



Liceo Scientifico-Musicale-Sportivo
Attilio Bertolucci

Anno scolastico 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5A

**relativo all'azione educativa e didattica
realizzata nell'ultimo anno di corso**

(elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs n. 62/2017
e dell'art. 10 dell'O.M. n. 67 del 31.03.2025)

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21 marzo 2017.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 10 O.M. n. 67 del 31.03.2025)

Articolo 10

(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2025 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL [...].
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Indice

1.	Il Consiglio di classe	pag. 4
2.	Presentazione della classe	
2.1	Presentazione della classe	pag. 5
2.2	Alunni/e con BES (con disabilità, DSA, BES di altro tipo)	pag. 6
2.3	<i>Turn over</i> studenti e docenti	pag. 7
2.4	Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio	pag. 7
3.	Criteri di valutazione	
3.1	Criteri di valutazione e corrispondenza voti/giudizi	pag. 10
3.2	Attribuzione credito scolastico e Curriculum dello studente	pag. 11
4.	Attività svolte per la disciplina di Educazione civica	pag. 13
5.	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	pag. 18
6.	Moduli di orientamento formativo	pag. 22
7.	Attività realizzate in preparazione all'esame di Stato	pag. 24
8.	Schede disciplinari	
-	Lingua e letteratura italiana	pag. 26
-	Lingua e cultura latina	pag. 28
-	Lingua e cultura straniera (inglese)	pag. 30
-	Storia	pag. 32
-	Filosofia	pag. 34
-	Matematica	pag. 36
-	Fisica	pag. 38
-	Scienze naturali	pag. 40
-	Disegno e storia dell'arte	pag. 42
-	Scienze motorie e sportive	pag. 44
-	Religione cattolica	pag. 47
9.	Allegati	pag. 49
	Contenuti disciplinari effettivamente svolti	
	Elenco allegati riservati	
	Altri allegati	
10.	Firme	pag. 50

1 Il Consiglio di classe

Docente	Materia	TI / TD*	Ore settimanali
Tarasconi Maria Beatrice	Lingua e letteratura italiana	TI	4
Zennoni Monica	Lingua e cultura latina	TI	3
Maggi Cinzia	Lingua e cultura straniera (inglese)	TI	3
Olivieri Francesca	Storia	TI	2
Olivieri Francesca	Filosofia	TI	3
Giancarlo Fiorini	Matematica	TI	4
Giancarlo Fiorini	Fisica	TI	3
Chierici Elisa	Scienze naturali	TI	3
Pistorio Bruno	Disegno e storia dell'arte	TI	2
Dotti Maria Roberta	Scienze motorie e sportive	TI	2
Azzoni Giovanna	Religione cattolica	TI	1
Virdò Caterina	Sostegno	TI	
Amato Monica	Sostegno	TD	

* TI: docente a tempo indeterminato; TD: docente a tempo determinato

Docente Coordinatore: Elisa Chierici

Dirigente Scolastico: Lorenzo Cardarelli

2 Presentazione della classe

Il percorso del **liceo scientifico** costituisce il **nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica**. Pertanto il piano di studi armonizza l'approfondimento rigoroso del sapere matematico e scientifico con un'ampia preparazione nelle discipline umanistiche.

Il **liceo scientifico ordinamentale** consente agli studenti di conseguire una **formazione culturale completa**, aperta alla pluralità dei linguaggi che dia la possibilità di accedere ad ogni tipo di indirizzo universitario.

2.1 Presentazione della classe

La classe è composta da 23 studenti (12 maschi e 11 femmine)

Partecipazione

Il livello di partecipazione si è dimostrato complessivamente adeguato, anche se talvolta è stato necessario sollecitare molti studenti a partecipare in modo più attivo e a confrontarsi in maniera costruttiva con compagni e docenti.

Motivazione

La motivazione di una parte consistente degli alunni può essere definita nella norma, anche se non tutti hanno manifestato un particolare coinvolgimento nelle attività curriculari proposte mostrando una certa fatica ad accogliere gli stimoli culturali offerti dai docenti. Tuttavia, in contesti progettuali e laboratoriali, alcuni studenti hanno evidenziato buone capacità creative e organizzative.

Risultati scolastici

Mediamente gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, anche se alcuni si sono accontentati di risultati modesti. Lo studio è risultato, in più occasioni, frammentario e prevalentemente mnemonico, con una parte della classe che ha evidenziato difficoltà nella rielaborazione personale delle conoscenze.

Competenze trasversali raggiunte al termine del triennio

Il Consiglio di classe, in relazione alle finalità e agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattica educativa della classe, sulla base del confronto tra

- situazione di partenza della classe
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti
- profilo educativo culturale e professionale del liceo

ha individuato competenze trasversali di seguito indicate, che sono state perseguite mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati:

Competenze personali e sociali

- Adeguato sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita
- Adeguato incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri

Competenze comunicative

- Adeguato controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole

Competenze cognitive

- Adeguata acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro
- Adeguato sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- Adeguato uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari

Competenze procedurali o metodologiche

- Discreta acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro
- Discreta padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali)

Competenze critiche

- Adeguata elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi
- Adeguata capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi

2.2 Alunni/e con Bisogni Educativi Speciali (con disabilità, DSA, BES di altro tipo)

Nella classe risultano presenti: uno studente con disabilità certificata ai sensi della Legge 104/1992, due studenti con DSA, quattro studenti atleti di alto livello, due studenti con BES.

2.3 Turn over studenti e docenti

classe	studenti				nuovi docenti
	numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti	
Terza	22			1	Olivieri (storia e filosofia), Petrolo (fisica), Zennoni (latino), Trevisan (matematica)
Quarta	23		2	Un'alunna ha svolto un anno all'estero	Paparo (scienze motorie e sportive), Fiorini (matematica e fisica), Amato (sostegno)
Quinta	23				Dotti (scienze motorie e sportive)

2.4 Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio (esclusi PCTO)

a. s.	Titolo	Descrizione
2022/23 classe terza	Redazione del Magazine	Tre studenti
	Giornata contro la violenza sulle donne	Progettazione e realizzazione di un'attività di sensibilizzazione all'interno dell'Istituto
	Progetto Teatro	Approfondimenti in ambito teatrale in collaborazione con Teatro Due e Università di Parma
	Viaggio di istruzione in Sicilia	Partecipazione alla rappresentazione di " Medea " al teatro greco di Siracusa
	Visita alla Dallara Academy	Laboratorio di fisica: le leggi della fisica applicata alla progettazione ed allo sviluppo delle automobili
	Disegno dal vero	Laboratorio pomeridiano tenuto dal prof. Pistorio (due studenti)
	Laboratorio di scienze	Partecipazione alle attività di orientamento per le scuole secondarie di primo grado (alcuni studenti)
	Roma (Città del Vaticano)	Udienza con Papa Francesco in Aula Paolo VI nell'ambito delle attività del Coordinamento Nazionale Enti Locali e Scuole per la Pace
	Fase provinciale campionati studenteschi di pallavolo	Due studentesse
	Fase provinciale campionati	Una studentessa

