



Liceo Scientifico-Musicale-Sportivo
Attilio Bertolucci

Anno scolastico 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5B

**relativo all'azione educativa e didattica
realizzata nell'ultimo anno di corso**

(elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs n. 62/2017
e dell'art. 10 dell'O.M. n. 55 del 22.03.2024)

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21 marzo 2017.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(art. 10 O.M. n. 55 del 22.03.2024)

Articolo 10
(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL [...].

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Indice

1.	Il Consiglio di classe	pag. 4
2.	Presentazione della classe	pag. 5
2.1	Presentazione della classe	pag. 5
2.2	Alunni/e con BES (diversamente abili, DSA, BES di altro tipo)	pag. 6
2.3	<i>Turn over</i> studenti e docenti	pag. 7
2.4	Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio	pag. 8
2.5	Il percorso in Didattica Digitale Integrata	pag. 9
3.	Criteri di valutazione	pag. 9
3.1	Criteri di valutazione e corrispondenza voti/giudizi	pag. 9
3.2	Attribuzione credito scolastico e Curriculum dello studente	pag. 10
4.	Attività svolte per la disciplina di Educazione civica	pag. 13
5.	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	pag. 15
6.	Moduli DNL con metodologia CLIL	pag. 17
7.	Moduli di orientamento formativo	pag. 18
8.	Attività realizzate in preparazione all'esame di Stato	pag. 20
9.	Schede disciplinari	pag. 20
-	Lingua e letteratura italiana	pag. 21
-	Lingua e cultura latina	pag. 24
-	Lingua e cultura straniera (inglese)	pag. 27
-	Storia	pag. 30
-	Filosofia	pag. 32
-	Matematica	pag. 34
-	Fisica	pag. 37
-	Disegno e storia dell'arte	pag. 40
-	Scienze naturali	pag. 42
-	Scienze motorie e sportive	pag. 45
-	Religione cattolica	pag. 50
10.	Allegati	pag. 52
	Contenuti disciplinari effettivamente svolti	
	Elenco allegati riservati	
	Altri allegati	
11.	Firme	pag. 53

1 Il Consiglio di classe

Docente	Materia	TI / TD*	Ore settimanali
Roberta Campanini	Lingua e letteratura italiana	TI	4
Lorenza Cova	Lingua e cultura latina	TI	3
Virginia Taffuri	Filosofia	TI	3
Virginia Taffuri	Storia	TI	2
Lorenza Gastaldo	Lingua e cultura straniera (inglese)	TI	3
Gabriella Giusti	Disegno e storia dell'arte	TD	2
Giovanna Azzoni	Educazione civica	TD	
Laura Cristina Bortolan	Matematica	TI	4
Laura Cristina Bortolan	Fisica	TI	3
Bettina Frullanti	Scienze naturali	TI	3
Alessandro Paparo	Scienze motorie e sportive	TI	2
Giovanna Azzoni	IRC	TD	1
Orietta Zubani	Sostegno	TD	12

* TI: docente a tempo indeterminato; TD: docente a tempo determinato

Docente Coordinatore: Virginia Taffuri

Dirigente Scolastico: Lorenzo Cardarelli

2 Presentazione della classe

Il percorso del **liceo scientifico** costituisce il **nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica**. Pertanto il piano di studi armonizza l'approfondimento rigoroso del sapere matematico e scientifico con un'ampia preparazione nelle discipline umanistiche.

Il **liceo scientifico ordinamentale** consente agli studenti di conseguire una **formazione culturale completa**, aperta alla pluralità dei linguaggi che dia la possibilità di accedere ad ogni tipo di indirizzo universitario.

2.1 Presentazione della classe

La classe è composta da 14 studenti e 10 studentesse per un totale di 24 alunni.

Partecipazione

La partecipazione alle proposte didattiche, in generale, è stata adeguata e costante nel corso del triennio con un discreto miglioramento nell'ultimo anno di studio.

Un gruppo ristretto di studenti e studentesse ha dimostrato un interesse e una partecipazione particolarmente attivi sia nelle attività più strettamente disciplinari che in quelle didattiche e progettuali in generale; la restante parte della classe ha sempre dimostrato un sufficiente livello di attenzione ma non sempre di partecipazione attiva.

Motivazione

La motivazione degli alunni e delle alunne è stata adeguata, pur con livelli differenti; in particolare si segnala l'impegno profuso in occasione delle attività PCTO.

Risultati scolastici

Il profitto è buono, con alcune punte di eccellenza; alcuni alunni, probabilmente a causa di una scarsa sistematicità nello studio personale, hanno conseguito valutazioni mediamente sufficienti, a tratti discrete. Per una parte degli studenti permangono delle difficoltà influenzate anche dal turn over di alcuni docenti, soprattutto nel triennio.

Competenze trasversali raggiunte al termine del triennio

Il Consiglio di classe, in relazione alle finalità e agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattica educativa della classe, sulla base del confronto tra

- situazione di partenza della classe
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti
- profilo educativo culturale e professionale del liceo

ha individuato competenze trasversali di seguito indicate, che sono state perseguite mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati:

Competenze personali e sociali

- Buono sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita
- Positivo incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri

Competenze comunicative

- Discreto controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole

Competenze cognitive

- Adeguata acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro.
- Discreto sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.
- Discreto uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari.

Competenze procedurali o metodologiche

- Buona acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro.
- Buona padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali)

Competenze critiche

- Discreta elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi.
- Mediamente positiva/discreta capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi.

2.2 Alunni/e con Bisogni Educativi Speciali (diversamente abili, DSA, BES di altro tipo)

Nella classe è presente un'alunna diversamente abile che ha seguito una programmazione differenziata. La studentessa, compatibilmente con i periodi di buona salute in cui riesce a stare a scuola, è ben inserita nel contesto della classe e i compagni e le compagne si sono sempre dimostrati particolarmente accoglienti nei suoi confronti. Per quanto riguarda l'Esame di Stato, si fa riferimento alla documentazione inserita nel suo fascicolo personale.

Nella classe ci sono, inoltre, uno studente e una studentessa per i quali è stato predisposto un percorso BES la cui documentazione è presente nel fascicolo personale.

2.3 Turn over studenti e docenti

classe	studenti			di cui trasferiti	nuovi docenti
	numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi		
Terza	24	0	2	1	Massimo Carloni (Latino) Katia Pichler e Marco Andrea Boselli (Matematica) Stefano Bigliardi (Fisica) Rossella Amato (Disegno e storia dell'arte) Lucia Ciano (Scienze Motorie) Olivieri Francesca (Storia e Filosofia)
Quarta	25	3	2	1	Elisabetta Dondi (Lingua e letteratura Italiana) Virginia Taffuri (Storia e Filosofia) Simona Scardova (Fisica) Laura Bortolan (Matematica) Alessandra Paparo (Scienze Motorie) Conti Elisa (Sostegno)
Quinta	24		2	2	Roberta Campanini (Italiano) Lorenza Cova (Latino) Laura Bortolan (Fisica) Gabriella Giusti (Disegno e Storia dell'Arte) Orietta Zubani (Sostegno)

