



Liceo Scientifico-Musicale-Sportivo  
Attilio Bertolucci

Anno scolastico 2023/2024

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5<sup>A</sup>E Matematica+**

**relativo all'azione educativa e didattica  
realizzata nell'ultimo anno di corso**

(elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs n. 62/2017  
e dell'art. 10 dell'O.M. n. 55 del 22.03.2024)

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21 marzo 2017.

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(art. 10 O.M. n. 55 del 22.03.2024)

### Articolo 10

*(Documento del consiglio di classe)*

1. Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL [Storia dell'arte].

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

## Indice

<b>1.</b>	<b>Il Consiglio di classe</b>	pag. 4
<b>2.</b>	<b>Presentazione della classe</b>	
2.1	Presentazione della classe	pag. 5
2.2	Alunni/e con BES (diversamente abili, DSA, BES di altro tipo)	pag. 7
2.3	Turn over studenti e docenti	pag. 7
2.4	Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio	pag. 8
2.5	Il percorso in Didattica Digitale Integrata	pag. 10
<b>3.</b>	<b>Criteri di valutazione</b>	
3.1	Criteri di valutazione e corrispondenza voti/giudizi	pag. 11
3.2	Attribuzione credito scolastico e Curriculum dello studente	pag. 12
<b>4.</b>	<b>Attività svolte per la disciplina di Educazione civica</b>	pag. 14
<b>5.</b>	<b>Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)</b>	pag. 17
<b>6.</b>	<b>Moduli DNL con metodologia CLIL</b>	pag. 19
<b>7.</b>	<b>Moduli di orientamento formativo</b>	pag. 20
<b>8.</b>	<b>Attività realizzate in preparazione all'esame di Stato</b>	pag. 24
<b>9.</b>	<b>Schede disciplinari</b>	
-	Lingua e letteratura italiana	pag. 25
-	Lingua e cultura latina	pag. 28
-	Lingua e cultura straniera (inglese)	pag. 30
-	Storia	pag. 33
-	Filosofia	pag. 35
-	Matematica	pag. 37
-	Fisica	pag. 40
-	Scienze naturali	pag. 42
-	Disegno e storia dell'arte	pag. 44
-	Scienze motorie e sportive	pag. 46
-	Religione cattolica	pag. 50
<b>10.</b>	<b>Allegati</b>	pag. 52
	Contenuti disciplinari effettivamente svolti	
	Elenco allegati riservati	
	Altri allegati	
<b>11.</b>	<b>Firme</b>	pag. 53

## Il Consiglio di classe

Docente	Materia	TI / TD*	Ore settimanali
Francesca Pelosi	Lingua e letteratura italiana	TI	4
Francesca Pelosi	Lingua e cultura latina	TI	3
Nadia Paladini	Lingua e cultura straniera (inglese)	TI	3
Giuseppe Messina	Storia	TI	2
Giuseppe Messina	Filosofia	TI	3
Stefania Melley	Matematica	TI	4
Stefania Melley	Fisica	TI	3
Lucia De Santis	Scienze naturali	TI	3
Ilaria Tanzi	Disegno e storia dell'arte	TI	2
Roberto Dellapina	Scienze motorie e sportive	TI	2
Giovanna Azzoni	Religione cattolica	TD	1
Ivana Paolicelli	Sostegno	TI	8
Stefano Quaglia	Sostegno	TD	7

\* TI: docente a tempo indeterminato; TD: docente a tempo determinato

Docente Coordinatore: Stefania Melley

Dirigente Scolastico: Lorenzo Cardarelli

## Presentazione della classe

La sezione con **potenziamento in matematica e fisica** prevede lo stesso percorso di studi del liceo scientifico ordinamentale a cui si aggiunge un'ora di fisica nel primo biennio, di matematica nel secondo biennio e di matematica o fisica nell'ultimo anno per potenziare le competenze richieste nella seconda prova dell'esame di Stato.

Il percorso **Matematica+** consente agli studenti di conseguire una solida preparazione per proseguire gli **studi in ambito tecnico-scientifico** ovunque sia richiesta una precisa competenza di carattere matematico innestata su una importante base di cultura umanistica che caratterizza il liceo scientifico.

### 2.1 Presentazione della classe

La classe è composta da 24 studenti di cui 11 femmine e 13 maschi di cui uno certificato ai sensi della legge 104/92.

La classe ha aderito al progetto del Liceo Matematico che prevede nell'arco dei cinque anni un'ora in più alla settimana di approfondimento delle due materie. Le finalità di tale progetto sono quelle di incrementare le competenze di matematica e fisica favorendo i collegamenti tra cultura scientifica e umanistica con progetti di innovazioni didattiche quali ad esempio lo scenario didattico il tutto supportato da un uso consapevole degli strumenti digitali. Il filo conduttore del progetto è infatti il pensiero computazionale tra democrazia e creatività che ha permesso un percorso quinquennale dove si è cercato di sviluppare creatività, analizzare il mondo reale, essere capaci di lavorare in gruppo cercando di tenere il passo con l'innovazione digitale.

Il comportamento degli studenti è risultato rispettoso e collaborativo e gli studenti hanno generalmente accolto in modo positivo proposte e sollecitazioni culturali partecipando a conferenze, incontri e uscite didattiche.

I rapporti con le famiglie sono avvenuti all'insegna della cordialità, rispetto, collaborazione e condivisione dei percorsi e delle decisioni.

#### Partecipazione

Nel corso del quinquennio gli studenti si sono mostrati disponibili e aperti al dialogo educativo e si è potuto rilevare nella partecipazione in classe, momenti di coinvolgimento su argomenti e/o progetti che prevedevano ruoli e percorsi attivi degli studenti, oppure dove il lavoro didattico e educativo dei docenti si è incontrato con le motivazioni della classe.

#### Motivazione

La motivazione all'interno della classe è diversificata: alcuni alunni si sono distinti per serietà e costanza nel lavoro altri hanno lavorato in modo discontinuo conseguendo risultati altalenanti nel corso del triennio.

### **Risultati scolastici**

Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti da gran parte della classe con un livello buono: alcuni studenti conservano debolezze e incertezze di preparazione in alcune materie mentre altri hanno ottenuto esiti sufficienti o discreti, altri ancora hanno raggiunto buoni livelli di apprendimento e alcuni studenti infine si distinguono a livelli di eccellenza.

### **Competenze trasversali raggiunte al termine del triennio**

Il Consiglio di classe, in relazione alle finalità e agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattica educativa della classe, sulla base del confronto tra

- situazione di partenza della classe
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti
- profilo educativo culturale e professionale del liceo

ha individuato competenze trasversali di seguito indicate, che sono state perseguite mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati:

#### ***Competenze personali e sociali***

- Ottimo sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita
- Ottimo incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri

#### ***Competenze comunicative***

- Ottimo controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole

#### ***Competenze cognitive***

- Buona acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro
- Buon sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- Buon uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari

#### ***Competenze procedurali o metodologiche***

- Buona acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro
- Ottima padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali)

#### ***Competenze critiche***

- Buona elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi
- Buona capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi

## 2.2 Alunni/e con Bisogni Educativi Speciali (diversamente abili, DSA, BES di altro tipo)

Per l'alunno certificato ai sensi della legge 104/92 verrà predisposto uno specifico fascicolo in cui verranno inseriti i documenti necessari ai fini dell'esame.