	studenteschi di orienteering	
	Debate	Due studenti
	Corso di Autocad	Uno studente
	Torneo di calcio a 5	Alcuni studenti
	Torneo scolastico di pallavolo	Alcuni studenti
2023/24 classe quarta	Visita guidata alla mostra "Minerali clandestini"	Approfondimento sullo stato attuale di alcune risorse il cui controllo è sorgente di guerre e disastri sociali
	Approfondimenti sulla questione israelo-palestinese	- Conferenza ISPI "Come siamo arrivati fin qui? Le origini del conflitto israelo-palestinese" -Incontro con il prof. Vercelli sul conflitto arabo-israeliano
	La Resistenza a Parma	Visita nel centro storico della città sui luoghi della Resistenza, sotto la guida di due studentesse della classe.
	Viaggio della memoria	Due studentesse
	Gruppo di volontariato	Due studentesse
	Torneo di basket	Attività sportiva legata alla raccolta fondi per il reparto di oncematologia pediatrica
	Torneo di calcio a 5	Alcuni studenti
	Viaggio di istruzione a Madrid	Visita di 4 giorni nella capitale spagnola
	Redazione del Magazine	Due studentesse
	Corso di Autocad	Uno studente
	Certificazione di inglese - livello B2	Uno studente
	Laboratorio di scienze	Partecipazione alle attività di orientamento per le scuole secondarie di primo grado (alcuni studenti)
	Torneo di calcio a 5	Alcuni studenti
	Giornata dedicata all'orientamento in uscita	Presentazione dell'Offerta Formativa dell'Università di Parma
	Torneo scolastico di pallavolo	Alcuni studenti
2024/25 classe quinta	Uscita all'Interferometro Virgo Visita all'European Gravitational Observatory (EGO) a Cascina di Pisa.	Approfondimento sulle onde gravitazionali.
	Viaggio d'istruzione a Trieste e Lubiana	Uscita didattica di 4 giorni.
	Laboratorio di Geopolitica	Incontro pomeridiano proposti dal Dipartimento di Storia e Filosofia sul tema della decolonizzazione (6 studenti)
	Gruppo di volontariato	Due studentesse
	Viaggio della memoria	Due studentesse
	Redazione del Magazine	Una studentessa
	Approfondimenti in	Incontri sulla storia del Novecento

	collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza	
	Certificazione di inglese - livello B2	Uno studente
	Certificazione di inglese - livello C1	Uno studente
	High School Falstaff	Partecipazione ad uno spettacolo nell'ambito del Festival Verdi Off
	Partecipazione alla presentazione del libro "Le geometrie oltre Euclide" di A. Saracco.	Approfondimento di matematica presso l'Università degli studi di Parma
	Torneo scolastico di pallavolo	Alcuni studenti
	Laboratorio di scienze	Partecipazione alle attività di orientamento per le scuole secondarie di primo grado (alcuni studenti)
	Educazione stradale	Attività coordinate dai docenti di Scienze Motorie
	Visita di istruzione	Uscita didattica al Museo del Novecento a Milano
	Torneo calcio a 5	Alcuni studenti
	Redazione del Magazine	Una studentessa
	Giornata dedicata all'orientamento in uscita	Presentazione dell'Offerta Formativa dell'Università di Parma
	Presentazione ITS di Parma	Presentazione corsi Tech&Food Academy
	Visita a Chiesi Farmaceutici	Tre studentesse
	Incontro sul Servizio Civile	Attività a cura della Casa della Pace di Parma

3 Criteri di valutazione

3.1 Criteri di valutazione e corrispondenza voti/giudizi

Il Collegio docenti ha deliberato di utilizzare i parametri sotto riportati per la definizione dei voti nelle diverse discipline. Inoltre ogni docente si impegna ad utilizzare i parametri di valutazione definiti a livello di Dipartimento.

Ciò permette:

- una maggiore trasparenza del processo di valutazione;
- un lavoro comune, sia in sede di progettazione che di monitoraggio, che facilita l'intercambiabilità tra docenti nei momenti formali di recupero (corsi di recupero) e nelle attività di recupero a classi aperte.

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 1 a 10). Al fine di favorire ulteriore trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli studenti, il Collegio docenti ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi:

VOTO	GIUDIZIO	Descrittori - Indicatori
10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici
9	OTTIMO	Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali.
8	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.
7	DISCRETO	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.

6	SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi basilari e del lessico specifico, padronanza delle conoscenze essenziali, capacità di riconoscere i problemi fondamentali, sufficiente proprietà espositiva.
5	INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze; non sufficiente possesso delle conoscenze; scarsa capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
1-4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza al più frammentaria (o non conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.

3.2 Attribuzione credito scolastico e Curriculum dello studente

Il D.lgs. n. 62/2017 all'art. 26 recita: "Con effetto a partire dal 1° settembre 2018 cessano di avere efficacia: a) le disposizioni di cui al decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n. 323, fatto salvo l'art. 9 comma 8. (riguardante le Commissioni d'esame). Il decreto in questione trattava dei crediti formativi all'art. 12. Pertanto i crediti formativi stessi, utilizzati per definire il credito scolastico entro la banda di oscillazione definita dalla norma, sono stati abrogati.

Continua tuttavia ad essere possibile e plausibile che le esperienze formative dei singoli studenti, oltre ad essere evidenziate nel *Curriculum dello studente*, siano utilizzate anche per valorizzare il credito scolastico.

Fermo restando quanto previsto dall'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017 (introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150), secondo cui il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi, il Consiglio di classe può pertanto incrementare, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, il punteggio minimo previsto dalla banda in presenza di una o più delle seguenti condizioni:

- partecipazione con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'offerta formativa;
- presenza di documentate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Criteri di valutazione delle esperienze

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito e con le finalità educative della scuola.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. Lo studente deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi a semplice uditore.

Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso associazioni, fondazioni, e società legalmente costituite e riconosciute.

Attività culturali e artistiche generali

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e non organizzate autonomamente e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori
- Partecipazione a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori ed anche mediante produzione del programma

Formazione linguistica

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

Formazione informatica

- ECDL
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

Attività sportiva

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI

Attività di volontariato

- Esperienze svolte presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni

Attività lavorative

- Attestazione della tipologia dell'attività e indicazione della durata (almeno un mese)
- Inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei C.C.N.L.

4 Attività svolte per la disciplina di Educazione civica

Negli ultimi tre anni di corso (2022/23, 2023/24, 2024/25), a seguito dell'attivazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica previsto dalla L. 92/2019, la classe ha svolto molteplici attività e approfondimenti finalizzati alla formazione degli studenti e delle studentesse come cittadini consapevoli, in grado di esercitare il proprio spirito critico nel contesto reale, con un'attenzione verso le problematiche locali e globali della contemporaneità.

Il Consiglio di classe ha adottato, a tal fine, un approccio didattico per competenze, in linea con quanto suggerito dal PTOF dell'Istituto, che ha individuato come riferimenti fondamentali il *Quadro delle Competenze Democratiche Europee* per quanto attiene alle competenze di comunicazione, di sviluppo del pensiero critico e di costruzione di una cittadinanza democratica, la *Global Competence* elaborata dall'OCSE per quel che riguarda la competenza interculturale e la capacità di analizzare e comprendere il contesto globale, e le *Life Skills* proposte dall'Unesco per quanto concerne le competenze utili per la vita e per il benessere.