2.4 Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio (esclusi PCTO)

a. s.	Titolo	Descrizione
2021/22 classe terza	Progetto "Municipio, luogo di democrazia e di memoria";	Un incontro in classe con esperti del Centro Studi Movimenti e uno presso il Comune di Parma per attività di tipo laboratoriale;
	Uscita didattica al British Institute di Fidenza.	Attività Clil: Natural Science and English.
2022/23 classe quarta	Uscita didattica a Bologna	26/01/23 alla Fondazione Golinelli
	Viaggio d'istruzione a Firenze	2 Novembre 2022 Tutta la classe ha partecipato al viaggio d'istruzione, alla scoperta dell'identità culturale legata prevalentemente al periodo rinascimentale
	Visita alla Mostra di Goya e Grosz al Palazzo del Governatore a Parma.	29/10/22 Tema: "Il sonno della ragione. L'arte come denuncia politica ieri ed oggi.
	Approfondimento sulla pena di morte con la Comunità di Sant'Egidio.	Novembre/Aprile 2022/23. Visione del film "Dead man walking" e confronto guidato.
	Progetto ICARO	Incontro con la polizia stradale
	B1 e FCE (B2) lingua inglese	Alcuni studenti
2023/24 classe quinta	Corso di lingua Inglese FIRST	Vari studenti della classe hanno partecipato al corso pomeridiano per il conseguimento della certificazione
	Viaggio d'istruzione in Germania	12-17 febbraio 2024 Non tutti gli studenti hanno partecipato al viaggio d'istruzione ma coloro che hanno aderito si sono mostrati particolarmente collaborativi e attivi.
	Progetto Teatro 2	L'Istruttoria e alcuni spettacoli teatrali.

	Junior Challenge	Attività motoria e sportiva "Junior Challenge", per le classi Quarte e Quinte delle Scuole Secondarie di Secondo Grado di Parma.
	UniStem Day	Conferenza all'Uni PR sulle cellule staminali
	Linking topics	Workshop con l'animatore digitale Leonardo Barbarini sui nuclei di collegamento tematico in previsione dell'Esame di Stato. (24 Maggio)

2.5 Il percorso in Didattica Digitale Integrata

Nel corso del triennio il percorso didattico è stato in parte condizionato dall'emergenza determinata dalla pandemia Covid-19; essa ha imposto sensibili cambiamenti nella organizzazione didattica, che hanno comportato l'utilizzo della didattica a distanza secondo diverse modalità e, in particolare nel terzultimo anno, con una suddivisione del gruppo classe tra lezioni in presenza e lezioni a distanza. L'emergenza sanitaria ha reso necessaria una nuova impostazione della didattica fondata sulla sperimentazione della competenza base dell'*imparare ad imparare* sfruttando le risorse e le potenzialità della Rete. L'obiettivo è stato quello di garantire, almeno in parte, la continuità del processo educativo e di apprendimento puntando sull'assunzione di responsabilità da parte di ogni studente in relazione al proprio processo di apprendimento.

3 Criteri di valutazione

3.1 Criteri di valutazione e corrispondenza voti/giudizi

Il Collegio docenti ha deliberato di utilizzare i parametri sotto riportati per la definizione dei voti nelle diverse discipline. Inoltre ogni docente si impegna ad utilizzare i parametri di valutazione definiti a livello di Dipartimento.

Ciò permette:

- una maggiore trasparenza del processo di valutazione;
- un lavoro comune, sia in sede di progettazione che di monitoraggio, che facilita l'intercambiabilità tra docenti nei momenti formali di recupero (corsi di recupero) e nelle attività di recupero a classi aperte.

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 1 a 10). Al fine di favorire ulteriore trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli studenti, il Collegio docenti ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi:

VOTO	GIUDIZIO	Descrittori - Indicatori
10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici
9	OTTIMO	Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali.
8	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.
7	DISCRETO	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.
6	SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi basilari e del lessico specifico, padronanza delle conoscenze essenziali, capacità di riconoscere i problemi fondamentali, sufficiente proprietà espositiva.
5	INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze; non sufficiente possesso delle conoscenze; scarsa capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
1-4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza al più frammentaria (o non conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.

3.2 Attribuzione credito scolastico e Curriculum dello studente

Il D.lgs. n. 62/2017 all'art. 26 recita: "Con effetto a partire dal 1 settembre 2018 cessano di avere efficacia: a) le disposizioni di cui al decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n. 323, fatto salvo l'art. 9 comma 8. (riguardante le Commissioni d'esame). Il decreto in questione trattava dei crediti formativi all'art. 12. Pertanto i crediti formativi stessi, utilizzati per definire il credito scolastico entro la banda di oscillazione definita dalla norma, sono stati abrogati.

Continua tuttavia ad essere possibile e plausibile che le esperienze formative dei singoli studenti, oltre ad essere evidenziate nel *Curriculum dello studente*, siano utilizzate anche per valorizzare il credito scolastico.

Il Consiglio di classe può pertanto incrementare, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, il punteggio minimo previsto dalla banda in presenza di una o più delle seguenti condizioni:

- partecipazione con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'offerta formativa;
- presenza di documentate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Criteria di valutazione delle esperienze

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito e con le finalità educative della scuola.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. Lo studente deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi a semplice uditore.

Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso associazioni, fondazioni, e società legalmente costituite e riconosciute.

Attività culturali e artistiche generali

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e non organizzate autonomamente e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori
- Partecipazione a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori ed anche mediante produzione del programma

Formazione linguistica

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

Formazione informatica

- ECDL
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

Attività sportiva

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI

Attività di volontariato

- Esperienze svolte presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni

Attività lavorative

- Attestazione della tipologia dell'attività e indicazione della durata (almeno un mese)
- Inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei C.C.N.L.

4 Attività svolte per la disciplina di Educazione civica

Negli ultimi tre anni di corso (2021/22, 2022/23, 2023/24), a seguito dell'attivazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica previsto dalla L. 92/2019, la classe ha svolto molteplici attività e approfondimenti finalizzati alla formazione degli studenti e delle studentesse come cittadini consapevoli, in grado di esercitare il proprio spirito critico nel contesto reale, con un'attenzione verso le problematiche locali e globali della contemporaneità.

Il Consiglio di classe ha adottato, a tal fine, un approccio didattico per competenze, in linea con quanto suggerito dal PTOF dell'Istituto, che ha individuato come riferimenti fondamentali il *Quadro delle Competenze Democratiche Europee* per quanto attiene alle competenze di comunicazione, di sviluppo del pensiero critico e di costruzione di una cittadinanza democratica, la *Global Competence* elaborata dall'OCSE per quel che riguarda la competenza interculturale e la capacità di analizzare e comprendere il contesto globale, e le *Life Skills* proposte dall'Unesco per quanto concerne le competenze utili per la vita e per il benessere.

Coerentemente con tali linee guida, il curriculum di Educazione civica proposto alla classe si è articolato intorno ai seguenti nodi tematici principali:

1. Costituzione
2. Diritti umani
3. Responsabilità civile
4. Cittadinanza digitale
5. Sviluppo sostenibile
6. Orientamento e scelte per il futuro

Ogni tema è stato trattato secondo nodi principali, qui di seguito elencati, che coerentemente con una visione unitaria dello spazio globale, ha permesso di evidenziare le interconnessioni:

- Costituzione e libertà;
- Il Femminismo, il ruolo della donna tra storia e riflessione filosofica;
- Uno sguardo sull'attualità: la questione Israele-Palestinese;
- Uno sguardo sull'attualità: il mondo giovanile tra affettività e difficoltà del presente;
- La salvaguardia del patrimonio storico, artistico e culturale: bene comune e normativa;
- Memoria e propaganda nei regimi totalitari: lettura testi. Viaggio d'Istruzione a Dachau (Berlino).