## 2.3 Turn over studenti e docenti

classe	studenti			nuovi docenti
	numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	
Terza	25	/	/	1 Gloria Solarino in Scienze motorie) Josephine Salvi (sostegno)
Quarta	24	/	/	/ Roberto Dellapina in Scienze Motorie, Maria Grazia Mascia in Filosofia e Storia (supplente), Carlotta Astori e Zeldia Sartori in Disegno e Storia dell'arte (supplenti), Davide Donatio e Maria Maddalena Castellari in Italiano e Latino (supplenti) Cinzia Ranieri (sostegno)
Quinta	24	/	/	/ Ilaria Tanzi in Disegno e Storia dell'arte Stefano Quaglia (sostegno)

## 2.4 Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio (esclusi PCTO)

A.s.	Titolo	Descrizione
classe terza 2021/2022	Progetto Matematica&realtà in collaborazione con Università degli studi di Perugia	Matematica&Realtà (M&R) è un progetto nazionale finalizzato a stimolare una profonda innovazione didattica in Matematica, rivolto a Docenti e Studenti delle Scuole di ogni ordine e grado. Tale progetto, in linea con le tematiche dell'indagine OCSE-PISA, delle prove INVALSI ed in sintonia con le indicazioni ministeriali, si propone di stimolare i ragazzi ad utilizzare le conoscenze e le competenze matematiche acquisite a scuola, per orientarsi nella moderna società della conoscenza e gestire le proprie scelte in modo consapevole e attivo. Il progetto Matematica & Realtà offre agli Studenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• una esplorazione guidata alla scoperta dell'altra faccia della matematica sul fronte della modellizzazione dei problemi del mondo reale;</li> <li>• una palestra attrezzata in cui mettere alla prova e potenziare le proprie competenze matematiche, anche in vista delle prove di accesso alle Facoltà universitarie;</li> <li>• l'occasione per mettersi in gioco e confrontarsi con altri ragazzi a livello nazionale sia con gare individuali che gare a squadre.</li> </ul>
	Progetto Teatro sulle Metamorfosi di Ovidio	
	Pellegrinaggio alle Pietre di Inciampo	Visita alle Pietre di Inciampo in città
	Visita a Milano	Il memoriale della Shoah del Binario21 e la Pinacoteca Ambrosiana
classe quarta 2022/2023		Matematica&Realtà (M&R) è un progetto nazionale finalizzato a stimolare una profonda innovazione didattica in Matematica, rivolto a Docenti e Studenti delle Scuole di ogni ordine e grado. Tale progetto, in linea con le tematiche dell'indagine OCSE-PISA, delle prove INVALSI ed in sintonia con le indicazioni ministeriali, si propone di stimolare i ragazzi ad utilizzare le conoscenze e le competenze matematiche acquisite a scuola, per orientarsi nella moderna società della conoscenza e gestire le proprie scelte in modo consapevole e attivo. Il progetto Matematica & Realtà offre agli Studenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• una esplorazione guidata alla scoperta dell'altra faccia della matematica sul fronte della modellizzazione dei problemi del mondo reale;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>una palestra attrezzata in cui mettere alla prova e potenziare le proprie competenze matematiche, anche in vista delle prove di accesso alle Facoltà universitarie;</li> <li>l'occasione per mettersi in gioco e confrontarsi con altri ragazzi a livello nazionale sia con gare individuali che gare a squadre.</li> </ul>
	Progetto Erasmus "Shape the future teacher" in collaborazione con scuole europee	<p>"Shape the future teacher" è un progetto europeo in cui si sono sviluppati nuovi ambienti di apprendimento quali scenari didattici.</p> <p>La classe, divisa in gruppi, ha lavorato alla distribuzione della ricchezza in Italia, negli Stati Europei e nel mondo</p> <p>Scenario didattico: Making Equity and distribution of Wealth Visible, facendo ricerche sul sito dell'Istat, dell'Unione Europea e dell'Onu</p> <p>In classe poi ogni gruppo ha condiviso le proprie idee ed è stato realizzato un manufatto con la stampante 3D per confrontare la distribuzione di ricchezza.</p>
	Progetto " L' Aristampa "	Laboratorio di articoli di carattere culturale - filosofico con la collaborazione di Luca Molinari della Gazzetta di Parma
	Progetto teatrale " Il Simposio"	Elaborazione di video sul tema dell'amore partendo dal dialogo tra Socrate e Diotima di Platone. Scopo del progetto era superare gli stereotipi di genere.
	Progetto Pigec	Progettualità e Imprenditorialità per i Giovani nell'Economia Circolare: sensibilizzazione e formazione nell'ambito dell'Economia Circolare, del recupero, del trattamento e dello smaltimento delle apparecchiature elettroniche/informatiche
	Ferrara	Sulle orme di Ludovico Ariosto
	Pellegrinaggio alle pietre della Memoria	Visita alle pietre della Memoria
	Teatro due	Il teatro dal Rinascimento a Goldoni ( Blitz teatrale)
	Progetto Leggere crea dipendenza	Alle scoperta del Graphic Novel a cura di Hamelin Bologna
	Visita Mostra Ghirri	I labirinti della Visione
classe quinta 2023/2024		
	Progetto Liceo matematico	Conferenze sulle geometrie non euclidee e sulla matematica delle elezioni a cura dell'Università di Parma
	Onde Gravitazionali	Visita a Cascina al Laboratorio Virgo
	Esopianeti e dintorni	Visita all'ESO di Monaco di Baviera
	Visita a Casa Cervi	
	Visita ad Alba	Tra le righe di Fenoglio: la resistenza in provincia di Cuneo
	Visita a Milano	City Life e Museo del 900
	Visita mostra fotografica	The 1950s
	San Francesco del Prato	Percorso alla scoperta dell'ex carcere

## **2.5 Il percorso in Didattica Digitale Integrata**

Nel corso del triennio il percorso didattico è stato in parte condizionato dall'emergenza determinata dalla pandemia Covid-19; essa ha imposto sensibili cambiamenti nella organizzazione didattica, che hanno comportato l'utilizzo della didattica a distanza secondo diverse modalità e, in particolare nel terzultimo anno, con una suddivisione del gruppo classe tra lezioni in presenza e lezioni a distanza. L'emergenza sanitaria ha reso necessaria una nuova impostazione della didattica fondata sulla sperimentazione della competenza base dell'*imparare ad imparare* sfruttando le risorse e le potenzialità della Rete. L'obiettivo è stato quello di garantire, almeno in parte, la continuità del processo educativo e di apprendimento puntando sull'assunzione di responsabilità da parte di ogni studente in relazione al proprio processo di apprendimento.

## Criteri di valutazione

### 3.1 Criteri di valutazione e corrispondenza voti/giudizi

Il Collegio docenti ha deliberato di utilizzare i parametri sotto riportati per la definizione dei voti nelle diverse discipline. Inoltre ogni docente si impegna ad utilizzare i parametri di valutazione definiti a livello di Dipartimento.