Coerentemente con tali linee guida, il curriculum di Educazione civica proposto alla classe si è articolato intorno ai seguenti nodi tematici principali:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. Dichiarazione Universale dei Diritti Umani;
3. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

Percorsi e progetti realizzati nell'anno in corso entro la disciplina trasversale di Educazione civica

Titolo	Breve descrizione, attività svolte, soggetti coinvolti	Competenze acquisite
Costituzione italiana	I principi cardine della Costituzione Italiana: lettura e commento dei primi 12 articoli.	Riconoscere la Costituzione come strumento di tutela della dignità umana. Saper collegare i principi costituzionali alla vita quotidiana e ai temi di attualità.
La condizione femminile: parità di genere e diritti	L'evoluzione storico-sociale dei diritti delle donne. Storia del femminismo: la nascita dei movimenti femministi in Inghilterra e Italia per la conquista del diritto di	Comprendere l'evoluzione storica dei diritti femminili e la condizione delle donne in epoche storiche differenti. Riconoscere modelli femminili

<p>Pregiudizi e discriminazione nella società vittoriana.</p>	<p>voto. Focus biografico su Anna Maria Mozzoni e timeline sulle conquiste delle donne italiane (dall'acquisizione del diritto di voto ad oggi). Costituzione Italiana: art. 3, 37, 51 + LEGGE 9 febbraio 1963 n. 66 (accesso alle professioni)</p> <p>Giornata internazionale delle donne nella scienza. Approfondimenti individuali su una scienziata a scelta.</p> <p>The inferior condition of women inside Victorian society.</p> <p><i>The picture of Dorian Gray</i>, Oscar Wilde: homosexuality in the Victorian society (prejudices)</p>	<p>positivi nella storia e nella contemporaneità.</p> <p>Sviluppare un pensiero critico rispetto alla parità di genere anche in contesti scolastici e familiari.</p>
<p>Elezioni USA</p>	<p>Analisi dei media americani (in lingua inglese)</p>	<p>Sviluppare la capacità di analizzare criticamente i media in lingua inglese, riconoscendo bias, tecniche persuasive e affidabilità delle fonti, per comprendere il ruolo dell'informazione nelle elezioni statunitensi e formare una cittadinanza consapevole.</p>
<p>Le conseguenze negative dell'industrializzazione</p> <p>Diritto al lavoro e alla salute</p>	<p><i>Coketown</i>, Charles Dickens: how industrialization has affected human lives. Alienation, dehumanisation.</p> <p>I casi di Porto Marghera, Eternit e Ilva.</p>	<p>Comprendere l'impatto dell'industrializzazione su ambiente, salute e qualità della vita.</p> <p>Essere in grado di riflettere su modelli di sviluppo sostenibile.</p> <p>Conoscere casi reali di inquinamento industriale.</p>
<p>Colonialismo e razzismo</p>	<p><i>The White Man's Burden</i>,</p>	<p>Riconoscere le tracce del</p>

	<p>Rudyard Kipling. Colonialism alias racism.</p> <p>Gli esiti del Progetto Genoma Umano: le razze umane non esistono.</p> <p>Parma e il colonialismo italiano intervento di Domenico Vitale (ISREC) Sito di approfondimento: https://colonialismoparma.it/di dattica/</p>	<p>colonialismo nei linguaggi, nei monumenti e nelle abitudini.</p> <p>Saper decostruire stereotipi razziali in contesti quotidiani.</p>
<p>Il lavoro minorile</p>	<p>Verga, analisi della novella <i>Rosso Malpelo</i> e riflessioni sullo sfruttamento minorile. I carusi nel sud Italia.</p> <p><i>Oliver Twist</i>, Charles Dickens: children exploitation.</p>	<p>Comprendere, attraverso stimoli letterari, le conquiste inerenti la tutela dell'infanzia e le criticità ancora esistenti.</p>
<p>Agenda 2030 (obiettivo 15: Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre e fermare la perdita della diversità biologica)</p>	<p>Il problema dell'utilizzo dei pesticidi con particolare riferimento al caso del DDT.</p> <p>Impatto ambientale dei composti aromatici clorurati: il problema delle diossine (dal disastro di Seveso alla Terra dei Fuochi).</p> <p>Problematiche ambientali legate all'estrazione e all'utilizzo del petrolio.</p>	<p>Saper analizzare come determinate scelte industriali e agricole (es. uso di pesticidi, combustibili fossili) influenzano ecosistemi, salute pubblica e disuguaglianze sociali.</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza della conservazione della biodiversità e del ruolo degli ecosistemi per il benessere umano e del pianeta.</p> <p>Sviluppare un senso di cittadinanza ecologica attiva, capace di promuovere comportamenti sostenibili e consapevoli.</p>

<p>Agenda 2030 (obiettivo 2) Fame zero</p>	<p>Target 2.4 - garantire sistemi di produzione alimentare sostenibili e implementare pratiche agricole resilienti.</p>	<p>Saper comprendere come le scelte produttive abbiano effetti ambientali, sociali ed economici a livello locale e globale.</p>
<p>Economia circolare</p>	<p>Dall'economia lineare all'economia circolare.</p> <p>Le materie prime critiche.</p>	<p>Saper confrontare il modello economico lineare con l'economia circolare, e saper identificare pratiche agricole e industriali sostenibili e resilienti.</p> <p>Sviluppare consapevolezza critica nell'uso delle risorse (cibo, materie prime, energia) e adottare comportamenti orientati alla giustizia ambientale e sociale.</p>
<p>Biotecnologia e bioetica</p>	<p>Le diverse posizioni sull'utilizzo delle cellule staminali. Il dibattito sulla clonazione. Il rischio di una deriva eugenetica.</p>	<p>Comprendere i rischi e le opportunità legate all'applicazione delle biotecnologie.</p>
<p>Laboratorio storico ISREC</p>	<p>Laboratorio storico di Marco Minardi ISREC sulle Barricate di Parma 2-5 agosto 1922: gli Arditi del Popolo (Guido Picelli) e l'intervento "pacificatore" dello squadrista e gerarca fascista Italo Balbo (lettura telegrammi e parti del diario di Balbo). Link sito ISREC con Barricate: https://parma1922.it/le-barricate/ Visita alle barricate di Parma (Piazzale Picelli)</p>	<p>Analizzare fonti primarie, distinguere prospettive soggettive (Balbo) da ricostruzioni storiche, individuare cause ed effetti degli eventi.</p> <p>Riconoscere il valore della resistenza popolare contro la violenza politica e riflettere sulle forme di opposizione al totalitarismo.</p> <p>Connettere luoghi reali (Piazzale Picelli) con gli eventi del passato, attivando una memoria attiva, non</p>

		celebrativa, utile per la cittadinanza democratica.
Storia e memoria: 25 aprile 2025	La liberazione di Auschwitz da parte dell'armata rossa.	Comprendere e contestualizzare eventi storici rilevanti per sviluppare una consapevolezza critica del passato e del suo legame con il presente.
Prima Guerra Mondiale	La guerra e il senso di fragilità in letteratura. The Great War: watching a video. The rhetoric behind propaganda. <i>Rigeneration</i> (1997): watching the movie. The rhetoric of war.	Riflettere sul concetto di fragilità umana e sulla trasformazione dell'identità individuale e sociale durante e dopo la guerra. Comprendere come la guerra sia stata rappresentata in letteratura, cinema e propaganda, distinguendo tra retorica eroica e realtà del trauma.
Laboratorio storico ISREC	La tensione anni '70. Focus sulla storia internazionale (guerra fredda) e italiana: la strage di piazza Fontana.	Riconoscere le connessioni tra contesto internazionale e nazionale per comprendere le dinamiche politiche, sociali e culturali dell'Italia negli anni '70, sviluppando capacità di lettura critica della storia recente.