Percorsi e progetti realizzati nell'anno in corso entro la disciplina trasversale di Educazione civica

Titolo	Breve descrizione, attività svolte, soggetti coinvolti	Competenze acquisite
Formazione civile-politica	Lettura di articoli, visione di filmati di epoca moderna e storica, dibattiti e confronti partecipati su: ordinamento della Repubblica e meccanismi elettorali; politica di ieri e politica di oggi.	Agire in modo autonomo e responsabile
Costituzione e libertà	Lecture commentate; partecipazione alla Giornata della memoria; Temi trattati: atomica e Costituzione; libertà e Costituzione; guerra in Palestina. Teatro: L'istruttoria.	Imparare ad imparare
Il femminismo: uno sguardo storico e filosofico	Lettura di articoli e brani filosofici, visione di documentari, dibattiti e confronti partecipati su: ruolo della donna tra storia e riflessione filosofica. La critica al patriarcato. Partecipazione alla manifestazione per l'eliminazione della violenza di genere.	Collaborare e partecipare
Salute e Benessere	Le otto dimensioni del wellness. Rapporto tra salute e benessere.	Abilità di analisi e sintesi
L'importanza del linguaggio	La cura delle parole; Il manifesto della comunicazione non ostile; letture da Carofiglio: la nuova manomissione delle parole.	Comunicare in modo responsabile.
Bioetica e diritti umani	Confine tra cura e miglioramento genetico.	Partecipare al dibattito su tematiche contemporanee.

Docente coordinatore di Educazione civica: Prof.ssa Giovanna Azzoni

5 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

I PCTO del Liceo Bertolucci si realizzano svolgendo attività all'interno e all'esterno della scuola in un percorso che parte idealmente da attività di formazione e attività laboratoriale (laboratorio di impresa) per giungere ad una esperienza lavorativa vera e propria presso un ente ospitante.

I percorsi di PCTO di ogni studente vengono progettati, attuati, verificati e valutati sotto la responsabilità del Liceo in collaborazione con gli enti ospitanti (imprese pubbliche e private, professionisti, associazioni ed enti) disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento in una situazione lavorativa e/o a supportare i laboratori di impresa.

La valutazione dei risultati e delle competenze sviluppate viene condivisa dall'ente esterno e dal Consiglio di classe per poi essere certificata da quest'ultimo e diventare parte integrante degli esiti degli apprendimenti disciplinari, del comportamento e dei crediti di ogni studente.

Diversi progetti Erasmus+, inoltre, sviluppano e realizzano le attività e gli output più complessi all'interno di laboratori di impresa PCTO che, supportati da esperti ed aziende esterne, danno vita a vere e proprie spin-off tematiche ad approfondimento di quanto già previsto dal progetto stesso.

Competenze target

Competenze chiave per l'apprendimento permanente, intese come combinazione di conoscenze, abilità, mindset e atteggiamenti necessari per la realizzazione e lo sviluppo personale, l'occupabilità, l'inclusione sociale e la cittadinanza attiva in una prospettiva di lifewide e lifedeeep learning. In particolare:

- competenze personali/interpersonali sociali e capacità di imparare ad imparare e lavorare in team
- competenze di cittadinanza attiva
- competenze di consapevolezza culturale e interculturali
- competenze civiche
- competenze linguistiche

La classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e la normativa vigente, le seguenti attività:

a. s.	attività	ore
2021/22	Formazione obbligatoria in materia di Salute e Sicurezza	12
	LABORATORIO DI IMPRESA sulla SOSTENIBILITÀ: novembre 2021 - giugno 2022 <u>Progetto Benessere in Natura a cura di Parma Sostenibile</u> Le attività svolte sono state:	46

	<p>- Cinque laboratori al Parco Falcone Borsellino in cui sono state trattate i seguenti argomenti: la biodiversità, i rifugi e le mangiatoie per animali, i bug hotel e semina di piante per insetti impollinatori, la gestione dei rifiuti e la lombrico compostiera, la spesa consapevole</p> <p>- Tre uscite di esplorazione sulla biodiversità e la sostenibilità ambientale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sul lungo parma con la dott.ssa Franca Zanichelli - alla Picasso food forest - al Parco Ducale <p><u>Progettazione e realizzazione di un laboratorio sull'effetto serra e sull'inquinamento delle acque</u>svoltosi nell'ambito degli eventi transnazionali legati ai diversi progetti Erasmus + in cui il Liceo Bertolucci è coinvolto.</p> <p>Partecipazione <u>all'Incontro di formazione "acquamarket: tra acqua cibo e sostenibilità"</u> tenuto dalla dott.ssa Antonella Bachiorri del dipartimento di Biologia dell'università di Parma</p> <p><u>visita all'azienda vitivinicola La Bandina</u> di Torrechiara: osservazione del territorio, illustrazione delle tecniche enologiche sia in campo che in cantina.</p> <p>Approfondimenti sull'<u>agenda 2030</u> e sulla <u>conferenza di Glasgow</u> sul clima</p>	
2022/23	<p>LABORATORIO DI IMPRESA sulla SOSTENIBILITÀ: ottobre-novembre 2023</p> <p><u>CLIL</u>: Climate change, BBC Carbon Footprint, sustainability: <i>Changemaker -Conference Live per le scuole dalla COP27 di Sharm el-Sheikh</i></p>	5
	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 26/01/2023 Laboratorio di biotecnologie sul DNA fingerprinting presso la Fondazione Golinelli di Bologna - 25/01/23 Orientamento universitario durante l'assemblea di istituto - 9 e 16 febbraio 2023 Laboratorio di istologia presso l'università di Parma 	5 4 2
	<u>corso cultura aeronautica per 6 studenti</u>	
	<u>percorsi di studio all'estero per 4 studenti</u>	
	<u>stage universitari per 8 studenti</u>	

	<u>Stage aziendali per 4 studenti</u>	
2023/24	Predisposizione della presentazione dell'attività di PCTO per il colloquio dell'Esame di stato	10
TOTALE		84

6 Moduli DNL con metodologia CLIL

Non è stato svolto alcun modulo didattico con detta metodologia.

7 Moduli di orientamento formativo

In applicazione delle *Linee guida per l'orientamento di cui al Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022*, nel corso del corrente anno scolastico sono stati realizzati i seguenti moduli di orientamento formativo:

La classe, durante l'a.s. 2023-2024, ha svolto 30 h. ore di attività di orientamento formativo come da linee guida adottate dal DM 328 del 22.12.2022. I percorsi orientativi, integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO, di cui al punto 11.4) nonché con le attività promosse dal sistema della formazione superiore, hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale.

