104/92, un'alunna BES di terzo tipo (studente atleta di alto livello) e alunni BES per i quali è stato predisposto un fascicolo riservato.

**2.3 Turn over studenti e docenti**

classe	studenti			nuovi docenti
	numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	
Terza	23		1	Marchetti (storia e filosofia), Buffagni (fisica), Riccò (inglese), Simeone (scienze motorie e sportive)
Quarta	23			Maggi (inglese), Dotti (scienze motorie e sportive)
Quinta	23			

**2.4 Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio (esclusi PCTO)**

a. s.	Titolo	Descrizione
<b>2021/22</b> classe terza	Olimpiadi di Matematica	Alcuni studenti
	Magazine	Un'alunna
	Debate	Un'alunna
	Viaggio d'istruzione a Firenze	In linea con la programmazione di Lettere e Arte
	Laboratorio teatrale	Una studentessa
	Laboratorio di scienze	Nei pomeriggi di orientamento per le scuole medie
	Raccolta di beni di prima necessità per Ucraina	In collaborazione con Croce Rossa
	Salotto filosofico	Alcuni studenti
<b>2022/23</b> classe quarta	Anno all'estero	Due studenti
	Progetto Corda	Alcuni studenti
	Certificazione inglese B2	Alcuni studenti
	Attività di volontariato	Un'alunna
	Visita di istruzione a Firenze	Mostra di Escher presso l'Ospedale degli Innocenti
	Progetto Erasmus in Irlanda (due settimane)	Una studentessa
	Laboratorio teatrale	Una studentessa
	Torneo calcio a 5	Alcuni studenti
	Viaggio di istruzione in Sicilia	Rappresentazione di <i>Medea</i> al teatro di Siracusa
	Progetto teatro	In collaborazione con il Teatro Due di Parma
	Salotto filosofico	Alcuni studenti
	"Dentro il collettivo" sul	Il regista Lorenzo Melegari presenta il

	collettivo ART LAB di Parma	documentario
	Magazine	Un'alunna
	Club del libro	Un'alunna
	Incontro sulla pena di morte	In collaborazione con Comunità di Sant'Egidio
	Partecipazione volontaria al torneo sportivo scolastico di basket	Alcuni studenti
	Corso di preparazione ai test di medicina e professioni sanitarie	Alcuni studenti
	Orientamento universitario	In presenza con docenti di UNIPR
	Corso di Fotografia	Professor Pistorio
	Laboratorio di scienze	Nei pomeriggi di orientamento per le scuole medie
	Corso di primo soccorso	
	Progetto Emporio solidale	Raccolta giocattoli e dolci per Natale e Pasqua
	Visita di istruzione a Milano	Leonardo Da Vinci
<b>2023/24</b> classe quinta	Viaggio della memoria	Una studentessa
	Olimpiadi di Matematica	Uno studente
	Olimpiadi di Fisica	Uno studente
	Campionati di Filosofia	Alcuni studenti
	Salotto filosofico	Alcuni studenti
	Laboratorio teatrale	Alcuni studenti
	Visita d'istruzione	Madrid
	Laboratorio di Geopolitica	Incontri proposti dal dipartimento di storia e filosofia
	Unistem Day	Conferenza cellule staminali presso UNIPR
	Partecipazione film sul delitto Matteotti. Regista Riccardo Manfredi	Alcuni studenti
	Lezione di Telmo Pievani presso l'Auditorium Toscanini	Il cambiamento climatico
	Partecipazione al reading teatrale <i>Rocco Petrone - l'italiano dell'Apollo 11</i>	La guerra fredda
	"La libertà di movimento" stage teatrale	In collaborazione con Associazione Vagamonde APS e Festina Lente Teatro, per la regia di Andreina Garella; inserito nel Bando Cultura della Fondazione Cariparma
	Conferenza prof. Vercelli sull'ebraismo	La questione israelo-palestinese
	Torneo di Basket	Raccolta fondi per reparto di oncematologia pediatrica
	Spettacolo teatrale <i>Li troveremo ovunque andranno</i>	La storia dei desaparecidos argentini. Attrice e regista Ilaria Gelmi



Visita guidata alla mostra <i>Minerali clandestini</i>	Professoresse accompagnatrici: Azzoni e Chierici
Open day	Presso Liceo Attilio Bertolucci
Due incontri sulla questione arabo palestinese	Laureando Università di Venezia e Dottoranda università di Napoli. Organizzata dal Dipartimento di Storia e Filosofia
Laboratorio di scienze	Nei pomeriggi di orientamento per le scuole medie
Progetto Icaro	Con Professoressa Dotti
Orientamento universitario	In presenza con docenti di UNIPR
Visita di istruzione	Visita al Museo del Novecento a Milano
Torneo calcio a 5	Alcuni studenti
Magazine	Un'alunna
Club del libro	Un'alunna

## 2.5 Il percorso in Didattica Digitale Integrata

Nel corso del triennio il percorso didattico è stato in parte condizionato dall'emergenza determinata dalla pandemia Covid-19; essa ha imposto sensibili cambiamenti nella organizzazione didattica, che hanno comportato l'utilizzo della didattica a distanza secondo diverse modalità e, in particolare nel terzultimo anno, con una suddivisione del gruppo classe tra lezioni in presenza e lezioni a distanza.

L'emergenza sanitaria ha reso necessaria una nuova impostazione della didattica fondata sulla sperimentazione della competenza base dell'*imparare ad imparare* sfruttando le risorse e le potenzialità della Rete. L'obiettivo è stato quello di garantire, almeno in parte, la continuità del processo educativo e di apprendimento puntando sull'assunzione di responsabilità da parte di ogni studente in relazione al proprio processo di apprendimento.

## 3 Criteri di valutazione

### 3.1 Criteri di valutazione e corrispondenza voti/giudizi

Il Collegio docenti ha deliberato di utilizzare i parametri sotto riportati per la definizione dei voti nelle diverse discipline. Inoltre ogni docente si impegna ad utilizzare i parametri di valutazione definiti a livello di Dipartimento.

Ciò permette:

- una maggiore trasparenza del processo di valutazione;
- un lavoro comune, sia in sede di progettazione che di monitoraggio, che facilita l'intercambiabilità tra docenti nei momenti formali di recupero (corsi di recupero) e nelle attività di recupero a classi aperte.

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 1 a 10). Al fine di favorire ulteriore trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli studenti, il Collegio docenti ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi:

VOTO	GIUDIZIO	Descrittori - Indicatori
10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici
9	OTTIMO	Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali.
8	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.
7	DISCRETO	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.
6	SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi basilari e del lessico specifico, padronanza delle conoscenze essenziali, capacità di riconoscere i problemi fondamentali, sufficiente proprietà espositiva.
5	INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze; non sufficiente possesso delle conoscenze; scarsa capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
1-4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza al più frammentaria (o non conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.

### 3.2 Attribuzione credito scolastico e Curriculum dello studente

Il D.lgs. n. 62/2017 all'art. 26 recita: "Con effetto a partire dal 1 settembre 2018 cessano di avere efficacia: a) le disposizioni di cui al decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n. 323, fatto salvo l'art. 9 comma 8. (riguardante le Commissioni d'esame). Il decreto in questione trattava dei crediti formativi all'art. 12. Pertanto i crediti formativi stessi, utilizzati per definire il credito scolastico entro la banda di oscillazione definita dalla norma, sono stati abrogati.