Ciò permette:

- una maggiore trasparenza del processo di valutazione;
- un lavoro comune, sia in sede di progettazione che di monitoraggio, che facilita l'intercambiabilità tra docenti nei momenti formali di recupero (corsi di recupero) e nelle attività di recupero a classi aperte.

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 1 a 10). Al fine di favorire ulteriore trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli studenti, il Collegio docenti ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi:

VOTO	GIUDIZIO	Descrittori - Indicatori
10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici
9	OTTIMO	Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali.
8	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.
7	DISCRETO	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.

<b>6</b>	SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi basilari e del lessico specifico, padronanza delle conoscenze essenziali, capacità di riconoscere i problemi fondamentali, sufficiente proprietà espositiva.
<b>5</b>	INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze; non sufficiente possesso delle conoscenze; scarsa capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
<b>1-4</b>	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza al più frammentaria (o non conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.

### 3.2 Attribuzione credito scolastico e Curriculum dello studente

Il D.lgs. n. 62/2017 all'art. 26 recita: "Con effetto a partire dal 1 settembre 2018 cessano di avere efficacia: a) le disposizioni di cui al decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n. 323, fatto salvo l'art. 9 comma 8. (riguardante le Commissioni d'esame). Il decreto in questione trattava dei crediti formativi all'art. 12. Pertanto i crediti formativi stessi, utilizzati per definire il credito scolastico entro la banda di oscillazione definita dalla norma, sono stati abrogati.

Continua tuttavia ad essere possibile e plausibile che le esperienze formative dei singoli studenti, oltre ad essere evidenziate nel *Curriculum dello studente*, siano utilizzate anche per valorizzare il credito scolastico.

Il Consiglio di classe può pertanto incrementare, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, il punteggio minimo previsto dalla banda in presenza di una o più delle seguenti condizioni:

- partecipazione con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'offerta formativa;
- presenza di documentate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

#### Criteri di valutazione delle esperienze

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito e con le finalità educative della scuola.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. Lo studente deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi a semplice uditore.

Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso associazioni, fondazioni, e società legalmente costituite e riconosciute.

#### **Attività culturali e artistiche generali**

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e non organizzate autonomamente e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori
- Partecipazione a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori ed anche mediante produzione del programma

#### **Formazione linguistica**

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

#### **Formazione informatica**

- ECDL
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

#### **Attività sportiva**

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI

#### **Attività di volontariato**

- Esperienze svolte presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni

#### **Attività lavorative**

- Attestazione della tipologia dell'attività e indicazione della durata (almeno un mese)
- Inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei C.C.N.L.

## Attività svolte per la disciplina di Educazione civica

Negli ultimi tre anni di corso (2021/22, 2022/23, 2023/24), a seguito dell'attivazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica previsto dalla L. 92/2019, la classe ha svolto molteplici attività e approfondimenti finalizzati alla formazione degli studenti e delle studentesse come cittadini consapevoli, in grado di esercitare il proprio spirito critico nel contesto reale, con un'attenzione verso le problematiche locali e globali della contemporaneità.

Il Consiglio di classe ha adottato, a tal fine, un approccio didattico per competenze, in linea con quanto suggerito dal PTOF dell'Istituto, che ha individuato come riferimenti fondamentali il *Quadro delle Competenze Democratiche Europee* per quanto attiene alle competenze di comunicazione, di sviluppo del pensiero critico e di costruzione di una cittadinanza democratica, la *Global Competence* elaborata dall'OCSE per quel che riguarda la competenza interculturale e la capacità di analizzare e comprendere il contesto globale, e le *Life Skills* proposte dall'Unesco per quanto concerne le competenze utili per la vita e per il benessere.

Coerentemente con tali linee guida, il curriculum di Educazione civica proposto alla classe si è articolato intorno ai seguenti nodi tematici principali:

- 1) Agenda 2030.
- 2) Cittadinanza e costituzione.
- 3) Diritti umani.
- 4) Violenza di genere.

### Percorsi e progetti realizzati nell'anno in corso entro la disciplina trasversale di Educazione civica

<b>Titolo</b>	<b>Breve descrizione, attività svolte, soggetti coinvolti</b>	<b>Competenze acquisite</b>
La resistenza ad Alba - tra le righe di Fenoglio	Uscita didattica ad Alba. Tra le righe di Fenoglio e realizzazione di un elaborato multimediale Presentazioni degli alunni relative alle stragi nazi-fasciste in Provincia di Cuneo Il Presidente Sergio Mattarella a Cuneo: visione e commento del discorso di Sergio Mattarella a Cuneo- 25 aprile 2023.	Agire in modo autonomo e responsabile Imparare ad imparare: saper comunicare in modo efficace.
Riflessione sulla Festa della Liberazione.	Lettura di una lettera dei condannati a morte della	Agire in modo autonomo e responsabile

	resistenza: Giacomo Ulivi (in Drive). Uscita a San Francesco del Prato ex carcere di Parma. Percorso sulla Resistenza Bertolucci, 1945 In memoria di Giacomo Ulivi	
Casa Cervi	Visita a Casa Cervi e realizzazione di un elaborato multimediale + stesura di un copione	Agire in modo autonomo e responsabile Imparare ad imparare: saper comunicare in modo efficace.
Il conflitto in Medio Oriente	Assemblea di istituto sulla conflitto mediorientale	Agire in modo autonomo e responsabile
Tra sogno e realtà	Visione e commento del film "Il cielo sopra Berlino" di Wim Wenders	Imparare ad imparare: saper comunicare in modo efficace.
Gli esordi del patriottismo repubblicano	Lettura e commento del saggio "Dei doveri dell'uomo" di Giuseppe Mazzini	Imparare ad imparare: saper comunicare in modo efficace.
La nascita della società contemporanea	Ascolto e commento di brani musicali sul tema della Seconda rivoluzione industriale	Imparare ad imparare: saper comunicare in modo efficace. Collaborare e partecipare.
Nascita dell'ambientalismo	Rachel Carson e La Primavera Silenziosa	
Agenda2030: problema energia	Energia nucleare: utilizzo consapevole	
Tutela dell'ambiente	Bomba atomica	
Le biotecnologie e il dibattito etico	Riflessione e discussione relativa alle potenzialità e ai limite delle biotecnologie	
	Reading teatrale: Apollo 11	
Giornata della Memoria 2024	L'arte della memoria : architettura, scultura, installazioni sul tema della Shoah	Rapporto con la realtà esterna. Agire in modo autonomo e responsabile
Tutela del patrimonio	Visita al Museo del Novecento e City Life	Rapporto con la realtà esterna. Agire in modo autonomo e responsabile

Il percorso di emancipazione della donna	Verso l'8 marzo: le 10 leggi che hanno cambiato la storia	Agire in modo autonomo e responsabile. Problem solving e critical thinking. Rapporto con la realtà esterna.
La tecnologia come strumento di distrazione di massa	L'idiota tecnologico. La prometeica tracotanza dell'uomo digitale.	Agire in modo autonomo e responsabile. Problem solving e critical thinking. Rapporto con la realtà esterna.
I totalitarismi	Nazismo, fascismo e comunismo staliniano. I totalitarismi a confronto. Il comunismo italiano come costruttore di democrazia. Il sovietismo centralista. Il processo di destalinizzazione. Dai "fatti di Ungheria" del '56 alla "Primavera di Praga" del '68.	Agire in modo autonomo e responsabile. Problem solving e critical thinking. Rapporto con la realtà esterna.
La liberazione dal nazifascismo	Dalla nascita del Fascismo al 25 aprile	Agire in modo autonomo e responsabile. Problem solving e critical thinking. Rapporto con la realtà esterna.