Nello specifico: (inserire le attività svolte dalla classe)

CLASSE 5B ORIENTAMENTO						
Obiettivi	Attività	Luogo	Soggetti coinvolti	Metodologie	Tempi	Competenze
Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici	UNISTEM DAY 2024: XVI Edizione UniStem Day. Conoscenza della ricerca sulle cellule staminali rivolto alle scuole superiori.	Campus Universitario Università di Parma	Docenti dell'Università di Parma	Relazione docenti universitari in ambito di ricerca scientifica	22/03/2024 5h	5h Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Lavorare su sé stessi e sulla motivazione	Compilazione e-portfolio	Scuola	Docente tutor (Paparo)	Colloquio individuale	28/02/24 1h 29/02/2024 1h 26/04/2024 1h	13h Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza imprenditoriale.
	Partecipazione a manifestazioni sportive in rappresentanza del Liceo: "Ripartiamo: una lezione al campo di atletica"; "Junior Challenge".	Campo scuola "Lauro Grossi" Parma	Docente di Scienze Motorie (Paparo)		05/10/23 5h 26/03/24 5h	

Conoscere la formazione superiore	Assemblea d' Istituto: salone universitario dell' orientamento in uscita (UNIPR)	Scuola	Docenti Referenti UNIPR	Partecipazione e open day d'istituto	06/02/2024 4h	17h	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza
	Assemblea d' Istituto: Salone dell'orientamento	Scuola	Referenti Università e ITS	Partecipazione e open day d'istituto	07/03/2024 4h		
	Uscita didattica a carattere orientativo	Museo della scienza e della tecnica di Monaco; percorso sulla memoria (Dachau); Concerto alla Filarmonica di Berlino.	L.Gastaldo, L. Cova	viaggio di istruzione a Berlino.	14/02/2024 4h 15/02/2024 5h		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
PCTO							
Attività opzionali a scelta dello studente	Concerti / Eventi sul territorio						
	Conferenze proposte da cdc e/o dipartimenti						
	Progetti ampliamento offerta formativa (teatro, cineforum, certificazioni linguistiche....)						
	Partecipazione a giochi sportivi in rappresentanza del Liceo						
	Squadra di Debate di istituto (3 studenti)						
	Selezioni regionali dei Campionati Nazionali di Debate (3 studenti in rappresentanza dell'istituto)						
	Partecipazione a concorsi (extracurricolari) promossi dal Liceo						
	Mobilità all'estero						

8 Attività realizzate in preparazione all'esame di Stato

Le docenti hanno condiviso uno schema di nodi concettuali che aiutasse gli studenti e le studentesse nei percorsi interdisciplinari e intradisciplinari.

Sono stati organizzati corsi di potenziamento di matematica (15 ore).

Il potenziamento per Italiano è stato svolto in itinere.

In data 26 Marzo la classe ha sostenuto una simulazione ridotta di seconda prova.

In data 7 Maggio la classe ha sostenuto una simulazione di seconda prova di Matematica; la prova è stata fornita dall'editore Zanichelli ed è stata sostenuta da tutte le classi quinte.

In data 22 Aprile la classe ha sostenuto una simulazione di prima prova.

9 Schede disciplinari

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera (inglese)
- Storia
- Filosofia
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Disegno e storia dell'arte
- Scienze motorie e sportive
- Religione cattolica

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**Docente: ROBERTA CAMPANINI****ore svolte: 99** (comprese quelle preventivate dalla data della presente relazione al termine delle lezioni)**1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Formulare enunciati e testi coesi, coerenti, pertinenti alla situazione comunicativa di tipo espositivo, argomentativo ed interpretativo.	X		
Analizzare e contestualizzare (anche in forma scritta) un testo utilizzando conoscenze e metodi appresi.	X		
Riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale).		X	
Cogliere le relazioni interne ad uno o più testi, tra il testo e il suo contesto di riferimento; cogliere i legami che si possono stabilire con le altre discipline. Ricondurre la tradizione letteraria al proprio tempo, alla propria cultura.			X
Rielaborare in modo personale i concetti appresi. Formulare giudizi critici motivati.			X

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Rapporto intellettuale - società
2	Rapporto intellettuale - potere
3	La ricerca di senso dell'uomo
4	La crisi antropocentrica: dal doppio alla frantumazione dell'io
5	Natura: realismo, simbolo, allegoria
6	Progresso e impatto ambientale
7	Progresso e modernità: alienazione ed inettitudine
8	Tempo, memoria e identità

9	Ruolo e valenza della figura femminile nell'immaginario della letterario-artistico e nella storia
10	Amore e affetti
11	Il bello e le sue manifestazioni
12	L'esperienza della guerra e della Resistenza
13	Tradizione, innovazione e sperimentalismo: narrativa, poesia, teatro, arte
14	La scienza, motore del pensiero e dell'immaginario
15	Luce-buio: dalla fisica alla metafisica
16	Dal passato al presente: riappropriazione del testo letterario

3. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione (esclusi i tempi di verifica)
Contesti: dal Romanticismo al Postmoderno (XIX - XX secolo); aspetti culturali e letterari emersi dalle opere dei principali autori (Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Levi, Calvino)	8
Prosa: romanzo da Manzoni a Calvino. Caratteri tematici, stilistici e tecnica narrativa in particolare del romanzo di Manzoni, Verga, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, P.Levi, Calvino	30
Scrittura saggistica/ discorsi: letture di Calvino, Pasolini, Montale, Pascoli	6
Poesia: dal Romanticismo alla modernità leopardiana; dal Simbolismo all'Ermetismo; la linea antinovecentista: Saba, Bertolucci; il percorso poetico di Montale attraverso il 900	30
Teatro: caratteri del genere. Dalla commedia borghese al dramma umoristico pirandelliano. Il teatro epico di Brecht.	4
Dante: ideologia e missione; plurilinguismo ed ineffabilità del Paradiso	10

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
5	lezione frontale
3	utilizzo lim e condivisione materiali multimediali/ video lezioni
2	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni/attività di gruppo
3	Lezione interattiva

(legenda -

1: mai

2: a volte

3: abitualmente

4: spesso

5: sempre

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Si sono svolte prove scritte conformi alle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato:

- tip.A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- tip.B Analisi e produzione di un testo argomentativo
- tip.C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità

Prove orali:

- analisi ed interpretazione di testi, sia di carattere letterario che saggistico.
- riflessioni sulla poetica ed il pensiero dell'autore
- confronti e richiami ad altri autori e/o contesti
- riappropriazione di temi e problemi emersi dai testi

Si sono valutati anche: partecipazione attiva alle lezioni, brevi interventi nella lezione interattiva, , testi svolti a casa, approfondimenti, riappropriazione e riflessioni personali.

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

- comprendere, analizzare e contestualizzare un testo, utilizzando conoscenze e metodi appresi
- riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale, tradizione)
- rielaborare in modo organico, corretto e personale i concetti appresi, con richiami a testi anche di altri autori
- formulare giudizi critici motivati, anche in relazione al proprio orizzonte culturale

Per le prove scritte e orali si è utilizzata la griglia di valutazione approvata dal Dipartimento di lettere (v.allegati)

7. Libri di testo e sussidi didattici

R.CARNERO-G.IANNACCONE, *Classe di letteratura*, Giunti T.V.B. TRECCANI vol.3a-3b-Leopardi

Videolezioni; testi e passi critici forniti dalla docente

Presentazioni, letture recitate su RAISCUOLA, Piattaforma Giunti

DANTE ALIGHIERI, *Divina Commedia*, ed.SEI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA**Docente: LORENZA MARIA COVA - ore svolte: 71 (a fine Aprile)****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da			
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni	
Leggere: analizzare secondo un metodo rigoroso il testo.	x			
Riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale).	x			
Interpretare: conoscere gli autori latini nella duplice prospettiva letteraria e culturale.	x			
Correlare: operare confronti fra la lingua latina, l'italiano e le altre lingue moderne;		x		
Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e quella moderna.		x		
Dialogare: assumere un atteggiamento dialogante nel rispetto dell'alterità, del confronto tra soggetti e culture.	x			