Continua tuttavia ad essere possibile e plausibile che le esperienze formative dei singoli studenti, oltre ad essere evidenziate nel *Curriculum dello studente*, siano utilizzate anche per valorizzare il credito scolastico.

Il Consiglio di classe può pertanto incrementare, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, il punteggio minimo previsto dalla banda in presenza di una o più delle seguenti condizioni:

- partecipazione con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'offerta formativa;
- presenza di documentate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

### **Criteria di valutazione delle esperienze**

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito e con le finalità educative della scuola.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. Lo studente deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi a semplice uditore.

Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso associazioni, fondazioni, e società legalmente costituite e riconosciute.

### **Attività culturali e artistiche generali**

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e non organizzate autonomamente e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori
- Partecipazione a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori ed anche mediante produzione del programma

### **Formazione linguistica**

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

### **Formazione informatica**

- ECDL
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

### **Attività sportiva**

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI

### **Attività di volontariato**

- Esperienze svolte presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni

### **Attività lavorative**

- Attestazione della tipologia dell'attività e indicazione della durata (almeno un mese)
- Inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei C.C.N.L.

## **4 Attività svolte per la disciplina di Educazione civica**

Negli ultimi tre anni di corso (2021/22, 2022/23, 2023/24), a seguito dell'attivazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica previsto dalla L. 92/2019, la classe ha svolto molteplici attività e approfondimenti finalizzati alla formazione degli studenti e delle studentesse come cittadini consapevoli, in grado di esercitare il proprio spirito critico nel contesto reale, con un'attenzione verso le problematiche locali e globali della contemporaneità.

Il Consiglio di classe ha adottato, a tal fine, un approccio didattico per competenze, in linea con quanto suggerito dal PTOF dell'Istituto, che ha individuato come riferimenti fondamentali il *Quadro delle Competenze Democratiche Europee* per quanto attiene alle competenze di comunicazione, di sviluppo del pensiero critico e di costruzione di una cittadinanza democratica, la *Global Competence* elaborata dall'OCSE per quel che riguarda la competenza interculturale e la capacità di analizzare e comprendere il contesto globale, e le *Life Skills* proposte dall'Unesco per quanto concerne le competenze utili per la vita e per il benessere.

Coerentemente con tali linee guida, il curriculum di Educazione civica proposto alla classe si è articolato intorno ai seguenti nodi tematici principali:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
3. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

cercando di sviluppare le competenze sottoelencate:

1. imparare ad imparare
2. collaborare e partecipare
3. agire in modo autonomo e responsabile
4. problem solving e critical thinking
5. competenza digitale
6. rapporto con la realtà esterna

**Percorsi e progetti realizzati nell'anno in corso entro la disciplina trasversale di Educazione civica**

<b>Titolo</b>	<b>Breve descrizione, attività svolte, soggetti coinvolti</b>	<b>Competenze acquisite</b>
Elementi di cittadinanza	<p>La Costituzione Italiana</p> <p>La Dichiarazione Universale dei diritti Umani. "La libertà di movimento": stage teatrale in collaborazione con Associazione Vagamonde APS e Festina Lente Teatro per la regia di Andreina Garella inserito nel Bando Cultura della Fondazione Cariparma</p> <p>L'Unione Europea</p> <p>Docente di storia e filosofia</p>	3-6
La giornata della memoria	<p>Riflessioni sul tema a partire dal racconto della studentessa della classe che ha partecipato al Viaggio della Memoria</p> <p>Docente di storia e filosofia</p>	3-6
Legalità e Diritto: Guerra, totalitarismi e dittature	<p>Riflessioni, lavoro di gruppo e realizzazione P.P. a partire da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazione e propaganda tra Ottocento e primi del Novecento</li> <li>- Lo sport nei regimi totalitari</li> <li>- L'uso del corpo dello sportivo per la propaganda e per comunicare idee.</li> </ul> <p>Dott. Agricola</p> <p>Tacito, l'imperialismo e la dittatura. La <i>felicitas temporum</i> e il ritorno alla libertà di pensiero</p> <p><i>Li troveremo ovunque andranno</i>: spettacolo teatrale sulla storia dei Desaparecidos argentini. Di e con Ilaria Gelmi</p> <p>Docenti di storia e filosofia, italiano e inglese</p>	1-2-3-5-6
Diritto internazionale, solidarietà	<p>Lezioni svolte a scuola da storici di vari atenei italiani sulla questione israelo-palestinese</p> <p>Partecipazione al reading teatrale <i>Rocco Petrone - l'italiano dell'Apollo 11</i></p> <p>Docente di storia e filosofia</p>	1-3-6
Discriminazioni e disuguaglianze	<p>Riflessioni su questi temi a partire da:</p> <p>The Victorian Era: race, class, identity - prejudices and stereotypes</p> <p>Oliver Twist: Children exploitation, child labour</p> <p>Rudyard Kipling: the white man's burden: prejudices -</p>	

	<p>racism</p> <p>Nord e sud Italia nell'opera di Verga. Sfruttamento minorile</p> <p>Docenti di inglese e italiano</p>	
Agenda 2030	<p>Approfondimento relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obiettivo 2 (fame zero, con particolare attenzione al target 2.4 - garantire sistemi di produzione alimentare sostenibili e implementare pratiche agricole resilienti che aumentino la produttività e la produzione, che aiutino a proteggere gli ecosistemi, che rafforzino la capacità di adattamento ai cambiamenti climatici, a condizioni meteorologiche estreme, siccità, inondazioni e altri disastri e che migliorino progressivamente la qualità del suolo)</li> <li>- Obiettivo 7 (energia pulita e accessibile)</li> <li>- Obiettivo 8 (lavoro dignitoso e crescita economica, con particolare attenzione al target 8.8 - proteggere i diritti del lavoro e promuovere un ambiente di lavoro sicuro e protetto per tutti i lavoratori)</li> <li>- Obiettivo 12 (consumo e produzione sostenibili) anche attraverso la visita alla mostra <i>Minerali clandestini</i></li> <li>- Obiettivo 13 (lotta ai cambiamenti climatici)</li> <li>- Obiettivo 15: Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre, attraverso la lettura di alcune pagine di <i>Primavera silenziosa</i> di Rachel Carson</li> </ul> <p>Docente di scienze</p>	1-3-6
Scienza e società	<p>Le nuove frontiere della biologia: biotecnologie e bioetica</p> <p>Docente di scienze</p>	1-3-6
	<p>La tragedia del Vajont - visione dello spettacolo di Marco Paolini, rielaborazione collettiva e personale, stesura di un articolo per il Magazine</p> <p>Docenti di scienze, religione e storia</p>	1-3-6
	<p>Effetto serra, cambiamento climatico e loro conseguenze: attività di approfondimento svolta a gruppi con elaborazione di presentazioni da esporre in classe</p> <p>Docente di Fisica</p>	2-4-5-6

Docente coordinatore di Educazione civica: Prof. Bruno Pistorio

## 5 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

I PCTO del Liceo Bertolucci si realizzano svolgendo attività all'interno e all'esterno della scuola in un percorso che parte idealmente da attività di formazione e attività laboratoriale (laboratorio di impresa) per giungere ad una esperienza lavorativa vera e propria presso un ente ospitante.