Docente coordinatore di Educazione civica: Prof.ssa Nadia Paladini.

## Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

I PCTO del Liceo Bertolucci si realizzano svolgendo attività all'interno e all'esterno della scuola in un percorso che parte idealmente da attività di formazione e attività laboratoriale (laboratorio di impresa) per giungere ad una esperienza lavorativa vera e propria presso un ente ospitante.

I percorsi di PCTO di ogni studente vengono progettati, attuati, verificati e valutati sotto la responsabilità del Liceo in collaborazione con gli enti ospitanti (imprese pubbliche e private, professionisti, associazioni ed enti) disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento in una situazione lavorativa e/o a supportare i laboratori di impresa.

La valutazione dei risultati e delle competenze sviluppate viene condivisa dall'ente esterno e dal Consiglio di classe per poi essere certificata da quest'ultimo e diventare parte integrante degli esiti degli apprendimenti disciplinari, del comportamento e dei crediti di ogni studente.

Diversi progetti Erasmus+, inoltre, sviluppano e realizzano le attività e gli output più complessi all'interno di laboratori di impresa PCTO che, supportati da esperti ed aziende esterne, danno vita a vere e proprie spin-off tematiche ad approfondimento di quanto già previsto dal progetto stesso.

### Competenze target

Competenze chiave per l'apprendimento permanente, intese come combinazione di conoscenze, abilità, mindset e atteggiamenti necessari per la realizzazione e lo sviluppo personale, l'occupabilità, l'inclusione sociale e la cittadinanza attiva in una prospettiva di lifewide e lifedeeep learning. In particolare:

- competenze personali/interpersonali sociali e capacità di imparare ad imparare e lavorare in team
- competenze di cittadinanza attiva
- competenze di consapevolezza culturale e interculturali
- competenze civiche
- competenze linguistiche

La classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e la normativa vigente, le seguenti attività:

a. s.	attività	ore
2021/2022	Simulazione di Laboratorio di impresa: Teacheasy (Il laboratorio di impresa Teacheasy è un laboratorio di formazione che ha come obiettivo il peer teaching ossia la costruzione di percorsi relativi al coding in particolare il linguaggio Python e i software Tinkercad, Canva che poi sono stati proposti alle classi di prima e seconda del liceo Bertolucci e ad alunni di scuole esterne commissionate	28

	dall'azienda esterna Casco Learning che ha come tutor di riferimento esterno Leonardo Barbarini.	
2022/2023	Stage presso Università degli studi di Parma	40
	Attività di volontariato	40
2022/2023	Laboratorio di Biologia Molecolare presso la Fondazione Golinelli a Bologna: tecnica del DNA fingerprinting, in ambito forense, laboratorio di simulazione di una vera e propria "indagine genetica".	4
2022/2023	PROGETTO PIGEC Progettualità e Imprenditorialità per i Giovani nell'Economia Circolare: sensibilizzazione e formazione nell'ambito dell'Economia Circolare, del recupero, del trattamento e dello smaltimento delle apparecchiature elettroniche/informatiche.	15
2023/2024	Preparazione tramite strumenti digitali di comunicazione del percorso P.C.T.O.	12
<b>TOTALE</b>		<b>139</b>

## Moduli DNL con metodologia CLIL

**Disciplina: STORIA DELL'ARTE**

**Lingua veicolare: inglese**

**UD : How to analyze a work of art**

**Project Outline:**

- l'insegnante propone alla classe uno schema di analisi d'opera d'arte articolato in varie sezioni : descrizione del soggetto, analisi formale, analisi compositiva e commento finale
- gli alunni utilizzano lo schema per analizzare opere proposte sia nello scritto che in orale
- vocabolario specifico della disciplina

**Come analizzare un'opera d'arte: opere selezionate entro i macro argomenti di seguito indicati**

- Romanticismo
- Realismo
- Impressionismo
- Post Impressionismo
- Simbolismo
- Avanguardie

**Competenze:**

- parlare: analizzare un'opera d'arte
- ascoltare e comprendere: ascolto e visione di video in Ls
- acquisizione della microlingua specifica della disciplina

Ore utilizzate: 8.

## **Moduli di orientamento formativo**

La classe, durante l'a.s. 2023-2024, ha svolto 30 h ore di attività di orientamento formativo come da linee guide adottate dal DM 328 del 22.12.2022. I percorsi orientativi, integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO, di cui al punto 11.4) nonché con le attività promosse dal sistema della formazione superiore, hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale.

Nello specifico:

Docente tutor: Francesca Pelosi

Approvato dal CdC in data 6 marzo 2024

CLASSE 5 E 2023-2024							
Obiettivi	Attività	Luogo	Soggetti coinvolti (Docente/ Esperto)	Metodologie	Tempi (ore)	Competenza	
<b>Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici</b>	Presentazioni di Fisica sui fenomeni relativi all'Elettromagnetismo	Classe	Docente di Fisica Melley	Public Speaking	6	22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> </ul> Competenza in materia di cittadinanza  Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
	Conferenza dell'Osservatorio Editori	Aula Magna ITIS	Esperti esterni	Debate	2		
	Assemblea di Istituto con presentazione delle facoltà universitarie e a 6-2-24	Scuola	Esperti esterni	Conferenze	4		
	Assemblea di Istituto con presentazione delle facoltà universitarie e a 7-12-24	Scuola	Esperti esterni	Conferenze	4		
	Presentazioni sullo Scenario Europeo dell'Ottocento	Classe	Docente di Storia Messina	Public Speaking	6		
<b>Lavorare su sé stessi e sulla motivazione</b>	Presentazione di saggi di a scelta autonoma	Classe	Docente di Lettere Pelosi	Scelta in autonomia di temi di interesse personale Discussione sulla scelta fatta Public Speaking	11	28	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

	Lezioni con uso del visore	Classe	De Santis	Uso dei visori	2	36	Competenza in materia di cittadinanza
	Conferenza di fisica	Classe	Melley esperti		2		Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria
	Incontri con il tutor dell'orientamento	Scuola	Docente tutor	Colloquio individuale	5		Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
	Compilazione e e-portfolio	Scuola	Docente tutor	Scelta del capolavoro Accesso alla piattaforma dedicata	5		
	preparazione e presentazione PCTO colloqui Esame di Stato	Classe	Docente tutor	Guida critica nella stesura dell'elaborato per l'orale dell'esame di Stato	3		
Uscite didattiche a carattere orientativo (1 g = 5 ore)	Uscita all'Osservatorio Virgo 23-3-2024	Cascina di Pisa	Melley Referenti della struttura	Riflessione sui progressi della Fisica	5	36	Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria
	Uscita THE 1950S Mostra fotografica 18-11-2023	Parma	Pelosi Guida turistica	Riflessione sul linguaggio della fotografia	2		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
	Studi e carriere professionali nelle discipline UniSteam Day 22 marzo	Università	De Santis	Riflessioni sui progressi delle biotecnologie e sbocchi professionali	4		Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria
	Viaggio	Monaco	De Santis		25		• Competenza

	Didattico a Monaco di Baviera 5-11 marzo 2024	di Baviera Visita BMW Visita a Dachau Pinacoteca	Melley Referenti delle strutture coinvolte				matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> </ul>
<b>PCTO</b>						<b>10</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
				<b>TOTALE</b>		<b>96</b>	

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica
3. Competenza digitale
4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
5. Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria
6. Competenza in materia di cittadinanza
7. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## **Attività realizzate in preparazione all'esame di Stato**

Sono state effettuate le seguenti simulazioni:

- Simulazione prima prova Esame di Stato il 22 aprile 2024.
- Simulazione seconda prova Esame di Stato il 26 marzo 2024.
- Simulazione seconda prova Esame di Stato il 7 maggio 2024.