Docente coordinatore di Educazione civica: Prof. ssa Olivieri Francesca

5 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

I PCTO del Liceo Bertolucci si realizzano svolgendo attività all'interno e all'esterno della scuola in un percorso che parte idealmente da attività di formazione e attività laboratoriale (laboratorio di impresa) per giungere ad una esperienza lavorativa vera e propria presso un ente ospitante.

I percorsi di PCTO di ogni studente vengono progettati, attuati, verificati e valutati sotto la responsabilità del Liceo in collaborazione con gli enti ospitanti (imprese pubbliche e private, professionisti, associazioni ed enti) disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento in una situazione lavorativa e/o a supportare i laboratori di impresa.

La valutazione dei risultati e delle competenze sviluppate viene condivisa dall'ente esterno e dal Consiglio di classe per poi essere certificata da quest'ultimo e diventare parte integrante degli esiti degli apprendimenti disciplinari, del comportamento e dei crediti di ogni studente.

Diversi progetti Erasmus+, inoltre, sviluppano e realizzano le attività e gli output più complessi all'interno di laboratori di impresa PCTO che, supportati da esperti ed aziende esterne, danno vita a vere e proprie spin-off tematiche ad approfondimento di quanto già previsto dal progetto stesso.

Competenze target

Competenze chiave per l'apprendimento permanente, intese come combinazione di conoscenze, abilità, mindset e atteggiamenti necessari per la realizzazione e lo sviluppo personale, l'occupabilità, l'inclusione sociale e la cittadinanza attiva in una prospettiva di lifewide e lifedeeep learning. In particolare:

- competenze personali/interpersonali sociali e capacità di imparare ad imparare e lavorare in team
- competenze di cittadinanza attiva
- competenze di consapevolezza culturale e interculturali
- competenze civiche
- competenze linguistiche

La classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e la normativa vigente, le seguenti attività:

a. s.	attività	ore
2022/2023	Formazione obbligatoria in materia di Salute e Sicurezza (corso base di 8 ore in presenza + 4 online - piattaforma UNIMORE).	12
	- PLANET FAN - contest nazionale organizzato da EDUIREN e finalizzato a realizzare un prodotto di comunicazione inedito per la divulgazione di contenuti, messaggi e buone pratiche sul tema della transizione ecologica, con un focus sull'economia circolare. La classe è risultata vincitrice del contest per la categoria Scuole Secondarie di Secondo Grado con la campagna di comunicazione Instagram "It's time to be circular", declinata in post, testi scritti e reels dedicati a "9 erre" dell'economia circolare (Refuse, Rethink, Reduce, Reuse, Repair, Repurpose, Remember).	26
	- Progetto EYES – European Youth Events for Sustainability - percorso PCTO volto alla progettazione e alla realizzazione di eventi legati alla sostenibilità in ambito internazionale. Sono state progettate diverse attività legate all'Agenda 2030 in generale soffermandosi poi in particolare sui goals 13 e 15 (focus sui benefici ecosistemici delle piante con censimento del patrimonio arboreo del parco vicino alla scuola e calcolo dell'effetto di compensazione di queste piante in termini di assorbimento di anidride carbonica e altri inquinanti). Tali attività sono state al centro delle mobilità presso il Liceo Bertolucci di una scuola olandese (Isendoorn College) e dei partner europei del progetto Erasmus ESFS (European Students For Sustainability).	28
	- Progetto Radice: progettazione e realizzazione di una installazione da posizionare nell'area verde di fronte a scuola partendo dalla radice di un albero abbattuto per costruire un nuovo edificio. La radice è stata conservata per ricavarne un'opera che ricordasse l'importanza della tutela dell'ambiente anche come strumento per garantire la pace.	5
	- Laboratorio sull'utilizzo dei radiofarmaci proposto dall'Unità di Medicina Nucleare dell'Azienda Ospedaliera di Parma all'interno della mostra "Vedere l'invisibile".	3

	- Attività sperimentale di due ore presso i laboratori di istologia del corso di laurea in Medicina dell'Università di Parma.	2
	- Corso per arbitri di pallavolo: 22 ore di attività in collaborazione con Federazione Italiana Pallavolo. (2 studenti)	
2023/2024	- Visita a Ecomondo (evento di riferimento in Europa relativamente all'innovazione tecnologica alla base dell'economia circolare e dello sviluppo sostenibile) con premiazione per il conseguimento del primo posto nel contest PLANET FAN.	5
	- Attività conclusive del Progetto Radice.	3
	- Stage estivo di 28 ore presso il Dipartimento di Scienze Medico Veterinarie dell'Università di Parma (4 studenti).	
	- Stage estivo di 20 ore presso il Dipartimento di Scienze degli Alimenti e del Farmaco dell'Università di Parma (4 studenti).	
	- Stage estivo di 20 ore presso il Dipartimento di Scienze Matematiche, Fisiche e Informatiche dell'Università di Parma (1 studentessa).	
	- Stage estivo di 30 ore presso il Dipartimento di Scienze Chimiche, della Vita e della Sostenibilità Ambientale dell'Università di Parma (1 studente).	
	- Stage estivo di 30 ore presso il Dipartimento di Scienze di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma (1 studente).	
	- Stage estivo di 40 ore presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma (1 alunna).	
	- Stage estivi presso strutture private (4 studenti)	

	- "Nei luoghi della guerra e della Resistenza a Parma (XVIII edizione)" - Ciclo di incontri di formazione storica a cura di ISREC (Parma) finalizzati alla costruzione di itinerari sui luoghi della Seconda guerra mondiale e della Resistenza nel centro storico di Parma. Gli studenti partecipanti al progetto hanno poi svolto attività di "guida" per le classi delle scuole secondarie di 1° grado (2 studentesse – 34 ore)	
	- "Il Planetario a ingranaggi" : progettazione e costruzione di alcuni ingranaggi (realizzati con una stampante 3D) che permettono di visualizzare il moto relativo di alcuni pianeti del Sistema Solare. Il progetto rientra all'interno delle attività PLS del Dipartimento di Scienze Matematiche, Fisiche e Informatiche dell'Università di Parma (8 studenti, circa 20 ore)	
2024/2025	Predisposizione dell'elaborato di presentazione delle esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento in vista dell'Esame di Stato.	10
	Attività di fotografo e videomaker per la redazione di LAB Magazine (una studentessa - 20 ore)	
TOTALE		94

6 Moduli di orientamento formativo

In applicazione delle *Linee guida per l'orientamento di cui al Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022*, nel corso del corrente anno scolastico sono stati realizzati i seguenti moduli di orientamento formativo:

MODULI di ORIENTAMENTO per il completamento delle 30 ore annue					
QUINTO ANNO					
Attività	Luogo	Soggetti coinvolti	Descrizione	Tempi	Competenze
Didattica orientativa: nuclei tematici disciplinari	Scuola	Docente di scienze	Potenzialità e implicazioni della scienza e della tecnologia nella società, attraverso l'analisi di casi e scenari attuali, con particolare riferimento alla chimica farmaceutica, alle biotecnologie e alla ricerca medica.	3	- competenze di cittadinanza - competenze scientifiche e tecnologiche - competenze personali e sociali
Compilazione e-portfolio	Classe	Docente tutor	Scelta e progettazione dell'elaborato del capolavoro. Presentazione e utilizzo della piattaforma dedicata.	5	- competenze scientifiche e tecnologiche - competenze personali e sociali
Preparazione presentazione PCTO colloqui Esame di Stato	Classe	Docente tutor PCTO	Indicazioni per la stesura dell'elaborato PCTO per l'orale dell'esame di Stato	1	- competenze personali e sociali
Uscite didattiche a carattere orientativo	Città e Musei	Docenti di italiano, storia dell'arte e inglese + guide	La valorizzazione del patrimonio culturale: Visita al Museo del Novecento a Milano - Visita guidata alla città di Trieste	8	- competenze di cittadinanza - competenze scientifiche e tecnologiche - competenze personali e sociali
Attività d'Istituto a carattere orientativo	Scuola	Docenti Referenti orientamento	Partecipazione open day d'istituto	4	- competenze personali e sociali

Studi e carriere professionali nelle discipline STEM	Pisa	Ricercatori del centro VIRGO	Visita a EGO - European Gravitational Observatory	5	
Studi e carriere professionali nelle discipline STEM	UNIPR	Docenti universitari	Università di Parma - Presentazione del libro "Le geometrie oltre Euclide"	5	
Studi e carriere professionali nelle discipline STEM	Scuola	Referente corsi Tech&Food	Incontro con ITS Academy	2	
TEMI di attualità di valenza civico-educativa	Scuola	Referenti della Casa della Pace di Parma	Il Servizio Civile Universale	1	- competenze di cittadinanza - competenze personali e sociali
	Trieste	Esperti dei Musei Storici di Trieste	I luoghi della memoria: visita alla Risiera di San Sabba	2	
TOTALE				36	

7 Attività realizzate in preparazione all'esame di Stato

- Simulazione della prima prova di Esame (5 ore - 6 maggio 2025)
- Simulazione della seconda prova di Esame (5 ore - 12 maggio 2025)
- Corso di potenziamento pomeridiano di matematica (10 ore)
- Preparazione delle presentazioni dei percorsi PCTO

8 Schede disciplinari

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera (inglese)
- Storia
- Filosofia
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Disegno e storia dell'arte
- Scienze motorie e sportive
- Religione cattolica

DISCIPLINA: ITALIANO**Docente: MARIA BEATRICE TARASCONI - ore svolte: 100****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscenza dello svolgimento della letteratura italiana dall' '800 al '900	X		
Capacità di spiegare e interpretare con un linguaggio chiaro e corretto i principali fatti letterari oggetto di studio		X	
Sapere analizzare e contestualizzare un testo utilizzando conoscenze e metodi appresi		X	
Capacità di riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale, tradizione)		X	
Essere in grado di rielaborare in modo personale i concetti appresi		X	
Sapere formulare giudizi critici motivati			X

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Rapporto intellettuale - società
2	Natura: realismo, simbolo, allegoria
3	Progresso e modernità- alienazione e inettitudine
4	Tempo, memoria e identità
5	L'esperienza della guerra e della Resistenza
6	Ruolo e valenza della figura femminile

3. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
L'età del Romanticismo: contesto storico e prospettive culturali (autore: Giacomo Leopardi)	10
L'età del Verismo: contesto storico e prospettive culturali (caratteri del Naturalismo francese, Giovanni Verga). L'età del realismo, Flaubert.	20
L'età del Decadentismo: contesto storico e prospettive culturali (Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, il Futurismo, I Crepuscolari, Luigi Pirandello, Italo Svevo)	30
Dal primo Novecento al secondo dopoguerra: contesto storico e prospettive culturali (Saba, Ungaretti, Montale). L'età del neorealismo: Calvino, Vittorini, Pavese, Fenoglio	30
La Commedia: scelta di canti dal Paradiso	10

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
3	lezione frontale
3	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
2	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
2	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Oltre alle verifiche orali, le verifiche scritte hanno seguito le tipologie testuali previste dall'esame di Stato, per la valutazione delle quali è stata utilizzata la griglia in allegato.

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di analisi e sintesi
- Uso di un linguaggio corretto e appropriato

7. Libri di testo e sussidi didattici

Testo in adozione: *Carnero e Iannaccone, Classe di letteratura vol 3A/3B - Ed. Giunti TVP*

DISCIPLINA: Lingua e letteratura latina
Docente: MONICA ZENNONI - ore svolte: 82

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Analizzare (anche in forma scritta) un testo utilizzando conoscenze e metodi appresi.			X
Esporre contenuto e significato con un linguaggio chiaro e corretto.			X
Riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale, tradizione).			X
Conoscere il mondo romano nel complesso dei suoi aspetti attraverso la lettura dei testi nella loro qualità di documenti storici.		X	
Operare dei confronti fra la lingua latina, l'italiano e le altre lingue moderne.			X

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	La percezione del tempo
2	Rapporto intellettuale e potere
3	Realismo e parodia della letteratura alta
4	Decadenza della retorica
5	La riflessione pedagogica di Quintiliano
6	Libertà intellettuale e censura
7	La satira e l'esigenza etica
8	L'incontro con l'altro, il diverso: barbari, ebrei e cristiani

3. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Seneca: la ricerca della virtù, la valutazione qualitativa del tempo, il rapporto intellettuale e potere, il rapporto io e gli altri.	14
Petronio: il <i>Satyricon</i> come <i>pastiche</i> di generi letterari e linguaggio, il realismo parodico petroniano.	11
Marziale e la poesia che 'sa di uomo'.	3
Giovenale e la satira.	5
Quintiliano: principi di moderna pedagogia.	10
Tacito: <i>La Germania</i> e il confronto tra Romani e Germani, le <i>Historiae</i> e l'antisemitismo, gli <i>Annales</i> e il principato.	15

Apuleio: <i>Le metamorfosi</i> come romanzo di formazione.	10
Agostino: autobiografia e soggettività del tempo.	da terminare

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
5	lezione frontale
4	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
1	lezione svolta dagli alunni
4	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Verifiche orali su uno o più autori.

Verifiche scritte: analisi di un testo non noto tratto da un autore oggetto di studio.

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

PROVE SCRITTE:

- Conoscenza degli autori oggetto di studio e capacità di individuarne le caratteristiche in un testo non noto
- Impostazione e articolazione complessiva del testo
- Padronanza lessicale
- Padronanza delle strutture morfosintattiche

PROVE ORALI:

- Esposizione: l'alunno si esprime in modo chiaro ed efficace
- Conoscenze: l'alunno conosce e padroneggia gli argomenti affrontati
- Competenze di analisi: l'alunno è in grado di soffermarsi sui diversi aspetti dell'argomento
- Competenze di sintesi: sa individuare i concetti chiave
- Capacità di riflessione critica: esprime giudizi personali sugli argomenti affrontati

7. Libri di testo e sussidi didattici

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Dulce ridentem. Cultura e letteratura latina*. Volume 3, Sanoma, Paravia.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**Docente: CINZIA MAGGI - ore svolte: 80 (indicativamente)****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo (B2 - Livello intermedio superiore)	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti concreti e astratti, e di discussioni tecniche specialistiche.		X	
Interagire, descrivere e argomentare con scioltezza e spontaneità il contenuto di un testo orale/scritto di vario genere.			X
Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti utilizzando uno stile appropriato ed esprimendo il proprio punto di vista.			X

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Man and Nature.
2	Childhood.
3	Industrialization and its effects on the environment and urban life: alienation, dehumanization and social inequalities.
4	Women: from the "Angel in the house" (Victorian Age) to "Suffragettes" (Modernism) – The figure of the governess.
5	Colonialism: the false ideology of the British Empire.
6	Education in Victorian England.
7	The theme of the double.
8	The Rhetoric of War: from propaganda- patriotism to disillusion.
9	The crisis of the modern man.
10	Dystopia.