I percorsi di PCTO di ogni studente vengono progettati, attuati, verificati e valutati sotto la responsabilità del Liceo in collaborazione con gli enti ospitanti (imprese pubbliche e private, professionisti, associazioni ed enti) disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento in una situazione lavorativa e/o a supportare i laboratori di impresa.

La valutazione dei risultati e delle competenze sviluppate viene condivisa dall'ente esterno e dal Consiglio di classe per poi essere certificata da quest'ultimo e diventare parte integrante degli esiti degli apprendimenti disciplinari, del comportamento e dei crediti di ogni studente.

Diversi progetti Erasmus+, inoltre, sviluppano e realizzano le attività e gli output più complessi all'interno di laboratori di impresa PCTO che, supportati da esperti ed aziende esterne, danno vita a vere e proprie spin-off tematiche ad approfondimento di quanto già previsto dal progetto stesso.

### Competenze target

Competenze chiave per l'apprendimento permanente, intese come combinazione di conoscenze, abilità, mindset e atteggiamenti necessari per la realizzazione e lo sviluppo personale, l'occupabilità, l'inclusione sociale e la cittadinanza attiva in una prospettiva di lifewide e lifedeeep learning. In particolare:

- competenze personali/interpersonali sociali e capacità di imparare ad imparare e lavorare in team
- competenze di cittadinanza attiva
- competenze di consapevolezza culturale e interculturali
- competenze civiche
- competenze linguistiche

La classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e la normativa vigente, le seguenti attività:

a. s.	attività	ore
2021/2022	Formazione obbligatoria in materia di Salute e Sicurezza (corso base)	12 (8 ore in presenza + 4 online - piattaforma UNIMORE)

	<p>Progetto EYES – European Youth Events for Sustainability: percorso PCTO, in collaborazione con ARPAE, volto alla progettazione e alla realizzazione di eventi legati alla sostenibilità in ambito sia nazionale che internazionale.</p> <p>In particolare, sono state svolte le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uscita a Scienzialand (Milano) per studiare nuove modalità di comunicazione e divulgazione scientifica attraverso laboratori interattivi di fisica, matematica, biologia, musica, corpo umano, energia solare, elettricità e ottica</li> <li>- incontri di formazione con esperti di ARPAE e Legambiente sul tema dei benefici ecosistemici delle piante, censimento del patrimonio arboreo del parco vicino alla scuola tramite apposita APP, calcolo dell’effetto di compensazione di tali piante in termini di assorbimento di anidride carbonica e altri inquinanti. Al termine di queste attività sono stati prodotti diversi materiali (sia in italiano che in inglese) che sono stati proposti in un’ottica peer to peer sia a studenti del biennio del nostro Liceo e sia a ragazzi europei partecipanti a progetti Erasmus</li> <li>- progettazione e realizzazione di attività legate all’Agenda 2030 e agli indicatori di sostenibilità per l’incoming del progetto Erasmus + "Rootfut – From our roots to the future"</li> </ul>	50
	Partecipazione al progetto HUB STEAM in collaborazione con Gruppo Scuola: ricerca, sviluppo e progettazione di un’attività in linea con gli SDGs (2 studenti)	
	Stage estivi presso enti esterni alla scuola (8 studenti, di cui 7 presso il CUS Parma e uno presso campi di volontariato)	
<b>2022/2023</b>	Progetto PIGEC - «Progettualità e imprenditorialità per i giovani nell’economia circolare» - progetto imperniato sulla formazione nell’ambito dell’Economia Circolare con particolare riferimento al recupero, al trattamento e allo smaltimento dei rifiuti da apparecchiature elettroniche ed elettroniche (attività in collaborazione con ARPAE, CNR di Bologna e Fondazione Rotary)	15
	Attività di orientamento universitario (Università di Parma, Università Bocconi e Università Cattolica del Sacro Cuore)	4
	Progetto Cervelli in movimento - Processi cognitivi e allenamento cognitivo motorio - in collaborazione con UNIPR e MICROGATE (5 studenti)	
	Attività sperimentale presso i laboratori di istologia del corso di laurea in Medicina dell’Università di Parma (6 studenti)	
	Corso di cultura aeronautica (1 studente)	
	Progetto Shetech ETS – portare la parità di genere nel mondo digital e tech (2 studentesse)	
	Stage estivi presso enti esterni alla scuola (14 studenti)	



<b>2023/2024</b>	Partecipazione all'evento conclusivo del progetto PIGEC - «Progettualità e imprenditorialità per i giovani nell'economia circolare» presso l'Aula Magna dell'Università di Parma	4
	Predisposizione dell'elaborato di presentazione delle esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento in vista dell'Esame di Stato	10
	Attività di riqualificazione di alcuni ambienti scolastici in collaborazione con un'associazione di volontariato (1 studente)	
<b>TOTALE</b>		<b>95</b>

## 6 Moduli DNL con metodologia CLIL

In assenza di un docente titolato il CdC decide di non svolgere attività CLIL

## 7 Moduli di orientamento formativo

La classe, durante l'a.s. 2023-2024, ha svolto 30 h ore di attività di orientamento formativo come da linee guide adottate dal DM 328 del 22.12.2022. I percorsi orientativi, integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO, di cui al punto 11.4) nonché con le attività promosse dal sistema della formazione superiore, hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale.

Nello specifico:

QUINTO ANNO 5A						
Obiettivi	Attività	Luogo	Soggetti coinvolti	Metodologie	Ore	Competenze
Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici	Didattica orientativa: nuclei tematici disciplinari oppure TEMI di attualità di valenza civico-educativa (UDA)	Classe Scuola	Prof.ssa Chierici	Lezioni e presentazioni sulle potenzialità e le implicazioni sociali della scienza e della tecnologia nella società moderna	5	c. in matematica, scienze, tecnologie, ingegneria
			Prof.ssa Maggi	Lezioni, discussione e presentazioni sulle seguenti tematiche: 1) la condizione ed il ruolo della donna	2	c. linguistica e c. alfabetico funzionale

				dall'epoca Vittoriana alle due Guerre (stereotipi e pregiudizi) 2) la retorica della guerra durante la prima guerra mondiale: l'orrore nascosto dietro la propaganda		
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Progetti extracurriculari a carattere orientativo	Scuola	Prof.ssa Marchetti / esperta Andreina Garella e Festina Lente	Laboratorio: la libertà di movimento	2	c. personale, sociale e capacità di imparare a imparare
	Progetto ICARO	Sede Assistenza Pubblica	Prof.ssa Dotti / Volontari Assistenza Pubblica e Polizia stradale	Incontri di sensibilizzazione alla Sicurezza Stradale e al Primo Soccorso	4	c. in materia di cittadinanza
	Incontri con tutor orientamento	Scuola	Docente tutor	Colloquio individuale Colloquio con le famiglie	3	c. personale, sociale e capacità di imparare a imparare e c. digitale
	Compilazione e-portfolio	Scuola	Docente tutor	Accesso alla piattaforma dedicata e scelta del capolavoro	3	
	Preparazione presentazione PCTO	Classe	Tutor PCTO	Guida critica nella stesura dell'elaborato per l'orale dell'Esame di Stato	2	
Conoscere la formazione superiore	Uscite didattiche a carattere orientativo	MADRID (Monumenti e musei)	Prof.sse Tarasconi e Piovani	Viaggio di istruzione di quattro giorni	6	consapevolezza ed espressione culturale
	L'offerta Universitaria	Scuola	Docenti universitari	Presentazioni università	8	c. personale, sociale e capacità di imparare a imparare
		Aula Magna Università di Parma (all'interno)	Prof.ssa Chierici / Dipartimento di Chimica Industriale	La ricerca sui materiali in Italia e all'estero	2	c. in matematica, scienze, tecnologie, ingegneria

		dell'evento finale del progetto PIGEC)	UNIBO e ISOF-CNR			
		Auditorium del Plesso polifunzionale - Campus UNIPR	Prof.ssa Chierici / Dipartimento di Medicina e Chirurgia UNIPR	UNISTEM DAY 2024	5	c. in matematica, scienze, tecnologie, ingegneria
	Le altre agenzie formative	Auditorium Toscanini	Prof.sse Chierici e Marchetti / Salone del Libro di Torino	Lezione del prof. Telmo Pievani "Non è la fine del mondo (ma potrebbe essere la nostra)"	1	c. personale, sociale e capacità di imparare a imparare