## **Schede disciplinari**

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera (inglese)
- Storia
- Filosofia
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Disegno e storia dell'arte
- Scienze motorie e sportive
- Religione cattolica

**DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana**  
**Docente: Francesca Pelosi - ore svolte: 133**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Formulare testi ed enunciati coesi e coerenti, pertinenti alla situazione comunicativa di tipo espositivo, argomentativo e interpretativo	x		
Analizzare e contestualizzare in forma sia orale che scritta utilizzando conoscenze e metodi appresi	x		
Evidenziare la funzione civile e civilizzatrice della letteratura		x	
Riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (la personalità dell'autore, contesto storico, sociale, culturale)		x	
Cogliere le relazioni interne ad uno o più testi, tra il testo e il suo contesto di riferimento; cogliere i legami che si possono stabilire con le altre discipline.			x
Ricondurre la tradizione letteraria al proprio tempo, alla propria cultura.			x
Rielaborare in modo personale i concetti appresi			x
Formulare motivati giudizi critici			x

### 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	L'evoluzione della poesia da Leopardi ai poeti del Novecento (Saba, Ungaretti, Montale)
2	Progresso, alienazione, crisi delle certezze tra Ottocento e Novecento
3	L'intellettuale nella società di massa: "la sfida al labirinto"
4	Scrivere per testimoniare
5	Violenza, vendetta, perdono nel cuore del Novecento
6	Essere maestri
9	La sicilitudine
10	Identità individuale e memoria collettiva
11	utopia/distopia
12	Alla ricerca di un talismano

### 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Cosa resta da fare ai poeti? Leopardi, Montale, Saba	8, 7, 7
Un nuovo ruolo per il poeta: il secondo Ottocento (Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio)	9
Inetti e falliti alla prova della vita: Kafka e Pirandello	8
Sguardi diversi sulla Grande Guerra: Ungaretti e Svevo	9
Violenza, vendetta e perdono nel cuore del Novecento: L'eco di uno sparo e Spingendo la notte più in là	5
Restare uomini in tempi inumani: Una questione privata e Se questo è un uomo	
Essere maestri: Lettera ad una Professoressa	2
Intellettuali scomodi nell'Italia del boom: Tina Merlin e P.P. Pasolini	7
La sicilitudine: Verga e Sciascia	
Cambiamenti sociali nell'Italia del boom: Mia madre un caso di cronaca di Maria Grazia Calandrone. Il caso di Franca Viola	3
La sfida al labirinto: Calvino, un intellettuale davanti alla complessità	5
Alla ricerca di verità impossibili: il giallo nel Secondo Novecento (La trappola di Maigret, A ciascuno il suo, La promessa)	4
Attilio Bertolucci: la quotidianità si fa poesia	3
In viaggio con Dante: la visio Dei	4

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

### 4. Metodi

utilizzo	
3	lezione frontale
5	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
4	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

#### Prove scritte

- redazioni di analisi del testo e testi argomentativi secondo le tipologie dell'Esame di Stato

#### Prove orali

- colloqui
- lezioni/presentazioni a cura degli studenti
- Prodotti multimediali e/o progettuali:

- Video su Casa Cervi
- Video Tra le righe di Fenoglio

## **6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare**

### **Prove orali**

Si fa riferimento alla griglia di Dipartimento:

- Esposizione: l'alunno si esprime in modo chiaro ed efficace
- Conoscenze: l'alunno conosce e padroneggia gli argomenti affrontati
- Competenze di analisi: l'alunno è in grado di soffermarsi sui diversi aspetti dell'argomento
- Competenze di sintesi: sa individuare i concetti chiave
- Capacità di riflessione critica: esprime giudizi personali sugli argomenti affrontati

### **Prove scritte:**

Si fa riferimento alla Griglia Ministeriale per la Prima Prova

## **7. Libri di testo e sussidi didattici**

Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, Classe di Letteratura, Volumi 3/A e 3/B + volume unico Leopardi

### **Sussidi-video**

I grandi della Letteratura Italiana (Rai Play)

Un'ora sola. Don Milani e la scuola di tutti. Prete, maestro, educatore St 2023 Ep 19 56 min

2 agosto 1980 Un giorno nella vita (di Carlo Lucarelli - Rai 1, Agosto 2020)

Il tempo e la storia. 1975 La riforma del diritto di famiglia

### **Sussidi-audio**

Maturadio Podcast di Letteratura Italiana (Rai Radio3)

Maria Grazia Calandrone: Mia madre, un caso di cronaca (podcast RAI)

**DISCIPLINA: Lingua e cultura latina**  
**Docente: Francesca Pelosi - ore svolte: 85**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Leggere: analizzare secondo un metodo rigoroso il testo.	x		
Riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale).	x		
Interpretare: conoscere gli autori latini nella duplice prospettiva letteraria e culturale.	x		
Correlare: operare confronti fra la lingua latina, l'italiano e le altre lingue moderne;		x	
cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e quella moderna.		x	
Dialogare: assumere un atteggiamento dialogante nel rispetto dell'alterità, del confronto tra soggetti e culture.			x

### 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	L'intellettuale davanti al potere
2	Le molte forme del romanzo
3	Un nuovo realismo
4	Tempo degli uomini e tempo dello spirito
5	L'arte di vivere con sapientia
6	Identità e memoria

### 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Come affrontare il gran mare dell'esistenza? Le risposte dei sapientes: Seneca e Agostino	20
Essere maestri: Quintiliano	8
Le molte vie del romanzo: Petronio e Apuleio	15
Tacito, interprete degli orrori della storia	10

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

#### 4. Metodi

utilizzo	
3	lezione frontale
5	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
4	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

##### Prove scritte

- redazioni di analisi del testo o testi argomentativi a partire da passi di critica

##### Prove orali

- colloqui
- lezioni/presentazioni a cura degli studenti

#### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

##### Prove orali

Si fa riferimento alla griglia di Dipartimento:

- Esposizione: l'alunno si esprime in modo chiaro ed efficace
- Conoscenze: l'alunno conosce e padroneggia gli argomenti affrontati
- Competenze di analisi: l'alunno è in grado di soffermarsi sui diversi aspetti dell'argomento
- Competenze di sintesi: sa individuare i concetti chiave
- Capacità di riflessione critica: esprime giudizi personali sugli argomenti affrontati