3. Contenuti (macroargomenti)*

The Romantic Age & Pre-Romanticism: Poetry
The Victorian Age: The Industrial Revolution, the Victorian Compromise - Prose
The Double: from Doppelganger to split personality
Aestheticism - Dandy vs Bohemian
The British Empire: Colonialism - Racism
WWI & WWII
Modernism: Poetry & Prose
Dystopian Novel

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
4	Lezione frontale
5	Utilizzo LIM/Monitor Interattivo o condivisione materiali multimediali
2	Didattica collaborativa
2	Lezione svolta dagli alunni
2	Lezione dialogata

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Prove scritte: domande aperte di letteratura e produzione di elaborati scritti su vari argomenti di tipo letterario.
- Prove orali: interrogazioni partendo da uno spunto come simulazione colloquio esame.
- Preparazione di prodotti multimediali e/o progettuali, individuali e in gruppo, con presentazioni di slides.

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

- individuare le idee principali di un testo, scritto o orale, analizzarle e contestualizzarle;
- rielaborare i contenuti con capacità critica utilizzando le competenze linguistiche acquisite;
- produrre testi corretti, chiari e comprensibili su un'ampia gamma di argomenti;
- esprimersi con correttezza morfo-sintattica-ortografica e pertinente al messaggio;
- fare collegamenti o esprimere relazioni di causa-effetto appropriati relativamente agli argomenti trattati;
- formulare giudizi critici e motivati;
- impegno e partecipazione.

7. Libri di testo e sussidi didattici

- Libro di testo cartaceo e digitale: AA VV. Spiazzi, Tavella, Layton "Performer Heritage.blu "From the Origins to the Present Age";
- Materiale da libri di testo di altra casa editrice;
- Materiale audio /video reperiti anche in internet;
- Utilizzo della LIM e PC;
- Schede di lavoro e presentazioni PPT predisposte dall'insegnante;
- Utilizzo di piattaforme specifiche della scuola come Classeviva Spaggiari e Classroom.

DISCIPLINA: STORIA**Docente: OLIVIERI FRANCESCA - ore svolte: 65 (indicativamente)****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Collocare adeguatamente i principali eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali, sia in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, sia in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali		X	
Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina e applicare in modo rigoroso categorie, metodi e strumenti della ricerca storica		X	
Comprendere il contenuto e lo scopo delle fonti storiche, tenendo conto della loro diversa tipologia		X	
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, riconoscendo nel passato le radici del presente		X	
Sviluppare una capacità di lettura dei processi storici alla luce del nostro ordinamento costituzionale		X	

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Il secondo Ottocento: l'età del capitale e della mondializzazione
2	La nascita della società di massa: verso la Prima guerra mondiale
3	La crisi del dopoguerra: il nuovo scenario geopolitico
4	La frattura del Novecento: totalitarismi e guerra totale
5	Il secondo dopoguerra: il mondo diviso (cenni)

3. Contenuti (macroargomenti)*

La Seconda rivoluzione industriale
Luci e ombre della Belle époque: la nascita della società di massa
L'età dell'imperialismo e la diffusione degli ideali nazionalisti
L'età giolittiana
La Prima guerra mondiale
La Rivoluzione russa
L'Italia del primo dopoguerra: la crisi dello Stato liberale

La grande crisi del 1929. L'età dei totalitarismi: fascismo, nazismo e stalinismo
La seconda guerra mondiale e la Shoah
Il mondo diviso: la "guerra fredda" (cenni)

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
4	Lezione frontale
5	Utilizzo LIM/Monitor Interattivo o condivisione materiali multimediali
2	Didattica collaborativa
2	Lezione svolta dagli alunni
2	Lezione dialogata
2	Letture e analisi di fonti storiche e testi storiografici

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Prove scritte a risposta aperta
- Interrogazioni individuali
- Approfondimenti individuali
- Esposizione alla classe di materiale digitale preparato a casa
- Lavori a coppie o in piccolo gruppo
- Colloqui con la classe a partire da una fonte visiva o da uno spunto testuale (secondo pentamestre)

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- corretto utilizzo del lessico specifico della disciplina;
- coerenza e rigore dell'esposizione e dell'argomentazione;
- livello di approfondimento delle conoscenze;
- capacità di collocare gli eventi nello spazio e nel tempo;
- capacità di collegare i diversi processi storici con la linea di sviluppo delle idee;
- capacità di contestualizzazione e analisi rigorosa delle fonti storiche;
- capacità di riflessione critica e rielaborazione autonoma dei contenuti proposti

7. Libri di testo e sussidi didattici

I mondi della storia, di A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto - Vol. 2 e 3.

Materiali digitali prodotti dall'insegnante e condivisi su Classroom.

Video reperibili su Rai Cultura, Rai Scuola, YouTube e integrati nei materiali digitali prodotti o condivisi su Classroom.

DISCIPLINA: FILOSOFIA**Docente: OLIVIERI FRANCESCA - ore svolte: 80 (indicativamente)****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscere il pensiero degli autori, comprendendone i concetti fondamentali e le problematiche di fondo, anche in rapporto al contesto storico e culturale	X		
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina sia nell'esposizione orale che scritta		X	
Giustificare logicamente un'affermazione filosofica, facendo riferimento ad opportune e pertinenti argomentazioni razionali		X	
Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse		X	
Sviluppare il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla rielaborazione autonoma dei contenuti appresi			X
Saper riflettere criticamente su se stessi e sulla contemporaneità, anche alla luce delle posizioni teoriche affrontate			X

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	La filosofia "sistemica" nell'Ottocento: romanticismo, idealismo e positivismo
2	La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx
3	Critica e rottura del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard
4	La crisi delle certezze nel pensiero occidentale: Nietzsche e Freud
5	La filosofia del Novecento: 1) tra etica e politica; 2) la crisi dei fondamenti epistemologici.