## 8 Attività realizzate in preparazione all'esame di Stato

Simulazione di prima e seconda prova.  
Corso di potenziamento di matematica.

## 9 Schede disciplinari

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera (inglese)
- Storia
- Filosofia
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Disegno e storia dell'arte
- Scienze motorie e sportive
- Religione cattolica

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**Docente: Maria Beatrice Tarasconi - ore svolte: 100**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscenza dello svolgimento della letteratura italiana dall' '800 al '900	X		
Capacità di spiegare e interpretare con un linguaggio chiaro e corretto i principali fatti letterari oggetto di studio		X	
Sapere analizzare e contestualizzare un testo utilizzando conoscenze e metodi appresi		X	
Capacità di riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale, tradizione)		X	
Essere in grado di rielaborare in modo personale i concetti appresi		X	
Sapere formulare giudizi critici motivati			X

### 2. Nodi concettuali

1	Rapporto intellettuale-società
2	Natura: realismo, simbolo, allegoria
3	Progresso e modernità- alienazione e inettitudine
4	Tempo, memoria e identità
5	L'esperienza della guerra e della Resistenza
6	Ruolo e valenza della figura femminile

### 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
L'età del Romanticismo: contesto storico e prospettive culturali ( autore: Giacomo Leopardi)	10
L'età del Verismo: contesto storico e prospettive culturali ( caratteri del Naturalismo francese, Giovanni Verga). L'età del realismo, Flaubert	20
L'età del Decadentismo: contesto storico e prospettive culturali (Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, il Futurismo, I Crepuscolari, Luigi Pirandello, Italo Svevo)	30
Dal primo Novecento al secondo dopoguerra: contesto storico e prospettive culturali (Saba, Ungaretti, Montale). L'età del neorealismo: Calvino, Vittorini, Pavese, Fenoglio	30

la Commedia: scelta di canti dal Paradiso	10
---	----

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

#### 4. Metodi

utilizzo	
3	lezione frontale
3	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
2	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
2	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Oltre alle verifiche orali, le verifiche scritte hanno seguito le tipologie testuali previste dall'esame di Stato, per la valutazione delle quali è stata utilizzata la griglia in allegato.

#### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Conoscenza dei contenuti

Capacità di analisi e sintesi

Uso di un linguaggio corretto e appropriato

#### 7. Libri di testo e sussidi didattici

Le parole e le cose di Luperini, Cataldi Palumbo editore vol III A-B

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA**

**Docente: Maria Beatrice Tarasconi - ore svolte: 80**

#### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscenza dei lineamenti dell'età imperiale	X		
Capacità di comprendere e di esporre con un linguaggio chiaro e corretto il significato di un testo latino	X		
Capacità di analizzare anche in riferimento ai suoi aspetti linguistici un testo latino, inserendolo in un preciso contesto storico-		X	

letterario e cogliendo i nessi tra passato e presente			
Capacità di riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale, tradizione)		X	
Capacità di rielaborare in modo personale i concetti appresi e di formulare giudizi critici motivati			X

## 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Rapporto intellettuale-potere
2	Ricerca del senso dell'uomo e della vita
3	Tempo, memoria e identità
4	Rapporto intellettuale-società

## 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
La letteratura dall'età di Nerone all'età di Marco Aurelio	5
La prosa filosofica: Seneca	15
L'epistolografia: Plinio il Giovane	5
la storiografia: Tacito	15
la retorica: Quintiliano	10
il romanzo: Petronio e Apuleio	25
La favola, la satira e l'epigramma	5

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

## 4. Metodi

utilizzo	
3	lezione frontale
3	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
2	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
2	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

## 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Oltre alle verifiche orali, le verifiche scritte hanno utilizzato la forma della trattazione sintetica di argomenti di letteratura latina (**criteri di valutazione: pertinenza, capacità di sintesi, proprietà espositiva**) e la proposta di un testo noto tratto da un autore oggetto di studio da analizzare dal punto di vista linguistico, retorico e del contesto letterario.

## 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di analisi e di sintesi
- Uso di un linguaggio corretto e appropriato
- Comprensione del testo latino e delle sue strutture linguistiche principali

## 7. Libri di testo e sussidi didattici

Dulce ridentem vol 3, Garbarino, casa editrice Paravia

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**Docente: Cinzia Maggi - ore svolte: 90**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
<p><b>B2 – Livello Intermedio superiore</b></p> <p><b>Comprendere</b>, interpretare e analizzare testi orali e scritti di diverse tipologie e genere con particolare riferimento alla letteratura anglofona</p>	X		
<p><b>B2 – Livello Intermedio superiore</b></p> <p><b>Interagire</b>, descrivere e argomentare con scioltezza e spontaneità il contenuto di un testo orale/scritto di vario genere con particolare riferimento alla letteratura anglofona</p>		X	
<p><b>B2 – Livello Intermedio superiore</b></p> <p><b>Produrre</b> un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti (con particolare riferimento alla letteratura anglofona) utilizzando uno stile appropriato ed esprimendo il proprio punto di vista</p>			X

## 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Man and Nature
2	Childhood
3	Industrialization and its effects on the environment and urban life: alienation, dehumanization and social inequalities.
4	Women: from the "Angel in the house" (Victorian Age ) to " Suffragettes" - "Flappers" (Modernism) – The figure of the governess
5	Colonialism: the false ideology of the British Empire
6	Education in Victorian England
7	The theme of the double
8	Madness
9	The Rhetoric of War: from propaganda- patriotism to disillusion
10	The crisis of the modern man
11	Dystopia

## 3. Contenuti (macroargomenti)\*

	Contenuti	tempi (h) di realizzazione approssimativi
1	The Romantic Age & Pre-Romanticism: Poetry	11
2	The Victorian Age: The Industrial Revolution, the Victorian Compromise - Prose	24
3	The Double: from Doppelganger to split personality	5
4	Aestheticism - Dandy vs Bohemian	10
5	The British Empire: Colonialism - Racism	8
6	WWI & WWII	8
7	The Roaring Twenties, The Great Depression, Propaganda, W. Churchill	5
8	Modernism: Poetry & Prose	14
9	Dystopian Novel	5

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

## 4. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
5	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
2	Cooperative learning
2	lezione svolta dagli alunni
3	Lezione interattiva
2	Discussione e dialogo guidato

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abituamente; 4=spesso; 5=sempre)



## 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

### Prove scritte:

- di tipo oggettivo e soggettivo, strutturate e non, prodotte in classe in presenza.
- produzione di elaborati scritti su vari argomenti di tipo letterario.