##### Prove scritte:

- Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee
- Impostazione e articolazione complessiva del testo
- Disponibilità di risorse lessicali
- Padronanza delle strutture morfosintattiche e della loro flessibilità e varietà

#### 7. Libri di testo e sussidi didattici

Giovanna Garbarino - Lorenza Pasquariello, Dolce ridentem 3, Paravia

##### Sussidi-audio

Maturadio Podcast di Letteratura Italiana (Rai Radio3)

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**  
**Docente: NADIA PALADINI - ore svolte: 70 (al 15 maggio)**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
<p><b>B1-Livello intermedio inferiore</b>            Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, e anche di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.</p>			X
<p><b>B2-Livello intermedio superiore</b>            Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti concreti e astratti, e di discussioni tecniche specialistiche.            È in grado di interagire con scioltezza e spontaneità con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore.            Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p>		X	
<p><b>B2+ - C1-Livello avanzato inferiore</b>            Comprende un'ampia gamma di testi, anche complessi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali e accademici. Riesce a produrre testi chiari e dettagliati su argomenti complessi, mostrando un buon controllo della struttura e dei connettori.</p>			X

## 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Humans and the boundaries of nature
2	Childhood
3	Women in Literature
4	Dystopia
5	The double
6	Time and memory

## 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
The Romantic Age	16
The Victorian Age*	8
The American Civil War and the American Renaissance*	4
Aestheticism*	3
WWI, propaganda and the War Poets*	2
Modernism and the Modernist Novel*	7
WWII and dystopian novels°	3
The Present Age*	4

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

## 4. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
5	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
1	lezione svolta dagli alunni
2	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abituamente; 4=spesso; 5=sempre)

## 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Prove scritte

- di tipo oggettivo e soggettivo, strutturate e non, prodotte in classe in presenza.
- produzione di elaborati scritti di varia tipologia e su vari argomenti, anche collegati all'attualità, anche prodotti utilizzando piattaforme per la didattica.

Prove orali:

- interrogazioni in classe in presenza

## 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

- individuare le idee principali di un testo, scritto o orale, analizzarle e contestualizzarle;

- rielaborare i contenuti e produrre testi corretti, chiari e comprensibili su un'ampia gamma di argomenti;
- esprimersi in modo adeguato al contesto con una certa spontaneità;
- fare collegamenti o esprimere relazioni di causa-effetto appropriati relativamente agli argomenti trattati;
- riconoscere testi scritti e orali di vario genere ed esprimere in maniera chiara, seppur non approfondita, un proprio punto di vista sugli argomenti trattati.

## **7. Libri di testo e sussidi didattici**

- Libri di testo cartacei e digitali:
  - Spiazzi, Tavella, Layton. Performer B2. Updated edition. Student's book and Workbook. Zanichelli.
  - Spiazzi, Tavella, Layton. Performer Heritage.blu. From the Origins to the Present Age. Zanichelli.
  - E. Jordan, P. Fiocchi, New Grammar Files – Blue Edition, Trinity Whitebridge.
- Materiali audio e video reperiti in internet, LIM, PC, tablet, smartphone, schede di lavoro, dizionario cartaceo e non.
- Piattaforme specifiche della scuola come: Registro elettronico Classeviva Spaggiari; GSuite for Education (Classroom, GMeet) e applicazioni digitali di tipo generico o specifiche per la didattica (es. Edpuzzle).

**DISCIPLINA: STORIA****Docente: GIUSEPPE MESSINA - ore svolte: 23****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici		×	
Elucidare i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo diversi codici e saperli collocare in contesti più vasti di senso anche a partire dal contesto storico attuale		×	
Cogliere gli aspetti più rilevanti di un fenomeno storico e memorizzarli	×		
Operare collegamenti seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative		×	
Comprendere e utilizzare forme di cittadinanza attiva e democratica		×	
Saper pianificare, svolgere ed esporre una ricerca personale in campo storico	×		

**2. Nodi concettuali della disciplina affrontati**

1	Razzismo. L'ideologia dell'imperialismo di Kipling
2	Razzismo ariano e antisemitismo. Il caso Dreyfus
3	Movimento socialista e lotta di classe
4	
5	
6	

**3. Contenuti (macroargomenti)\***

contenuti	tempi (h) di realizzazione
La formazione della coscienza nazionale degli italiani. I doveri dell'uomo (Mazzini). Il discorso agli operai. L'Unità d'Italia.	7
La Seconda rivoluzione industriale. La società di massa nella Belle époque	4
L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento. La Comune di Parigi. Il caso Dreyfus	1

Imperialismo e colonialismo	2
La costruzione dello Stato italiano: la Destra	1
Dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo	2
L'età giolittiana	2
La Grande guerra	2
I totalitarismi a confronto. Fascismo, nazismo e comunismo staliniano	2

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

#### 4. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
4	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
2	laboratorio
3	lezione svolta dagli alunni
2	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Interrogazione orale

#### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- . comprensione della domanda e pertinenza nella risposta
- . chiarezza espositiva
- . conoscenza ed approfondimento dei contenuti
- . elaborazione critica

#### 7. Libri di testo e sussidi didattici

Libro di testo in adozione

Appunti

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**Docente: GIUSEPPE MESSINA - ore svolte: 54**

**1. Obiettivi specifici della disciplina**

Obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Esposizione rigorosa dal punto di vista logico, organicità, precisione concettuale e terminologica		×	
Enucleare la struttura portante di un argomento filosofico		×	
Elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame			×
Saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica		×	

**2. Nodi concettuali della disciplina affrontati**

1	Romanticismo. La libertà e la cifra del non andare oltre. Il limite. Il tempo e lo spazio. Scelta, necessità, sofferenza, luce, colore, dolore, carne, bisogno di leggerezza, amore per l'altro. Il cielo sopra Berlino.
2	Il movimento operaio. Il socialismo
3	L'uomo digitale. La tracotanza prometeica
4	La disperazione e l'angoscia
5	Il sogno e la libertà
6	Razzismo e positivismo

**3. Contenuti (macroargomenti)\***

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Sturm und Drang. Romanticismo. Schiller. Il Circolo di Jena: Hamman e i fratelli Schlegel. Hoelderlin, Schleirmacher, Jacobi	12
Hegel	12
Schopenhauer	3
Kierkegaard	3
Destra e sinistra hegeliana	3

Marx	8
Comte	2
Nietzsche	6
Freud	5

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

#### 4. Metodi

utilizzo	
5	lezione frontale
4	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
1	lezione svolta dagli alunni
2	Lezione interattiva ( simulazione di situazioni e problemi, brainstorming)

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Interrogazione orale

#### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- . l'uso della terminologia adoperata dal filosofo
- . la ripetizione dei punti fondamentali del pensiero degli autori o argomenti trattati
- . la capacità di contestualizzazione storica
- . comprensione adeguata delle domande e risposte pertinenti

#### 7. Libri di testo e sussidi didattici

Appunti lezioni  
Libro in adozione  
Utilizzo Lim  
Fotocopie di testi filosofici  
Riassunti dell'insegnante