3. Contenuti (macroargomenti)*

Il romanticismo come movimento culturale
L'idealismo tedesco: Hegel
La sinistra hegeliana: Feuerbach
Marx: il materialismo storico-dialettico e l'alienazione
Il positivismo in Francia: Comte

La crisi delle certezze nel pensiero occidentale: Nietzsche
La nascita della psicoanalisi: Freud
Rifondare la politica attraverso la filosofia: Arendt e Jonas
L'esistenzialismo francese: Sartre
La crisi dei fondamenti: <ul style="list-style-type: none"> - le geometrie non euclidee - le implicazioni filosofiche delle teorie di Einstein e Heisenberg

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
4	Lezione frontale
5	Utilizzo LIM/Monitor Interattivo o condivisione materiali multimediali
2	Didattica collaborativa
2	Lezione svolta dagli alunni
2	Lezione dialogata

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Prove scritte a risposta aperta
- Interrogazioni individuali
- Esposizione alla classe di materiale digitale preparato a casa
- Lavori in piccolo gruppo
- Colloqui con la classe a partire da uno spunto testuale (secondo pentamestre)

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

- comprendere e esprimere i concetti chiave della filosofia di un autore o movimento
- inquadrare le diverse questioni filosofiche nel relativo contesto storico-culturale
- riconoscere i nessi logici tra diversi aspetti del pensiero di un autore, mettendolo a confronto con altre prospettive
- utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina
- formulare argomentazioni coerenti e giudizi critici motivati

7. Libri di testo e sussidi didattici

Pensiero in movimento di Maurizio Ferraris (vol. 2-3)

Materiali digitali prodotti dall'insegnante e condivisi su Classroom.

Video reperibili su Rai Cultura, Rai Scuola, YouTube e integrati nei materiali digitali prodotti o condivisi su Classroom.

DISCIPLINA: MATEMATICA**Docente: FIORINI GIANCARLO - ore svolte: 127****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Comprendere e analizzare alcune caratteristiche del grafico di una funzione partendo dalla sua equazione.		X	
Comprendere il significato di limite di funzione e saper calcolare i limiti delle funzioni.		X	
Comprendere il significato di derivata di una funzione e interpretare geometricamente la derivata di una funzione in un punto.		X	
Sapere determinare la derivata delle funzioni.	X		
Sapere applicare i teoremi delle funzioni derivabili.	X		
Sapere risolvere integrali indefiniti mediante i metodi per sostituzione e per parti.	X		
Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree, volumi.		X	
Sapere tracciare il grafico di una funzione in modo corretto conoscendo la sua equazione.	X		

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Significato di limite e sue applicazioni
2	Significato di derivata e sue applicazioni
3	Significato di integrale e sue applicazioni
4	Limite, derivata e integrale

3. Contenuti (macroargomenti)*

Funzioni
Limiti
Funzioni continue e discontinuità
Derivate
Teoremi sulle funzioni derivabili
Studio di una funzione
Integrali indefiniti
Integrali definiti
Equazioni differenziali

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
5	lezione frontale
3	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
1	lezione svolta dagli alunni
5	lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- VERIFICHE SCRITTE

Risoluzione di problemi di realtà e produzione di relazioni sugli argomenti affrontati

- VERIFICHE ORALI

Brevi colloqui con gli studenti durante lo svolgimento delle lezioni.

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- VERIFICHE SCRITTE

Completezza dell'elaborato

Chiarezza della comunicazione scritta

Correttezza dell'esecuzione

Pertinenza

Conoscenza

Applicazione dei procedimenti

Originalità della risoluzione

- VERIFICHE ORALI

Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina

Completezza della risposta

Chiarezza della comunicazione

Pertinenza

Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti

Comprensione degli argomenti e dei procedimenti

7. Libri di testo e sussidi didattici

M. Bergamini- A. Trifone- G. Barozzi, Matematica.blu 2.0 vol.5, Ed. Zanichelli

Materiale fornito dall'insegnante.

DISCIPLINA: FISICA**Docente: FIORINI GIANCARLO - ore svolte: 61****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Comprendere potenzialità e limiti delle conoscenze scientifiche		X	
Acquisire capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali			X
Affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare			X
Acquisire controllo critico del procedimento e dei risultati		X	
Saper osservare e analizzare i fenomeni naturali		X	
Saper impostare, capire, risolvere problemi e quesiti applicando correttamente i modelli fisici disponibili			X

2. Contenuti (macroargomenti)*

Fenomeni magnetici fondamentali
Induzione elettromagnetica e circuiti in CA
Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
Teoria della relatività ristretta.
Meccanica quantistica
Fisica del nucleo

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

3. Metodi

utilizzo	
5	lezione frontale
5	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
1	lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Verifiche orali: brevi colloqui con gli studenti durante lo svolgimento delle lezioni.

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina

Completezza della risposta

Chiarezza della comunicazione

Pertinenza

Conoscenza degli argomenti e dei procedimenti

Capacità di rielaborazione critica e di collegamenti

Comprensione degli argomenti e dei procedimenti

6. Libri di testo e sussidi didattici

Nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu (II) 3Ed. - Vol. 3 (LDM)

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**Docente: ELISA CHIERICI - ore svolte: 85 (indicativamente)****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Saper identificare i contenuti fondamentali della Chimica, della Biologia e delle Scienze della Terra.		X	
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale.		X	
Acquisire la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.		X	
Sviluppare un'attenzione critica di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico nella società attuale, riflettendo anche sulle eventuali implicazioni etiche delle conquiste scientifiche.			X
Acquisire la consapevolezza della vastità, della complessità, delle potenzialità e dei limiti dei numerosi settori delle Scienze Naturali anche per poter scegliere in modo ponderato il percorso da intraprendere al termine del Liceo.			X

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Le relazioni tra la struttura chimica di composti organici e molecole biologiche e le proprietà chimico-fisiche ad essi associate.
2	La rivoluzione biotecnologica.
3	Le potenzialità e le implicazioni sociali della scienza nella società moderna.
4	La sostenibilità.

3. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Chimica organica: nomenclatura, struttura, proprietà e reattività di idrocarburi, alogenoderivati, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e derivati, ammine. Polimeri: tipologia e reazioni di polimerizzazione.	38

Struttura e funzione di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. La catalisi enzimatica. Il metabolismo del glucosio.	15
Biotecnologie: tecniche, strumenti e applicazioni.	24
Elementi di Scienze della Terra e sostenibilità ambientale.	8

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
4	Lezione frontale
5	Utilizzo LIM/Monitor Interattivo o condivisione materiali multimediali
2	Attività di laboratorio
2	Lezione svolta dagli alunni
4	Lezione dialogata

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Prove scritte con domande aperte e risoluzione di esercizi
- Interrogazioni individuali
- Esposizione di approfondimenti individuali

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Padronanza dei contenuti
- Completezza delle risposte
- Chiarezza espositiva
- Pertinenza e struttura logica della risposta
- Utilizzo di un linguaggio specifico e adeguato
- Capacità di formulare giudizi critici motivati

7. Libri di testo e sussidi didattici

- *Carbonio, metabolismo e biotech - Valitutti, Taddei, Maga, Macario Ed. Zanichelli*
- *Il globo terrestre e la sua evoluzione – Edizione blu – Lupia Palmieri, Parotto. Ed. Zanichelli*
- Videolezioni appositamente preparate dal docente
- Materiali di approfondimento tratti da siti dedicati ad argomenti di attualità scientifica e da testi di divulgazione scientifica.