### Prove orali:

- interrogazioni in classe in presenza
- Prodotti multimediali e/o progettuali: presentazioni di slide, individuali e in gruppo

## 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

- individuare le idee principali di un testo, scritto o orale, analizzarle e contestualizzarle;
- rielaborare i contenuti con capacità critica utilizzando le competenze linguistiche acquisite;
- produrre testi corretti, chiari e comprensibili su un'ampia gamma di argomenti;
- esprimersi con correttezza morfo-sintattica-ortografica e pertinente al messaggio;
- fare collegamenti o esprimere relazioni di causa-effetto appropriati relativamente agli argomenti trattati;
- formulare giudizi critici e motivati;
- impegno e partecipazione.

## 7. Libri di testo e sussidi didattici

- Libro di testo cartaceo e digitale: **AA VV. Spiazzi, Tavella, Layton "Performer Heritage.bl**  
**"From the Origins to the Present Age";**
- Materiale fotocopiato da libri di testo di altra casa editrice;
- Materiale audio /video reperiti anche in internet;
- Utilizzo della LIM e PC;
- Schede di lavoro e presentazioni PPT predisposte dall'insegnante;
- Applicazioni digitali di tipo generico o specifiche per la didattica: Edpuzzle;
- Utilizzo di piattaforme specifiche della scuola come Classeviva Spaggiari e Classroom.

**DISCIPLINA: STORIA****Docente: Angela Marchetti - ore svolte: 65****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Individuare i concetti chiave dei vari argomenti	X		
Identificare le relazioni tra gli eventi storici	X		
Saper utilizzare il lessico specifico e le categorie proprie della disciplina in modo corretto		X	
Analizzare e sintetizzare organicamente i diversi elementi (economici, politici, sociali, culturali) dei temi trattati			X
Saper collegare le conoscenze acquisite in ambito storico con quelle dell'ambito letterario, filosofico, artistico			X
Riconoscere processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità			X
Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi in modo consapevole nella lettura delle problematiche dell'età contemporanea		X	
Acquisire della capacità di utilizzo degli strumenti multimediali e non, per organizzare in modo personale l'attività di ricerca e di approfondimento		X	

**2. Nodi concettuali della disciplina affrontati**

1	L'età del nazionalismo e dell'Imperialismo: il conflitto politico e sociale nel '900
2	Le guerre del '900
3	Le crisi economiche del mondo contemporaneo
4	I totalitarismi nel '900 e la ricostruzione di un mondo democratico
5	La tensione di un mondo "in" guerra fredda
6	Decolonizzazione, politica di distensione e nuove costruzioni politiche per una coesistenza pacifica

**3. Contenuti (macroargomenti)\***

contenuti	tempi (h) di realizzazione (esclusi i tempi di verifica)
L'Età dell'Imperialismo e il nazionalismo	3
Le grandi potenze e l'Italia nella seconda metà dell'Ottocento. La	5

crisi di fine secolo	
Nuove ideologie politiche e sociali	2
La Grande Guerra e la Rivoluzione Russa	7
L'età della catastrofe: il mondo tra le due guerre mondiali	2
Fascismo, Nazismo e Stalinismo: analisi dei totalitarismi	9
La Seconda guerra mondiale	4
La Shoah	2
*Il secondo Dopoguerra in Italia: l'Italia repubblicana	Da svolgere
*la Guerra fredda e la decolonizzazione	Da svolgere
*L'Unione europea	Da svolgere

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

#### 4. Metodi

utilizzo	
5	lezione frontale
4	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
3	lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Verifiche scritte (quesiti a risposta aperta)
- Interrogazioni orali individuali
- realizzazione di P.P.

#### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Conoscenze
- Capacità di analisi, sintesi, organizzazione delle conoscenze
- Competenze linguistiche
- rielaborazione autonoma e critica dei contenuti

#### 7. Libri di testo e sussidi didattici

Desideri Covodini: Storia e Storiografia Vol 3a-3b D'Anna editore

**DISCIPLINA: FILOSOFIA****Docente: Angela Marchetti - ore svolte: 75****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscere il pensiero degli autori e i diversi aspetti dei temi trattati collegandoli al contesto storico-culturale	X		
Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	X		
Sviluppare il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla rielaborazione autonoma dei contenuti appresi			X
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina sia nell'esposizione orale che scritta			X
Passare dall'espressione immediata e spontanea delle proprie opinioni allo sviluppo argomentato del proprio pensiero		X	
Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà			X

**2. Nodi concettuali della disciplina affrontati**

1	La potenza del "limite" e la funzione del "lavoro"
2	La dialettica finito-infinito
3	La libertà
4	La funzione dell'arte come strumento di conoscenza e di rappresentazione della realtà
5	Ottimismo e progresso delle scienze
6	La critica alla società e il crollo delle certezze
7	L'autenticità dell'esistenza dell'uomo
8	Il vitalismo

**3. Contenuti (macroargomenti)\***

contenuti	tempi (h) di realizzazione
L'Idealismo tedesco: Fichte - Schelling - Hegel	27
Marx	7
Gli autori del positivismo	3
Schopenhauer	6
Kierkegaard	2
Nietzsche	7

*Bergson	Da svolgere
Freud	10

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

#### 4. Metodi

utilizzo*	
4	Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
2	Lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva
5	Lezione frontale
1	Laboratorio
3	Apprendimento per scoperta guidata
4	Cooperative learning

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abituamente; 4=spesso; 5=sempre)

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Interrogazioni orali individuali  
 Verifiche scritte: quesiti a risposta breve;  
 Presentazione in P.P.

#### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si terranno in considerazione, in particolare, questi aspetti:

- Possesso (comprensione e conoscenza) delle nozioni fondamentali
- Capacità di inquadrare gli argomenti e gli autori nello spazio e nel tempo
- Correttezza e logicità dell'esposizione
- Proprietà lessicale specifica
- Capacità di analisi e di sintesi
- Capacità di argomentare le proprie affermazioni.
- Rielaborazione autonoma e critica dei contenuti appresi
- Disponibilità al dialogo e partecipazione attiva alla lezione

#### 9. Libro di testo in adozione :

Ferraris "Pensiero in movimento" Vol 3A e 3B, Paravia editore

**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**Docente: Caterina Piovani - ore svolte: 120**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Comprendere il significato di limite di funzione e sapere calcolare i limiti delle funzioni.	X		
Conoscere le derivate fondamentali e saper calcolare la derivata di una funzione qualsiasi. Conoscere l'interpretazione geometrica della derivata di una funzione in un punto.	X		
Dedurre dall'equazione di una funzione le sue caratteristiche e saperne tracciare il grafico.	X		
Discutere uno studio di funzione nel caso di funzione parametrica.		X	
Saper risolvere problemi di minimo e massimo.		X	
Conoscere le tecniche di integrazione e saperle applicare.	X		
Saper calcolare gli integrali definiti e saperli applicare nel calcolo di aree e volumi. Conoscere gli integrali impropri.		X	
Conoscere le equazioni differenziali.		X	