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Rapporto intellettuale-società
2	Rapporto intellettuale-potere
3	Ricerca di senso dell'uomo
4	Progresso
5	Tempo e memoria
6	Ruolo e valenza della figura femminile
7	Amore e affetti
8	L'esperienza della guerra
9	Tradizione, innovazione e sperimentalismo
10	L'incontro con l'altro, il diverso: barbari, ebrei e cristiani

3. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
SENECA	da settembre a dicembre
LUCANO	6
PETRONIO	8
QUINTILIANO	9
LA SATIRA: Persio e Giovenale	3
MARZIALE, l'epigramma	3
TACITO	10
IL RITRATTO PARADOSSALE	6
PLINIO IL GIOVANE	3
APULEIO	4
S.AGOSTINO	4

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
3	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
	laboratorio
	lezione svolta dagli alunni
4	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Verifiche orali
- Verifiche scritte: analisi del testo secondo modello tipologia A dell'esame di stato con analisi contrastiva

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Prove orali

Si fa riferimento alla griglia di Dipartimento:

- Esposizione: l'alunno si esprime in modo chiaro ed efficace
- Conoscenze: l'alunno conosce e padroneggia gli argomenti affrontati
- Competenze di analisi: l'alunno è in grado di soffermarsi sui diversi aspetti dell'argomento
- Competenze di sintesi: sa individuare i concetti chiave
- Capacità di riflessione critica: esprime giudizi personali sugli argomenti affrontati

Prove scritte:

- Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee
- Impostazione e articolazione complessiva del testo
- Disponibilità di risorse lessicali
- Padronanza delle strutture morfosintattiche e della loro flessibilità e varietà

7. Libri di testo e sussidi didattici

G.Garbarino, L.Pasquariello *Dulce ridentem*

Lettura integrale del *De providentia* di Seneca

Antonio La Penna, "Il ritratto paradossale"

Fotocopie

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE**Docente: LORENZA GASTALDO - ore svolte: 75****1. Obiettivi specifici della disciplina**

Obiettivo	Raggiunto da		
	Tutti quasi	o La maggioranza	Alcuni
Comprendere e interpretare messaggi orali e scritti di diverse tipologie e genere.		X	
Riferire, descrivere e argomentare in lingua inglese il contenuto di un testo orale/scritto di vario genere.		X	
Conoscere gli elementi principali ed essenziali della letteratura inglese dal Romanticismo all'età contemporanea.		X	
Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			X
Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondimenti, esprimersi creativamente e comunicare.	X		

Contenuti o percorsi didattici (macroargomenti)*

Contenuti	tempi (h) di realizzazione	eventuali correlazioni interdisciplinari
<ul style="list-style-type: none"> ✓ The Gothic novel ✓ The Romantic spirit ✓ The Victorian age ✓ Aestheticism ✓ The war poets ✓ Modern times -Movimenti letterari, background storico, socio-culturale e artistico. -Introduzione ad autori e testi. -Lettura ed analisi di testi originali.		
✓ The Gothic novel	10h	
✓ The Romantic spirit	15h	Storia, Arte, Italiano
✓ The Victorian Age	20h	Storia, Arte, Italiano

✓	Aestheticism	10h	Storia, Arte, Italiano
✓	The war poets	5h	Storia, Arte, Italiano
✓	Modern times	15h	Storia, Arte, Italiano, Filosofia

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

Metodi

Utilizzo *	
5	Lezione interattiva
5	Utilizzo LIM e Condivisione materiali multimediali
3	<i>Pair work</i>
2	<i>Cooperative Learning</i>
2	Apprendimento per scoperta guidata
4	Lezione frontale

* 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Colloqui orali.
- Test strutturati e semi-strutturati a risposta aperta (con limite di righe).

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Conoscenze e competenze riferite agli argomenti ed attività proposti.
- Correttezza formale e proprietà di linguaggio.
- Capacità di sintesi e collegamenti e pertinenza delle risposte.

6. Ulteriori annotazioni

- Il programma di inglese ha seguito un approccio di tipo prevalentemente storico-cronologico, comprendendo i caratteri essenziali in ambito storico, sociale e culturale dei vari periodi ed analizzando le risposte letterarie dei diversi autori attraverso la lettura di testi narrativi e poetici.

- Per i livelli di competenza comunicativa da raggiungere si è fatto riferimento ai descrittori forniti dal “*Common European Framework of Reference*” del Consiglio d’Europa; in particolare per la classe 5[^] si è mirato al conseguimento del livello B2, raggiunto solo da alcuni studenti.

Libro di testo e sussidi didattici

- AA.VV, *Performer Heritage Blu*”, ed. Zanichelli.
- Siti Internet, tracce sonore, video e materiale fornito dall’insegnante.

DISCIPLINA: Storia
Docente: Virginia Taffuri
Ore svolte: 57 (al 27 Aprile)

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Inserire un fatto storico nel contesto e in periodizzazioni più ampie e cogliere alcuni problemi ancora attuali	X		
Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio temporale	X		
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali		X	
Riconoscere processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità		X	
Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali			X
Comprendere il contenuto e lo scopo di fonti storiche di diversa tipologia	X		
Saper individuare le componenti ideologiche di fondo degli eventi principali della storia		X	

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Nazionalismo, imperialismo e globalizzazione
2	La Belle époque e la società di massa
3	I conflitti sociali e le nuove tecniche produttive
4	Democrazie e totalitarismi
5	Guerre mondiali, guerre totali
6	La contemporaneità

3. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
La società di massa e la belle époque: implicazioni economiche e culturali	6
L'Italia tra fine Ottocento e inizio Novecento. L'età giolittiana	4
La Grande Guerra in relazione al nazionalismo	4
La crisi economica e sociale tra le due guerre	5
Le democrazie e i totalitarismi	10
La Seconda guerra mondiale	
La contemporaneità	5

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
4	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
3	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
3	lezione interattiva, discussione e dialogo guidato

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Verifiche scritte strutturate
- Testo argomentativo
- Prove orali

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

- comprendere i nodi degli avvenimenti e saperli collocare nello spazio e nel tempo
- riconoscere gli snodi cruciali dei mutamenti storici
- rielaborare le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina
- formulare giudizi e saper argomentare le problematiche storiche
- analizzare una fonte storica, coglierne le informazioni e saperle utilizzare per supportare un ragionamento

7. Libri di testo e sussidi didattici

- Desideri, Codovini, *Storia e storiografia*, Vol. 3A e 3B, Loescher editore e D'Anna, Firenze, 2015
- Testi storiografici forniti dall'insegnante;
- Slide prodotte dall'insegnante;
- Video didattici e/o video RAISCUOLA, Istituto Luce. Documentari.