**DISCIPLINA: Matematica****Docente: Stefania Melley - ore presunte svolte: 135****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Acquisire capacità logiche-deduttive	X		
Acquisire attitudine al rigore scientifico		X	
Acquisire piena consapevolezza dell'esigenza del metodo razionale		X	
Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche	X		
Acquisire capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali	X		
Affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare			X
Acquisire controllo critico dei procedimenti e dei risultati		X	
Sviluppare la capacità di affrontare un problema con tecniche diverse			X
Eseguire dimostrazioni e operare con il simbolismo matematico			X
Impostare, capire, risolvere problemi avvalendosi di modelli matematici			X
Selezionare e determinare affidabilità di fonti, dati, informazioni e contenuti	X		
Utilizzare diverse tecnologie digitali e varie forme di comunicazione	X		

**2. Nodi concettuali della disciplina affrontati**

1	Numeri e operazioni con essi
2	Dati e loro elaborazione
3	Funzioni
4	Modelli
5	Dimostrazione
6	Misura

**3. Contenuti (macroargomenti)\***

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Limiti, successioni e funzioni continue	15

Derivata e teoremi relativi	18
Studio grafico di funzione	10
Integrale indefinito	14
Integrale definito	14
Equazioni differenziali	10
Probabilità	10
Modelli	15

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

#### 4. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
4	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
3	laboratorio
1	lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Prove scritte

- o Test scritti
- o Compiti tradizionali con problemi e quesiti
- o Simulazione seconda prova Esame di Stato

Prove orali:

- o Interrogazioni articolate
- o Interrogazioni brevi

#### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

VERIFICHE SCRITTE

- Completezza dell'elaborato
- Chiarezza della comunicazione scritta
- Correttezza dell'esecuzione
- Pertinenza
- Conoscenza
- Applicazione dei procedimenti
- Originalità della risoluzione

VERIFICHE ORALI

- Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina
- Completezza della risposta
- Chiarezza della comunicazione
- Pertinenza
- Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti
- Capacità di rielaborazione critica, approfondimento, collegamenti interdisciplinari
- Comprensione degli argomenti e dei procedimenti
- Uso degli strumenti matematici acquisiti per la conoscenza di fenomeni reali

## **7. Libri di testo e sussidi didattici**

L.Sasso - C.Zanone: "Colori della matematica blu" seconda edizione Volume 5 gamma - Ed. Petrini

Altri sussidi utilizzati: Presentazioni power point, schede fornite dall'insegnante

**DISCIPLINA: Fisica****Docente: Stefania Melley - ore presunte svolte: 100****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Comprendere potenzialità e limiti delle conoscenze scientifiche	X		
Acquisire capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali		X	
Affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare		X	
Acquisire controllo critico del procedimento e dei risultati	X		
Saper osservare e analizzare i fenomeni naturali	X		
Saper impostare, capire, risolvere problemi e quesiti applicando correttamente i modelli fisici disponibili			X

**2. Nodi concettuali della disciplina affrontati**

1	Azione a distanza-concetto di campo
2	Legame onde-energia
3	Spazio-tempo
4	Natura oggettiva delle proprietà misurate
5	Processi fisico-nucleari
6	Modelli in fisica

**3. Contenuti (macroargomenti)\***

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Campo elettrico e relativi fenomeni	5
Campo magnetico e relativi fenomeni	10
Induzione elettromagnetica e onde elettromagnetiche	25
Teoria della relatività ristretta	15
Crisi della fisica classica	10
Meccanica quantistica	10
Radioattività	15
Modello standard	5

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

#### 4. Metodi

utilizzo	
4	lezione frontale
4	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
2	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
4	Lezione interattiva
2	Apprendimento per scoperta guidata

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Prove scritte:

- o Test scritti
- o Compiti con problemi e quesiti

Prove orali:

- o Interrogazioni articolate
- o Interrogazioni brevi

#### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

VERIFICHE SCRITTE

- Completezza dell'elaborato
- Correttezza dell'esecuzione
- Pertinenza
- Conoscenza
- Applicazione dei procedimenti

VERIFICHE ORALI

- Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina
- Completezza della risposta
- Chiarezza della comunicazione
- Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti
- Capacità di rielaborazione critica, approfondimento, collegamenti interdisciplinari
- Comprensione degli argomenti e dei procedimenti

#### 7. Libri di testo e sussidi didattici

Cutnell – Johnson – Young – Stadler “La fisica di Cutnell e Johnson”- volume 3 - Editore Zanichelli - Bologna

Altri sussidi utilizzati: Appunti forniti in forma multimediali

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**  
**Docente: Lucia De Santis - ore svolte: 100**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Saper identificare i contenuti fondamentali della Chimica, della Biologia e delle Scienze della Terra.	X		
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale.	X		
Acquisire la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.		X	
Sviluppare un'attenzione critica di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico nella società attuale, riflettendo anche sulle eventuali implicazioni etiche delle conquiste scientifiche.	X		
Acquisire la consapevolezza della vastità, della complessità, delle potenzialità e dei limiti dei numerosi settori delle Scienze Naturali anche per poter scegliere in modo ponderato il percorso da intraprendere al termine del Liceo.		X	

### 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Le relazioni tra la struttura chimica di composti organici e molecole biologiche e le proprietà chimico-fisiche ad essi associate.
2	La rivoluzione biotecnologica.
3	Le potenzialità e le implicazioni sociali della scienza nella società moderna.
4	L'impatto umano sul pianeta

### 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Chimica organica: nomenclatura, struttura, proprietà e reattività di idrocarburi, alogenoderivati, alcoli e fenoli, aldeidi	40

e chetoni, acidi carbossilici e derivati, ammine. Polimeri: tipologia e reazioni di polimerizzazione.	
Struttura e funzione di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. La catalisi enzimatica.	10
Biotecnologie: tecniche, strumenti e applicazioni.	30
Ripasso metabolismo cellulare	10
Elementi di Scienze della Terra	10

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

#### 4. Metodi

utilizzo	
3	lezione frontale
5	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
2	laboratorio
1	lezione svolta dagli alunni
3	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Prove scritte con risoluzione di esercizi e quesiti a risposta multipla
- Colloqui orali
- Trattazioni sintetiche in forma scritta

#### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Padronanza dei contenuti
- Completezza delle risposte
- Chiarezza espositiva
- Pertinenza e struttura logica della risposta
- Utilizzo di un linguaggio specifico e adeguato
- Capacità di formulare giudizi critici motivati

#### 7. Libri di testo e sussidi didattici

- *Chimica organica, biochimica e biotecnologie* Valitutti, Taddei, Maga, Macario Ed. Zanichelli
- *Il Globo terrestre e la sua evoluzione – ed. blu 2ed. – fondamenti* Lupia Palmieri Elvidio, Parotto Maurizio Ed. Zanichelli
- materiali di approfondimento tratti da siti dedicati ad argomenti di attualità scientifica e da testi e/o articoli di divulgazione scientifica.

**DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Docente: Ilaria Tanzi - ore svolte: 55 (ore previste al termine delle lezioni)**

**1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Acquisizione di un metodo corretto e sistematico nello studio della storia dell'arte.		X	
Capacità di analizzare e comprendere un'opera d'arte in quanto prodotto culturale		X	
Utilizzare in modo consapevole gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico		X	
Saper produrre testi multimediali utilizzando le fonti testuali ed iconografiche in modo personale e consapevole		X	

**2. Nodi concettuali della disciplina affrontati**

1	Il rapporto tra arte accademica ed arte di avanguardia
2	Il nuovo ruolo dell'artista: la nascita della soggettività
3	Il rapporto uomo /natura
4	Il rapporto arte e scienza/progresso
5	il crollo delle certezze

**3. Contenuti (macroargomenti)\***

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Il Seicento: il Barocco (Caravaggio e Bernini)	6
Il Settecento: Il Neoclassicismo	3
L'Ottocento: Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Posti-Impressionismo	30
L'Ottocento/Novecento: Simbolismo	2
Il Novecento: le Avanguardie	8

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

#### 4. Metodi

<b>utilizzo</b>	
	lezione frontale
	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
	Lezione interattiva
	visite di istruzione

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Verifiche strutturate e semistrutturate a domanda aperta (lettura iconografica, iconologica, formale e compositiva di un'opera d'arte)
- verifiche orali

#### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Seguire lo schema di lettura di un'opera d'arte
- Correttezza e completezza dei contenuti
- Svolgimento corretto e lineare, capacità di sintesi
- Uso di un linguaggio corretto e specialistico
- Rielaborazione autonoma e personale dei contenuti studiati

#### 7. Libri di testo e sussidi didattici

- Cricco, di Teodoro, *Itinerario nell'arte* Ediz. Gialla, Zanichelli

**DISCIPLINA: Scienze motorie**

**Docente: Roberto DellaPina- ore svolte: 48**

**1.**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
<p>La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</p> <p>COMPETENZA: Lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità e avrà piena consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica</p>	x		
<p>Lo sport, le regole, il fair play</p> <p>COMPETENZA: lo studente sa praticare autonomamente un'attività sportiva e il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva</p>		x	
<p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p> <p>COMPETENZA : lo studente sa assumere in maniera consapevole comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva</p>		x	

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico COMPETENZA : lo studente sa mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti		x	
--	--	---	--

**1. Obiettivi specifici della disciplina**

## 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	La salute dinamica : Le capacità condizionali: la mobilità
2	Tecnica , tattica e regole negli sport di squadra e individuali
3	Rielaborare e riprodurre gesti complessi
4	Il ritmo
5	Fair play
6	Attività in ambiente naturale

## 3. Contenuti (macroargomenti)\*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Corsa	8
Pallamano	6
Pallavolo	12
Pallacanestro	8
Calcio	14

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

## 4. Metodi

utilizzo	
2	lezione frontale
1	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
3	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni

2	Lezione interattiva
---	---------------------

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abituamente; 4=spesso; 5=sempre)

## 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Per la valutazione delle competenze ci si avvale dell'osservazione diretta in cui si mira ad analizzare sia il decorso del movimento, sia il risultato finale ed utilizzare le stesse informazioni per correggere l'alunno facendogli prendere coscienza del tipo di errore. La stessa comprende, oltre alla modalità d'esecuzione anche la partecipazione ai vari esercizi, considerando il livello di partenza, i progressi ottenuti, il metodo di lavoro maturato, l'impegno, il comportamento e la socializzazione. Il docente si è avvalso anche di valutazioni oggettive ( test tradizionali e percorsi strutturati ) utilizzando una "scala di rapporti".

Prove pratiche:

- test
- schede di osservazione
- autovalutazione

## 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

- Acquisire e interpretare le informazioni anche in modo creativo
- Individuare collegamenti e relazioni e riconoscere l'errore e fare i dovuti aggiustamenti ●

Imparare ad imparare

- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Risolvere i problemi
- Progettare
- Agire in modo autonomo e responsabile

### DESCRIZIONE DEI LIVELLI

- A: avanzato 9-10 Conoscenze approfondite, abilità per affrontare in modo puntuale e corretto e in autonomia situazioni e problemi nuovi, padronanza di metodi e strumenti per lo svolgimento dei compiti, comunicazione efficace, consapevolezza delle proprie abilità, partecipazione e impegno costanti
- I: intermedia 7-8 Conoscenza discreta, abilità appropriate per risolvere situazioni nuove, comunicazione efficace, partecipazione e impegno costanti
- B: base 5-6 Conoscenza essenziale, abilità per svolgere compiti semplici, comunicazione non sempre efficace e scarsa capacità di autovalutazione, impegno e partecipazione non costanti
- D: non raggiunta 3-4 Conoscenze di base approssimative, abilità per svolgere compiti in modo impreciso e non adeguato, capacità di svolgere compiti semplici solo sotto opportuna guida e supervisione, impegno e partecipazioni scarsi

**DISCIPLINA: Insegnamento della Religione Cattolica****Docente: Giovanna Azzoni - ore svolte: 29****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale, gli orientamenti della Chiesa Cattolica sul rapporto tra coscienza, libertà e verità.		x	
Esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano, per elaborare orientamenti che perseguano il bene integrale della persona.		x	
Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, per favorire lo sviluppo di un maturo senso critico e un personale progetto di vita.		x	

**2. Nodi concettuali della disciplina affrontati**

1	Dall'io al noi: responsabili delle nostre scelte.
2	La questione del soggetto meritevole di tutela.
3	Il rispetto della dignità della persona.
4	Il senso della vita.
5	Coscienza, libertà e regola.

**3. Contenuti (macroargomenti)\***

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Etica della vita: la persona al centro del dibattito bioetico.	13
Etica della responsabilità: persona e società	16

\* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

**4. Metodi**

utilizzo	
1	lezione frontale
3	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

## **5. Tipologia delle prove di verifica effettuate**

Interventi durante i confronti guidati in classe, lavori di gruppo (Valutazione formativa)

## **6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare**

Capacità di riflessione e di osservazione; conoscenze acquisite; corretto uso del linguaggio religioso; capacità di riferimento adeguato alle fonti, ai documenti e alle altre discipline; partecipazione, attenzione e costanza degli interventi; disponibilità all'ascolto, al dialogo, al confronto critico e rispettoso delle varie posizioni.

## **7. Libri di testo e sussidi didattici**

*Parliamo di religione*, Rosa Poggio, EDB scuola

## ALLEGATI

- Contenuti disciplinari effettivamente svolti

I contenuti disciplinari sono allegati in formato cartaceo:

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera (inglese)
- Storia
- Filosofia
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Disegno e storia dell'arte
- Scienze motorie e sportive
- Religione cattolica

- Elenco allegati riservati

- .....
- .....

- Altri allegati

- .....
- .....

**FIRME**

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>Firma</b>
Francesca Pelosi	Lingua e letteratura italiana	
Francesca Pelosi	Lingua e cultura latina	
Nadia Paladini	Lingua e cultura straniera (inglese)	
Giuseppe Messina	Storia	
Giuseppe Messina	Filosofia	
Stefania Melley	Matematica	
Stefania Melley	Fisica	
Lucia De Santis	Scienze naturali	
Ilaria Tanzi	Disegno e storia dell'arte	
Roberto Dellapina	Scienze motorie e sportive	
Giovanna Azzoni	Religione cattolica	
Ivana Paolicelli	Sostegno	
Stefano Quaglia	Sostegno	

Il Dirigente scolastico

Lorenzo Cardarelli

*(Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005)*