### 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Concetto di limite al finito e all'infinito
2	Concetto di rapporto incrementale e di derivata
3	Continuità e derivabilità; discontinuità e non derivabilità
4	Proprietà locali e globali di una funzione (dominio e codominio, massimi e minimi assoluti/relativi, flessi, tangenti, concavità, asintoti)
5	Integrale indefinito e definito

### 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Limiti (fondamentali, notevoli; tecniche di calcolo)	20
Teoremi sulla continuità e sulla derivabilità	15
Integrali indefiniti delle funzioni elementari; tecniche di calcolo degli integrali indefiniti (per sostituzione, per parti)	20
Integrali definiti e loro applicazione in vari ambiti	20
Studio di funzione	20
Equazioni differenziali	5
Geometria analitica nello spazio	10

Probabilità	10
-------------	----

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

#### 4. Metodi

lezione frontale
utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- **Prove scritte:** prova sommativa costituita da esercizi e problemi/quesiti
- **Prove orali:** presentazione e risoluzione di un esercizio/problema complesso
- È stata svolta una prova di tre ore in aprile costituita da un problema strutturato (quattro domande) e di sei quesiti, di cui lo studente doveva risolverne tre a sua scelta
- È stata svolta una simulazione completa della prova d'esame della durata di cinque ore

#### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto di:

- corretta applicazione dei procedimenti e rigore logico
- correttezza nell'esecuzione degli esercizi e nel calcolo
- uso corretto del linguaggio specifico della disciplina
- originalità nella risoluzione dei problemi, attenzione ai casi limite/particolari
- capacità di giustificare i passaggi matematici ricorrendo ai teoremi opportuni
- capacità di esposizione e argomentazione (prove orali)

#### 7. Libri di testo e sussidi didattici

**Testo adottato:** "Matematica.blu 2.0" (vol. 4B e 5), Massimo Bergamini - Anna Trifone - Graziella Barozzi, Ed. Zanichelli

**DISCIPLINA: FISICA****Docente: Buffagni Elisa - ore svolte: 82 (al 10/05/2024)****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscere il significato di forza elettromotrice indotta, la legge di Faraday-Neumann-Lenz e le sue applicazioni	X		
Comprendere la relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico variabile	X		
Saper esaminare una situazione fisica che veda coinvolto il fenomeno dell'induzione elettromagnetica		X	
Saper collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa		X	
Comprendere la natura delle onde elettromagnetiche e saper riconoscere il loro ruolo in situazioni reali e in applicazioni tecnologiche	X		
Sapersi confrontare con concetti come la simultaneità degli eventi, la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze, l'equivalenza massa-energia	X		
Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici, i limiti della fisica classica nello spiegare ed interpretare alcuni fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione quantistica		X	
Conoscere lo sviluppo storico che ha portato alla crisi della rappresentazione del mondo microscopico da parte della fisica classica			X
Essere in grado di comprendere e argomentare testi divulgativi e di critica scientifica che trattino il tema della relatività o della fisica quantistica			X
Acquisire il linguaggio specifico della materia		X	
Saper impostare, capire, risolvere problemi e quesiti applicando correttamente i modelli fisici disponibili		X	
Acquisire controllo critico del procedimento e dei risultati		X	
Saper osservare e analizzare i fenomeni naturali		X	

**2. Nodi concettuali della disciplina affrontati**

1	Induzione elettromagnetica
2	Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
3	Luce, meccanismi di produzione del colore e psicofisica
4	Relatività ristretta



5	La crisi della fisica classica
6	Modello di Bohr dell'atomo di idrogeno

### 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Forza elettromotrice indotta, legge di Faraday-Neumann-Lenz, corrente alternata (con ripasso campo elettrico e magnetico)	21
Campi elettrici indotti, circuitazione del campo elettrico indotto, corrente di spostamento, equazioni di Maxwell	5
Onde elettromagnetiche: caratteristiche, produzione ed utilizzo; polarizzazione	11
Effetto serra e cambiamento climatico	4
Luce, colore e visione; psicofisica	3
Relatività ristretta	13
Crisi della fisica classica: corpo nero, effetto fotoelettrico, effetto Compton	4
Dualità onda-corpuscolo, relazione di De Broglie e principio di indeterminazione di Heisenberg	3
Quantizzazione dell'energia dell'atomo (Bohr)	

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 4. Metodi

utilizzo	
5	lezione frontale dialogata
5	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
4	lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abituamente; 4=spesso; 5=sempre)

### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

VERIFICHE SCRITTE:

- test e quesiti,
- domande di teoria
- esercizi e problemi

VERIFICHE ORALI:

- interrogazioni articolate
- interrogazioni brevi

### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

**VERIFICHE SCRITTE**

- Completezza dell’elaborato
- Chiarezza della comunicazione scritta
- Correttezza dell’esecuzione
- Pertinenza
- Conoscenza
- Applicazione dei procedimenti
- Originalità della risoluzione
- Ordine nella presentazione dell’elaborato

**VERIFICHE ORALI**

- Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina
- Completezza della risposta
- Chiarezza della comunicazione
- Pertinenza
- Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti
- Capacità di rielaborazione critica, approfondimento, collegamenti inter e infra disciplinari
- Comprensione degli argomenti e dei procedimenti

**7. Libri di testo e sussidi didattici**

- J. D. Cutnell, K. W. Johnson, D. Young, S. Stadler, *La fisica di Cutnell e Johnson 2 e 3*, ed. Zanichelli
- Schede o presentazioni Power Point fornite dall’insegnante
- Video scelti on-line e applet su Phet Colorado

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**Docente: Elisa Chierici - ore svolte: 92 (comprese quelle preventivate dalla data della presente relazione al termine delle lezioni)**

**1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Saper identificare i contenuti fondamentali della Chimica, della Biologia e delle Scienze della Terra.		x	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale.		x	
Acquisire la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze		x	

sperimentali.			
Sviluppare un'attenzione critica di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico nella società attuale, riflettendo anche sulle eventuali implicazioni etiche delle conquiste scientifiche.			x
Acquisire la consapevolezza della vastità, della complessità, delle potenzialità e dei limiti dei numerosi settori delle Scienze Naturali anche per poter scegliere in modo ponderato il percorso da intraprendere al termine del Liceo.		x	

## 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Le relazioni tra la struttura chimica di composti organici e molecole biologiche e le proprietà chimico-fisiche ad essi associate.
2	La rivoluzione biotecnologica.
3	Le potenzialità e le implicazioni sociali della scienza nella società moderna.
4	La sostenibilità.

## 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Chimica organica: nomenclatura, struttura, proprietà e reattività di idrocarburi, alogenoderivati, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e derivati, ammine. Polimeri: tipologia e reazioni di polimerizzazione.	40
Struttura e funzione di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. La catalisi enzimatica. Il metabolismo del glucosio.	18
Biotecnologie: tecniche, strumenti e applicazioni.	22
Elementi di Scienze della Terra e sostenibilità ambientale.	12

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

## 4. Metodi

utilizzo	
3	lezione frontale
5	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
2	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
4	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

## 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Prove scritte con domande aperte e risoluzione di esercizi

- Esposizioni orali

### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Padronanza dei contenuti
- Completezza delle risposte
- Chiarezza espositiva
- Pertinenza e struttura logica della risposta
- Utilizzo di un linguaggio specifico e adeguato
- Capacità di formulare giudizi critici motivati

### 7. Libri di testo e sussidi didattici

- *Chimica organica, biochimica e biotecnologie* - Valitutti, Taddei, Maga, Macario Ed. Zanichelli
- *Il globo terrestre e la sua evoluzione* – Edizione blu – Lupia Palmieri, Parotto. Ed. Zanichelli
- Videolezioni appositamente preparate dal docente
- Materiali di approfondimento tratti da siti dedicati ad argomenti di attualità scientifica e da testi di divulgazione scientifica.