DISCIPLINA: Filosofia
Docente: Virginia Taffuri
Ore svolte: 56 (al 27 Aprile)

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche		X	
Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale		X	
Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	X		
Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee		X	
Saper leggere autonomamente un testo filosofico di media difficoltà		X	

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	La filosofia idealista, la razionalità del reale; il tema dell'alienazione
2	La spaccatura della scuola hegeliana, destra e sinistra hegeliana, il rovesciamento dell'idealismo
3	L'irrazionale
4	Il primato della conoscenza scientifica, i punti nodali del Positivismo
5	La filosofia della crisi e il tema del nichilismo
6	La riflessione politica del Novecento

3. Contenuti (macroargomenti)*

Contenuti	tempi (h) di realizzazione
L'idealismo tedesco, i capisaldi del Sistema hegeliano e il procedere dialettico	10
La spaccatura della scuola hegeliana, destra e sinistra hegeliana, Marx	7
I tre periodi della produzione nietzschiana e il tema del nichilismo	7
Freud e la Rivoluzione psicoanalitica	5
Hannah Arendt e la riflessione politica sull'Olocausto	2

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
4	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
3	laboratorio
1	lezione svolta dagli alunni
3	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Scritto: Tipologia C

Prove orali

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

- comprendere i temi trattati operando una efficace contestualizzazione
- riconoscere la tesi e le argomentazioni di un testo filosofico / riconoscere i nuclei concettuali trasversali agli autori trattati
- rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi e sintesi dei testi/argomenti proposti operando collegamenti interdisciplinari
- formulare riflessioni personali e argomentate utilizzando il lessico disciplinare

7. Libri di testo e sussidi didattici

- M. Ferraris, *Pensiero in Movimento* (vol. 3A e 3B), Pearson Italia, Milano, 2019;
- Slide prodotte dall'insegnante;
- Materiale di studio reperito dall'insegnante;
- Video reperibili su Rai cultura, Rai scuola, Youtube.

DISCIPLINA: Matematica**Docente: Laura Bortolan****ore svolte: 104****1. Obiettivi specifici della disciplina**

Obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Comprendere e analizzare dall'equazione di una funzione alcune caratteristiche del suo grafico	X		
Comprendere il significato di limite di funzione e sapere calcolare i limiti delle funzioni.	X		
Comprendere il significato di derivata di una funzione e interpretare geometricamente la derivata di una funzione in un punto.	X		
Sapere determinare la derivata delle funzioni.	X		
Sapere applicare i teoremi delle funzioni derivabili	X		
Sapere tracciare il grafico di una funzione in modo corretto conoscendo la sua equazione.	X		
Sapere calcolare gli integrali indefiniti.		X	
Sapere applicare l'integrale definito nel calcolo di aree e volumi		X	

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Funzioni
2	Limiti
3	Derivate
4	Integrali
5	Applicazione delle derivate e degli integrali

3. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Funzioni	4
Limiti	23
Infiniti e infinitesimi	3
Funzioni continue e discontinuità	4
Derivate	7
Teoremi sulle funzioni derivabili	15
Problemi di massimo e minimo	6
Studio di una funzione	6

Integrali indefiniti	6
Integrali definiti e calcolo di aree e volumi, integrali impropri	6
Equazioni differenziali del primo ordine	5

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
5	lezione frontale
5	utilizzo LIM
5	ebook
2	videolezione

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

VERIFICHE SCRITTE

test e quesiti, domande di teoria e problemi con presenza di materiale delle prove d'Esame.

VERIFICHE ORALI

interrogazioni articolate e interrogazioni brevi

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Verrà valutata positivamente la prova in cui l'alunno si esprimerà in modo corretto, articolato e coerente, dimostrando di riuscire a interpretare in modo adeguato l'argomento proposto e di possedere un soddisfacente patrimonio di dati informativi, tenendo conto della gradualità del processo di apprendimento e maturazione. Nella valutazione delle prove si terranno in considerazione, in particolare, i seguenti aspetti:

VERIFICHE SCRITTE

- Completezza dell'elaborato
- Chiarezza della comunicazione scritta
- Correttezza dell'esecuzione
- Pertinenza
- Conoscenza
- Applicazione dei procedimenti
- Originalità della risoluzione
- Ordine nella presentazione dell'elaborato

VERIFICHE ORALI

- Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina
 - Completezza della risposta
 - Chiarezza della comunicazione
 - Pertinenza
 - Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti
 - Capacità di rielaborazione critica, approfondimento, collegamenti inter e infra disciplinari
- Comprensione degli argomenti e dei procedimenti

7. Libri di testo e sussidi didattici

Matematica.blu 2.0 di matematica – Vol 4B PLUS e 5 PLUS con Tutor

M. Bergamini- A. Trifone- G. Barozzi

Ed. Zanichelli

Altri sussidi utilizzati

ebook allegato al testo, schede fornite dall'insegnante, videolezioni.

DISCIPLINA: Fisica**Docente: Laura Bortolan****ore svolte: 75****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Determinare l'intensità del campo magnetico e le caratteristiche delle interazioni magnetiche.	X		
Determinare la traiettoria di una carica elettrica in moto in campi elettrici e magnetici.		X	
Conoscere il significato di forza elettromotrice indotta, la legge di Faraday-Neumann e le sue applicazioni.	X		
Interpretare la legge di Lenz come conseguenza del principio di conservazione dell'energia.	X		
Comprendere la relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico variabile.		X	
Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici, i limiti della fisica classica nello spiegare ed interpretare alcuni fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione quantistica.	X		
Conoscere lo sviluppo storico che ha portato alla crisi della rappresentazione del mondo microscopico da parte della fisica classica.	X		
Analizzare la compatibilità tra meccanica ed elettromagnetismo alla luce della teoria della relatività ristretta di Albert Einstein. <i>(argomento previsto, ma ancora non valutato)</i>			

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Campo magnetico
2	Equazioni di Maxwell
3	La crisi della fisica classica: corpo nero, effetto fotoelettrico, effetto Compton
4	Modello di Bohr dell'atomo di idrogeno
5	Relatività ristretta

3. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Fenomeni magnetici fondamentali, forza di Lorentz, leggi di Faraday-Neumann e di Lenz.	5
Campi elettrici indotti, circuitazione del campo elettrico indotto, corrente di spostamento, equazioni di Maxwell.	10
Caratteristiche principali delle onde elettromagnetiche, polarizzazione.	2
Crisi della fisica classica: corpo nero, effetto fotoelettrico, effetto Compton.	10
Dualità onda-corpuscolo; relazione di De Broglie	3
Quantizzazione dell'energia dell'atomo (Bohr)	8
Relatività ristretta	8

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
5	lezione frontale
4	utilizzo LIM
2	lezione svolta dagli alunni
2	video su YouTube e applet su Phet Colorado
2	videolezione

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Prove scritte:

test e quesiti, domande di teoria e problemi.

Prove orali:

interrogazioni articolate, anche con presentazione di argomenti da parte degli studenti.

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto di:

Verifiche Scritte

- Completezza dell'elaborato
- Chiarezza della comunicazione scritta
- Correttezza dell'esecuzione degli esercizi e nell'uso delle unità di misura
- Pertinenza
- Applicazione dei procedimenti
- Ordine nella presentazione dell'elaborato

- Rigore logico ed espositivo

Verifiche Orali

- Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina
- Completezza della risposta
- Chiarezza della comunicazione
- Pertinenza
- Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti
- Capacità di rielaborazione critica, approfondimento, collegamenti inter e infra disciplinare
- Comprensione degli argomenti e dei procedimenti

7. Libri di testo e sussidi didattici

La fisica di Cutnell e Johnson – Onde. Campo elettrico e magnetico – Vol 2

John D. Cutnell, Kenneth W. Johnson, Shane Stadler

Ed. Zanichelli

La fisica di Cutnell e Johnson – Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività, atomi e nuclei – Vol 3

John D. Cutnell, Kenneth W. Johnson, Shane Stadler

Ed. Zanichelli

Altri sussidi utilizzati

Presentazioni power point, ebook allegato al testo, schede fornite dall'insegnante, video scelti on line, videolezioni.