DISCIPLINA: STORIA DELL' ARTE E DISEGNO**Docente: BRUNO PISTORIO - ore svolte: 48****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Capacità, attraverso lo studio di metodi e strumenti più complessi e articolati di rappresentazione grafica, di saper applicare autonomamente le soluzioni grafiche studiate nell'elaborazione delle tavole.		X	
Acquisizione di un metodo corretto e sistematico nello studio della storia dell'arte.			X
Capacità di analizzare e comprendere un'opera d'arte in quanto prodotto culturale.		X	
Utilizzare in modo consapevole gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.		X	
Saper produrre testi multimediali utilizzando le fonti testuali ed iconografiche in modo personale e consapevole.		X	

2. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
L'Ottocento: Impressionismo	10
Post-Impressionismo	10
L'Ottocento/Novecento: Modernismo	10
Il Novecento: le Avanguardie Storiche del Novecento	11
Il Bauhaus	4
Pop Art	3

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

3. Metodi

utilizzo	
5	Lezione interattiva
5	Utilizzo LIM/Monitor Interattivo o condivisione materiali multimediali
1	Attività di laboratorio
2	Apprendimento per scoperta guidata
1	Lezione frontale

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- Verifiche strutturate e semistrutturate con domande aperte
- Produzioni scritte a carattere interdisciplinare

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Correttezza e completezza dei contenuti
- Svolgimento corretto e lineare
- Capacità di sintesi
- Uso di un linguaggio corretto e specialistico
- Rielaborazione autonoma e personale dei contenuti studiati

6. Libri di testo e sussidi didattici

- Cricco, di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Ediz. Maior vol I/II/III, Zanichelli
- In disegno geometrico si sono adottate delle dispense con esercitazioni.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE**Docente: MARIA ROBERTA DOTTI - ore svolte: 53****1. Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
<p><i>La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</i></p> <p>COMPETENZA: Lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità e avrà piena consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.</p>	X		
<p><i>Lo sport, le regole, il fair play.</i></p> <p>COMPETENZA: lo studente sa praticare autonomamente un'attività sportiva e il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.</p>		X	
<p><i>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</i></p> <p>COMPETENZA : lo studente assume in maniera consapevole comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva.</p>		X	
<p><i>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.</i></p> <p>COMPETENZA : lo studente sa mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti.</p>		X	

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	La salute dinamica : Le capacità condizionali.
2	Tecnica , tattica e regole negli sport di squadra e individuali.
3	Rielaborare e riprodurre gesti complessi.
4	Il controllo motorio.
5	Il riscaldamento.
6	Fair play.

3. Contenuti (macroargomenti)*

Test capacità condizionali.
Test capacità coordinative.
Il riscaldamento.
Pickleball
Pallacanestro: 3V3
Progetto Icaro: Educazione Stradale e Primo Soccorso

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
4	Lezione frontale
1	Utilizzo LIM/Monitor Interattivo o condivisione materiali multimediali
3	Attività di laboratorio
2	Lezione svolta dagli alunni
1	Lezione dialogata

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Per la valutazione delle competenze ci si avvale dell'osservazione diretta in cui si mira ad analizzare sia il decorso del movimento, sia il risultato finale ed utilizzare le stesse informazioni per correggere l'alunno facendogli prendere coscienza del tipo di errore. La stessa comprende, oltre alla modalità d'esecuzione anche la partecipazione ai vari esercizi, considerando il livello di partenza, i progressi ottenuti, il metodo di lavoro maturato, l'impegno, il comportamento e la socializzazione. Il docente si è avvalso anche di valutazioni oggettive (test tradizionali e percorsi strutturati) utilizzando una "scala di rapporti".

Prove pratiche:

- test
- schede di osservazione
- autovalutazione

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

- Acquisire e interpretare le informazioni anche in modo creativo
- Individuare collegamenti e relazioni e riconoscere l'errore e fare i dovuti aggiustamenti
- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Risolvere i problemi
- Progettare
- Agire in modo autonomo e responsabile

DESCRIZIONE DEI LIVELLI

- A: avanzato 9-10. Conoscenze approfondite, abilità per affrontare in modo puntuale e corretto e in autonomia situazioni e problemi nuovi, padronanza di metodi e strumenti per lo svolgimento dei compiti, comunicazione efficace, consapevolezza delle proprie abilità, partecipazione e impegno costanti
- I : intermedia 7-8. Conoscenza discreta, abilità appropriate per risolvere situazioni nuove, comunicazione efficace, partecipazione e impegno costanti
- B : base 5-6. Conoscenza essenziale, abilità per svolgere compiti semplici ,comunicazione non sempre efficace e scarsa capacità di autovalutazione, impegno e partecipazione non costanti
- D : non raggiunta 3-4. Conoscenze di base approssimative, abilità per svolgere compiti in modo impreciso e non adeguato, capacità di svolgere compiti semplici solo sotto opportuna guida e supervisione, impegno e partecipazioni scarsi

DISCIPLINA: Insegnamento della Religione Cattolica**Docente: Giovanna Azzoni****ore svolte: 24**

(indicativamente)

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale, gli orientamenti della Chiesa Cattolica sul rapporto tra coscienza, libertà e verità.		X	
Esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano, per elaborare orientamenti che perseguano il bene integrale della persona.		X	
Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, per favorire lo sviluppo di un maturo senso critico e un personale progetto di vita.		X	

2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Dall'io al noi: responsabili delle nostre scelte.
2	La questione del soggetto meritevole di tutela.
3	Coscienza, libertà e regola.

3. Contenuti (macroargomenti)*

contenuti	tempi (h) di realizzazione
Libertà: il tempo delle scelte	14
Etica della vita: la persona al centro del dibattito bioetico.	10

* Per la scansione analitica si rinvia ai contenuti dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

4. Metodi

utilizzo	
1	lezione frontale
4	utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
2	lezione svolta dagli alunni
5	Lezione interattiva

(legenda: 1= mai; 2= a volte; 3=abitualmente; 4=spesso; 5=sempre)

5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Interventi durante i confronti guidati in classe, lavori di gruppo

6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Capacità di riflessione e di osservazione; conoscenze acquisite; corretto uso del linguaggio religioso; capacità di riferimento adeguato alle fonti, ai documenti e alle altre discipline; partecipazione, attenzione e costanza degli interventi; disponibilità all'ascolto, al dialogo, al confronto critico e rispettoso delle varie posizioni.

7. Libri di testo e sussidi didattici

"Parliamo di religione", Rosa Poggio, EDB scuola

ALLEGATI

- Contenuti disciplinari effettivamente svolti

I contenuti disciplinari sono allegati in formato cartaceo:

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera (inglese)
- Storia
- Filosofia
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Disegno e storia dell'arte
- Scienze motorie e sportive
- Religione cattolica

- Elenco allegati riservati

- Fascicolo personale dell'alunno certificato ai sensi della legge 104
- Relazioni relative agli alunni BES

- Altri allegati

- Griglia di correzione della prima prova (Dipartimento di Lettere)
- Griglia correzione della seconda prova (Dipartimento di Matematica e Fisica)
- Griglia ministeriale di valutazione del colloquio

FIRME

Docente	Materia	Firma
Maria Beatrice Tarasconi	Lingua e letteratura italiana	
Monica Zennoni	Lingua e cultura latina	
Cinzia Maggi	Lingua e cultura straniera (inglese)	
Francesca Olivieri	Storia	
Francesca Olivieri	Filosofia	
Giancarlo Fiorini	Matematica	
Giancarlo Fiorini	Fisica	
Elisa Chierici	Scienze naturali	
Bruno Pistorio	Disegno e storia dell'arte	
Maria Roberta Dotti	Scienze motorie e sportive	
Giovanna Azzoni	Religione cattolica	
Caterina Virdò	Sostegno	
Monica Amato	Sostegno	

Il Dirigente scolastico

Lorenzo Cardarelli

(Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005)