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE E DISEGNO**

**Docente: Bruno Pistorio - ore svolte: 38**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Capacità, attraverso lo studio di metodi e strumenti più complessi e articolati di rappresentazione grafica, di saper applicare autonomamente le soluzioni grafiche studiate nell'elaborazione delle tavole.		X	
Acquisizione di un metodo corretto e sistematico nello studio della storia dell'arte.		X	X
Capacità di analizzare e comprendere un'opera d'arte in quanto prodotto culturale		X	
Utilizzare in modo consapevole gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico		X	
Saper produrre testi multimediali utilizzando le fonti		X	

testuali ed iconografiche in modo personale e consapevole			
---	--	--	--

## 2. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
L'Ottocento: Impressionismo	5
Posti-Impressionismo	10
L'Ottocento/Novecento: Modernismo	10
Il Novecento: le Avanguardie Storiche del Novecento	10
Il Bauhaus	3

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

## 3. Metodi

utilizzo	
5	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali
5	lezione interattiva
2	apprendimento per scoperta guidata
1	laboratorio
1	<i>cooperative learning</i>
1	lezione frontale

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abituamente; 4=spesso; 5=sempre)

## 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Verifiche strutturate e semistrutturate a domanda aperta
- Produzioni scritte a carattere interdisciplinare

## 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Correttezza e completezza dei contenuti
- Svolgimento corretto e lineare, capacità di sintesi
- Uso di un linguaggio corretto e specialistico
- Rielaborazione autonoma e personale dei contenuti studiati

## 6. Libri di testo e sussidi didattici

- Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Ediz. Maior vol I/II/III, Zanichelli
- In disegno geometrico si sono adottate delle dispense con esercitazioni

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**Docente: Mariaroberta Dotti - ore svolte: 56**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
<p><b>La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</b>            COMPETENZA: Lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità e avrà piena consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica</p>	X		
<p><b>Lo sport, le regole, il fair play</b>            COMPETENZA: lo studente sa praticare autonomamente un'attività sportiva e il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva</p>		X	
<p><b>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</b>            COMPETENZA: lo studente sa assumere in maniera consapevole comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva</p>	X		
<p><b>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</b>            COMPETENZA : lo studente sa mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti</p>		X	

### 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	La salute dinamica : Le capacità condizionali
2	Tecnica , tattica e regole negli sport di squadra e individuali
3	Rielaborare e riprodurre gesti complessi
4	Il ritmo
5	Fair play
6	Attività in ambiente naturale

### 3. Macroargomenti\*

<b>Contenuti</b>
Test capacità condizionali
Test capacità coordinative
Coreografia
Badminton
Pallavolo
Pallacanestro
Progetto Icaro: Educazione stradale e Primo Soccorso

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 4. Metodi

<b>utilizzo</b>	
4	lezione frontale, compresa la lettura e l'analisi testuale
1	utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali/ video lezioni Prometeo
3	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
1	lezione interattiva

(legenda: 1 mai 2 a volte 3 abitualmente 4 spesso 5 sempre)

### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Per la valutazione delle competenze ci si avvale dell'osservazione diretta in cui si mira ad analizzare sia il decorso del movimento, sia il risultato finale ed utilizzare le stesse informazioni per correggere l'alunno facendogli prendere coscienza del tipo di errore. La stessa comprende, oltre alla modalità d'esecuzione anche la partecipazione ai vari esercizi, considerando il livello di partenza, i progressi ottenuti, il metodo di lavoro maturato, l'impegno, il comportamento e la socializzazione. Il docente si è avvalso anche di valutazioni oggettive ( test tradizionali e percorsi strutturati ) utilizzando una "scala di rapporti".

Prove pratiche:

- test
- schede di osservazione
- autovalutazione

### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

- Acquisire e interpretare le informazioni anche in modo creativo
- Individuare collegamenti e relazioni e riconoscere l'errore e fare i dovuti aggiustamenti
- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Risolvere i problemi
- Progettare
- Agire in modo autonomo e responsabile

## DESCRIZIONE DEI LIVELLI

A: avanzato 9-10 Conoscenze approfondite, abilità per affrontare in modo puntuale e corretto e in autonomia situazioni e problemi nuovi, padronanza di metodi e strumenti per lo svolgimento dei compiti, comunicazione efficace, consapevolezza delle proprie abilità, partecipazione e impegno costanti

I: intermedia 7-8 Conoscenza discreta, abilità appropriate per risolvere situazioni nuove, comunicazione efficace, partecipazione e impegno costanti

B: base 5-6 Conoscenza essenziale, abilità per svolgere compiti semplici, comunicazione non sempre efficace e scarsa capacità di autovalutazione, impegno e partecipazione non costanti

D: non raggiunta 3-4 Conoscenze di base approssimative, abilità per svolgere compiti in modo impreciso e non adeguato, capacità di svolgere compiti semplici solo sotto opportuna guida e supervisione, impegno e partecipazioni scarsi

**DISCIPLINA: Insegnamento della Religione Cattolica**

**Docente: Giovanna Azzoni - ore svolte: 28**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale, gli orientamenti della Chiesa Cattolica sul rapporto tra coscienza, libertà e verità.		x	
Esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano, per elaborare orientamenti che perseguano il bene integrale della persona.		x	
Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, per favorire lo sviluppo di un maturo senso critico e un personale progetto di vita.		x	

### 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Dall'io al noi: responsabili delle nostre scelte.
2	La questione del soggetto meritevole di tutela.
3	Il rispetto della dignità della persona.
4	Il senso della vita.
5	Coscienza, libertà e regola.



### 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Etica della vita: la persona al centro del dibattito bioetico.	13
Etica della responsabilità: persona e società	15

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 4. Metodi

utilizzo	
1	lezione frontale
3	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Interventi durante i confronti guidati in classe, lavori di gruppo (Valutazione formativa)

### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Capacità di riflessione e di osservazione; conoscenze acquisite; corretto uso del linguaggio religioso; capacità di riferimento adeguato alle fonti, ai documenti e alle altre discipline; partecipazione, attenzione e costanza degli interventi; disponibilità all'ascolto, al dialogo, al confronto critico e rispettoso delle varie posizioni.