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte
Docente: Giusti Gabriella - ore svolte: 26

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
comprensione dell'opera	x		
capacità di muoversi all'interno dei periodi storici	x		

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	come cambia il concetto d'arte
2	come vengono influenzati gli artisti dalla società in cui vivono
3	la psicoanalisi e la sua influenza nell'opera pittorica
4	contrasto con le accademie e l'industrializzazione
5	la nascita dell'architettura moderna e del design
6	capire il pensiero degli artisti

3. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
gli impressionisti post impressionismo	16 circa
l'architettura Art nouveau- secessione viennese	10 circa
l'espressionismo, le avanguardie	8 circa
astrattismo, architettura del '900	4 circa
metafisica	4 circa
arte contemporanea	18 circa

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
4	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
2	laboratorio
1	lezione svolta dagli alunni
1	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Prove scritte con domande aperte e quiz.

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Capacità critica nel descrivere l'opera, contestualizzazione e inserimento nel periodo storico

7. Libri di testo e sussidi didattici

Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte, Volumi 4 e 5, Zanichelli

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**Docente:** Bettina Frullanti- **ore svolte:** 97**1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Saper identificare i contenuti fondamentali della Chimica, della Biologia e delle Scienze della Terra	x		
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale		x	
Acquisire la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali		x	
Sviluppare un'attenzione critica di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico nella società attuale, riflettendo anche sulle eventuali implicazioni etiche delle conquiste scientifiche		x	
Acquisire la consapevolezza della vastità, della complessità, delle potenzialità e dei limiti dei numerosi settori delle Scienze Naturali anche per poter scegliere in modo ponderato il percorso da intraprendere al termine del Liceo.	x		

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Le relazioni tra la struttura chimica di composti organici e molecole biologiche e le proprietà chimico-fisiche ad essi associate
2	La rivoluzione biotecnologica
3	Le potenzialità e le implicazioni sociali della scienza nella società moderna
4	La sostenibilità

3. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Chimica organica: formule, nomenclatura, proprietà e reattività dei composti organici	30
Biochimica: Struttura e funzione di carboidrati, lipidi e proteine. La catalisi enzimatica. Il metabolismo del glucosio	30
Bioteologie: tecniche, strumenti e applicazioni	30
Elementi di scienze della terra	7

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
4	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
2	laboratorio
1	lezione svolta dagli alunni
4	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Prove scritte con domande aperte e risoluzione di esercizi
- Esposizioni orali

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- padronanza dei contenuti
- completezza delle risposte
- chiarezza espositiva
- pertinenza e struttura logica della risposta
- utilizzo di un linguaggio specifico adeguato
- capacità di formulare giudizi critici motivati

7. Libri di testo e sussidi didattici

- Chimica organica, biochimica e bioteologie Valitutti, Taddei, Maga , Macario Ed. Zanichelli
- Il globo terrestre e la sua evoluzione. Fondamenti: minerali e rocce. Vulcani e terremoti. Tettonica delle placche. Interazione fra geosfere. Palmitieri, Parotto. Ed. Zanichelli

- Presentazioni preparate dal docente e materiali di approfondimento tratti da siti dedicati ad argomenti di attualità scientifica e da testi di divulgazione scientifica

DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive
Docente: Paparo Alessandra - ore svolte: 67

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
<p>1. Norme, condotta, metodo di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza delle norme fondamentali e specifiche della materia (materiale, rispetto degli orari, presenza e partecipazione alle lezioni); • Padronanza delle norme di condotta specifiche della materia (partecipazione alle attività, impegno, relazione e autonomia) verso una completa autonomia che miri anche allo sviluppo del meta-apprendimento; • Padronanza dei principi dell'allenamento specifici della disciplina e della scansione della lezione, capacità di organizzare e gestire in modo autonomo attività, spazi e tempi se richiesto. 	X		
<p>2. Conoscenza e padronanza del proprio corpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza di sé stessi, del proprio corpo e delle proprie capacità ed abilità che si pongono al servizio del proprio ed altrui apprendimento; • Prendersi cura del proprio corpo (utilizzo dei principi di base di teoria dell'allenamento e delle sue correlazioni con le capacità organico-muscolari per un basilare sviluppo della propria efficienza fisica); • Utilizzo delle capacità, delle abilità e delle esperienze acquisite negli anni precedenti per rispondere a richieste motorie complesse in situazioni problematiche, varie e mutevoli (sviluppo di competenze) in senso critico e creativo. 	X		

<p>3. Gioco, gioco-sport e sport:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capitalizzazione della tecnica dei fondamentali delle varie discipline per un utilizzo specifico e finalizzato in fase di gara; • Elaborazione di nuove strategie ed aspetti tattici in fase di gara contestualizzati e calibrati su di sé e il proprio gruppo di lavoro; • Riconoscimento delle caratteristiche e della specificità dei ruoli da assumere in base alle proprie caratteristiche e predisposizioni; • Saper arbitrare una gara con sicurezza, autorità e imparzialità; • Capacità di cooperazione in gruppo e piccoli gruppi per risolvere problemi reali e generare apprendimento ma anche nuovi apprendimenti; • Capacità di analizzare una situazione con spirito critico e creativo in modo pertinente; • Capacità di riflessione sui fattori socio-culturali associati allo sport e all'attività motoria anche in riferimento a contesti più ampi. 		X	
<p>4. Comunicazione ed espressività corporea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare consapevolmente e in modo mirato il linguaggio verbale e non verbale per veicolare significati, messaggi ed emozioni; <p>Capacità di comunicazione interpersonale per il confronto e la costruzione di nuovi saperi.</p>		X	
<p>5. Sicurezza, salute e benessere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole, condiviso e regolare dei principi di igiene di base; • Uso consapevole e condiviso dei principi di prevenzione degli infortuni (concetto del riscaldamento, posture corrette, atteggiamenti responsabili, utilizzo responsabile del materiale); • Ricerca consapevole di abitudini salutari per un corretto e sano stile di vita; 	X		

<ul style="list-style-type: none"> • Piacere di praticare attività motoria e/o sportiva e libertà di esprimersi mediante le proprie attitudini e predisposizioni; • Applicazione dei principi di nutrizione e alimentazione; • Conoscenza degli effetti dell'attività motoria e sportiva sulla salute e sul benessere. 			
<p>6. Relazione con l'ambiente naturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dell'ambiente naturale; • Convivenza sana e rispettosa in ambiente naturale mediante un approccio eco-sistemico; • Ricerca consapevole di abitudini salutari per un minore impatto di esse sull'ambiente; • Attività motorie in ambiente naturale come ulteriore possibilità di gestione del tempo libero. 	X		

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Concetto di limite e di diverse abilità (sport e diverse abilità)
2	Salute e benessere
3	Capitalizzazione capacità motorie per elaborare e produrre schemi motori complessi (sport alternativi)
4	Importanza dell'efficienza fisica e dell'acquisizione di uno stile di vita attivo e sano
5	Capitalizzazione delle capacità motorie per elaborare un nuovo progetto motorio in piccolo gruppo mediante l'utilizzo di un piccolo attrezzo e in riferimento a una base musicale.
6	Socializzazione e cooperazione mediante attività motoria
7	Elementi di tattica nello sport di squadra: apprendimento e applicazione contestualizzata in fase di gara
8	Rispetto per l'ambiente naturale

3. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Sitting volley	6h
Wellness	6h
Calcio-tennis	7h

Capacità organico-muscolari e modalità di allenamento a circuito	9h
Ginnastica ritmica, utilizzo di un piccolo attrezzo: la funicella	10h
Attività motoria in gruppo e all'aperto	12h
Flag football	5h
Attività motoria in ambiente naturale	3h

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
2	lezione frontale
3	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
2	Lezione interattiva
5	Cooperative learning
4	Problem solving
4	Dall'analitico al globale
4	Dal semplice al complesso

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Per valutare il processo di insegnamento-apprendimento si utilizza l'osservazione didattica quotidiana dei comportamenti, della presenza e della partecipazione alle lezioni di ogni singolo alunno; si utilizza il registro del professore per segnalare gli episodi più rilevanti e si effettuano prove di verifica pratica sia del percorso di apprendimento degli alunni che del percorso di insegnamento proposto, al fine di poterlo monitorare e adeguare ai bisogni e agli interessi degli allievi. Tale azione risulta indispensabile per poter stimolare la motivazione dei ragazzi, sostenere la loro attenzione e indurne un maggiore coinvolgimento nella costruzione del sapere, del saper fare e del saper essere.

Le prove proposte sono caratterizzate da due fasi:

1. Lavoro cooperativo svolto in piccoli gruppi: attraverso la riflessione e una rielaborazione degli elementi sperimentati e appresi durante le lezioni, si richiede la creazione di nuove attività pratiche adattate al proprio gruppo classe e da svolgere successivamente;
2. Fase di gioco (tattica): applicazione e finalizzazione degli apprendimenti tecnici in riferimento a un contesto differente e definito nel tentativo di raggiungere uno scopo (in supporto o in opposizione ai compagni oppure individualmente).

Oppure

Compito di realtà: applicazione e finalizzazione degli apprendimenti ad un contesto reale, specifico e di appartenenza al gruppo classe.

Come strumenti di valutazione si utilizza: l'osservazione, e le rubriche di valutazione appositamente elaborate per rispondere agli obiettivi specifici da raggiungere con le singole unità di apprendimento.

Questi unitamente ai criteri di valutazione sono resi noti e spiegati agli alunni prima di ogni prova.

Per coloro che non possono sostenere le prove pratiche si propone, all'occorrenza, un colloquio orale o una presentazione digitale esposta oralmente al docente e ai compagni di classe sui contenuti trattati nelle lezioni oppure su argomenti teorici correlati ad essi e si richiede sempre un utilizzo di questi in senso critico e personale.

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Per le singole prove: Indicatori specifici elaborati in relazione agli obiettivi di apprendimento delle singole unità di apprendimento resi noti agli studenti mediante rubriche di valutazione;

Per l'intero percorso formativo degli studenti si valuta inoltre l'acquisizione di:

- norme specifiche della disciplina di insegnamento (materiale, rispetto degli orari, presenza alle lezioni, partecipazione alle lezioni);
- norme di condotta (qualità della partecipazione, impegno, qualità della relazione, autonomia);
- Obiettivi trasversali (rispetto dell'uguaglianza di genere; valore della pace e risoluzione pacifica dei conflitti; concetto di diritto e dovere dell'essere cittadini; spirito imprenditoriale: attraverso l'attitudine alla creatività, all'autonomia, allo spirito di iniziativa, al lavoro di squadra, alla fiducia in sé stessi e al senso critico.)
- Obiettivi interdisciplinari (Comprensione orale e scritta; Espressione orale e scritta; Comunicazione audiovisiva; Sapersi servire delle tecnologie della informazione e della comunicazione; Spirito di iniziativa; Educazione civica e costituzionale);
- Competenze chiave europee declinate in modo specifico per la disciplina in oggetto.

7. Libri di testo e sussidi didattici

Libro di testo: libro in adozione proposto dal dipartimento di scienze motorie e sportive;

Materiali digitali: selezionati e scelti dalla rete in riferimento all'unità di apprendimento;

Piattaforme digitali: "Registro elettronico" e "Classroom" per la condivisione dei materiali e della progettazione didattica;

Spazi: palestra "Palapadovani" e Parco Falcone-Borsellino;

Materiali: piccoli e grandi attrezzi in dotazione dell'Istituto.

DISCIPLINA: Insegnamento della Religione Cattolica**Docente: Giovanna Azzoni****ore svolte: 24****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale, gli orientamenti della Chiesa Cattolica sul rapporto tra coscienza, libertà e verità.		x	
Esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano, per elaborare orientamenti che perseguano il bene integrale della persona.		x	
Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, per favorire lo sviluppo di un maturo senso critico e un personale progetto di vita.		x	

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Dall'io al noi: responsabili delle nostre scelte.
2	La questione del soggetto meritevole di tutela.
3	Il rispetto della dignità della persona.
4	Il senso della vita.
5	Coscienza, libertà e regola.

3. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Etica della vita: la persona al centro del dibattito bioetico.	11
Etica della responsabilità: persona e società	13

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
1	lezione frontale
3	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Interventi durante i confronti guidati in classe, lavori di gruppo (Valutazione formativa)

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Capacità di riflessione e di osservazione; conoscenze acquisite; corretto uso del linguaggio religioso; capacità di riferimento adeguato alle fonti, ai documenti e alle altre discipline; partecipazione, attenzione e costanza degli interventi; disponibilità all'ascolto, al dialogo, al confronto critico e rispettoso delle varie posizioni.

7. Libri di testo e sussidi didattici

Parliamo di religione, Rosa Poggio, EDB scuola

10 ALLEGATI

- Contenuti disciplinari effettivamente svolti

I contenuti disciplinari sono allegati in formato cartaceo:

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera (inglese)
- Storia
- Filosofia
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Disegno e storia dell'arte
- Scienze motorie e sportive
- Religione cattolica

- Elenco allegati riservati

- Fascicolo personale dell'alunna diversamente abile
- Fascicolo personale dei due alunni Bes.

- Altri allegati

- Progetto formativo del laboratorio d'impresa (PCTO)
- Griglia di valutazione delle prove scritte del Dipartimento di Matematica
- Griglia di valutazione delle prove scritte del Dipartimento di Lettere

11 FIRME

Docente	Materia	Firma
Roberta Campanini	Lingua e letteratura italiana	
Lorenza Cova	Lingua e cultura latina	
Lorenza Gastaldo	Lingua e cultura straniera (inglese)	
Virginia Taffuri	Storia	
Virginia Taffuri	Filosofia	
Laura Cristina Bortolan	Matematica	
Laura Cristina Bortolan	Fisica	
Bettina Frullanti	Scienze naturali	
Gabriella Giusti	Disegno e storia dell'arte	
Alessandra Paparo	Scienze motorie e sportive	
Giovanna Azzoni	Religione cattolica	
Orietta Zubani	Sostegno	

Il Dirigente scolastico

Lorenzo Cardarelli

(Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005)