### 7. Libri di testo e sussidi didattici

*Parliamo di religione*, Rosa Poggio, EDB scuola

## 10 Allegati

- Contenuti disciplinari effettivamente svolti

I contenuti disciplinari sono allegati in formato cartaceo:

- Lingua e letteratura italiana
  - Lingua e cultura latina
  - Lingua e cultura straniera (inglese)
  - Storia
  - Filosofia
  - Matematica
  - Fisica
  - Scienze naturali
  - Disegno e storia dell'arte
  - Scienze motorie e sportive
  - Religione cattolica
- Elenco allegati riservati (in cartaceo)
    - Fascicolo personale dell'alunno diversamente abile
    - Fascicolo personale alunni BES
  - Altri allegati
    - Griglia di correzione della prima prova (Dipartimento di Lettere)
    - Griglia correzione della seconda prova (Dipartimento di Matematica e Fisica)
    - Griglia ministeriale di valutazione del colloquio

**Griglia di Valutazione della PRIMA PROVA SCRITTA**

**Liceo scientifico-musicale-sportivo "A.Bertolucci"**

**Prima prova scritta (A)**

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 60 pt)</b>		
<b>Indicatore 1</b>	<b>Punteggio massimo</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>10</b>	
1.2 Coesione e coerenza testuale	<b>10</b>	
<b>Indicatore 2</b>		
2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	<b>10</b>	
2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>10</b>	
<b>Indicatore 3</b>		
3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>10</b>	
3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>10</b>	
<b>Totale</b>		

<b>TIPOLOGIA A – Elementi da valutare nello specifico (max 40 pt)</b>		
	<b>Punteggio massimo</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>10</b>	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<b>10</b>	
Puntualità nell'analisi (lessicale, sintattica, stilistica, retorica)	<b>10</b>	
Interpretazione corretta e articolata del testo	<b>10</b>	
<b>Totale</b>		

**Descrittori di livello in decimi:**

Crav. Insuff. = 1 - 3 pp.  
 Insuff. = 4 - 5 pp.  
 Suff. = 6 pp.  
 Buono = 7 - 8 pp.  
 Ottimo = 9 - 10 pp.

**TOTALE  
PUNTEGGIO**

/100

/20

**Prima prova scritta (B)**  
**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 60 pt)</b>		
<b>Indicatore 1</b>	<b>Punteggio massimo</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10	
1.2 Coesione e coerenza testuale	10	
<b>Indicatore 2</b>		
2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	10	
2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	
<b>Indicatore 3</b>		
3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	
3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10	

<b>TIPOLOGIA B – Elementi da valutare nello specifico (max 40 pt)</b>		
	<b>Punteggio massimo</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15	

<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>
/100
/20

<b>Descrittori di livello in decimi:</b>	<b>Descrittori di livello in quindicesimi:</b>
Grav. Insuff. = 1 - 3 pp. Insuff. = 4 - 5 pp. Suff. = 6 pp. Buono = 7 - 8 pp. Ottimo = 9 - 10 pp.	Grav. Insuff. = 1 - 4 pp. Insuff. = 5 - 6 pp. Quasi Suff. = 7 - 8 pp. Suff. = 9 pp. Discreto = 10 - 11 pp. Buono = 12 - 13 pp. Ottimo = 14 - 15 pp.

**Prima prova scritta (C)**  
**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 60 pt)</b>		
<b>Indicatore 1</b>	<b>Punteggio massimo</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10	
1.2 Coesione e coerenza testuale	10	
<b>Indicatore 2</b>		
2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	10	
2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	
<b>Indicatore 3</b>		
3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	
3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10	

<b>TIPOLOGIA C – Elementi da valutare nello specifico (max 40 pt)</b>		
	<b>Punteggio massimo</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	

<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>
/100
/20

<b>Descrittori di livello in decimi:</b>	<b>Descrittori di livello in quindicesimi:</b>
Grav. Insuff. = 1 - 3 pp.	Grav. Insuff. = 1 - 4 pp.
Insuff. = 4 - 5 pp.	Insuff. = 5 - 6 pp.
Suff. = 6 pp.	Quasi Suff. = 7 - 8 pp.
Buono = 7 - 8 pp.	Suff. = 9 pp.
Ottimo = 9 - 10 pp.	Discreto = 10 - 11 pp.
	Buono = 12 - 13 pp.
	Ottimo = 14 - 15 pp.

### Griglia per la valutazione delle verifiche orali

INDICATORI	PUNTEGGI						PUNTEGGI PARZIALI
	20-18	17-14	13-12	11-10	9-6	5-1	
ESPOSIZIONE si esprime con un linguaggio contenuti, organico e fluido	adeguato ai contenuti, organico e fluido	corretto e chiaro	adeguato, pur con qualche improprietà lessicale o formale	insicuro e/o poco appropriato	scorretto o stentato	scorretto e molto stentato	
CONOSCENZE conosce gli argomenti proposti in modo	ampio e approfondito	corretto, chiaro, ma schematico o mnemonico	in genere corretto, ma con qualche lacuna	con varie lacune, impreciso	lacunoso e impreciso	sempre lacunoso e scorretto	
COMPETENZE DI ANALISI sa analizzare gli aspetti dell'argomento in modo	completo, preciso e bene articolato	abbastanza approfondito	limitato agli aspetti fondamentali	incerto e limitato a taluni aspetti	non sa cogliere i concetti chiave	non sa cogliere il senso dei concetti	
COMPETENZE DI SINTESI sa individuare i concetti chiave in modo	preciso, con collegamenti efficaci	abbastanza preciso, con semplici collegamenti	abbastanza corretto, senza collegamenti significativi	approssimativo e/ o generico (coglie solo pochi elementi)	lacunosi (è insicuro nel cogliere i concetti e non sa collegarli)	assai carente (non sa cogliere i nuclei fondanti)	
CAPACITÀ DI RIFLESSIONE E CRITICA sa esprimere giudizi	pertinenti e argomentati con efficacia	pertinenti ma non argomentati con efficacia	abbastanza pertinenti, argomentati in modo semplice	schematici e/o non sempre pertinenti, con argomentazioni generiche	schematici, non pertinenti, senza argomentazioni adeguate	non esprime giudizi personali	
altri elementi valutabili (indicare)	.....	.....	.....	.....	.....	.....	
							<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>
							<b>VOTO</b>
							0

## Seconda Prova Scritta

CANDIDATA/O \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ VOTO ASSEGNATO \_\_\_\_\_ /20

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO		PUNTEGGIO ASSEGNATO					
			problema	quesito	P	Q	Q	Q	Q	Totale
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto</li> </ul>	0-5	0-1.25						
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori</li> </ul>	6-12	1.5-3						
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza</li> <li>Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza</li> </ul>	13-19	3-4.75						
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente</li> <li>Identifica e interpreta i dati correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione</li> </ul>	20-25	5-6.25	_____	_____	_____	_____	_____	_____
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare</li> <li>Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>	0-6	0-1.5						
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà</li> <li>Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici</li> </ul>	7-15	1.75-3.75						
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto</li> <li>Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza</li> </ul>	16-24	4-6						
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità</li> <li>Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>	25-30	6.25-7.5	_____	_____	_____	_____	_____	_____

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
 C=IT  
 O=MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE



**11** **Firme**

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>Firma</b>
Tarasconi Maria Beatrice	Lingua e letteratura italiana	
Tarasconi Maria Beatrice	Lingua e cultura latina	
Maggi Cinzia	Lingua e cultura straniera (inglese)	
Marchetti Angela	Storia	
Marchetti Angela	Filosofia	
Piovani Caterina	Matematica	
Buffagni Elisa	Fisica	
Chierici Elisa	Scienze naturali	
Pistorio Bruno	Disegno e storia dell'arte	
Dotti Mariaroberta	Scienze motorie e sportive	
Azzoni Giovanna	Religione cattolica	
Di Meglio Giovanna	Sostegno	
Amato Monica	Sostegno	

Il Dirigente scolastico

Lorenzo Cardarelli

(Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005)