



Liceo Scientifico-Musicale-Sportivo  
Attilio Bertolucci

Anno scolastico 2024/2025

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5F

**relativo all'azione educativa e didattica  
realizzata nell'ultimo anno di corso**

(elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs n. 62/2017  
e dell'art. 10 dell'O.M. n. 67 del 31.03.2025)

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21 marzo 2017.

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(art. 10 O.M. n. 67 del 31.03.2025)

### Articolo 10

*(Documento del Consiglio di classe)*

1. Entro il 15 maggio 2025 il Consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'Esame. Per le discipline coinvolte sono, altresì, evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica, inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL [...].
2. Nella redazione del documento i Consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato, ai PCTO, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i Consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del Consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del Consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

## Indice

<b>1.</b>	<b>Il Consiglio di classe</b>	<b>pag. 4</b>
<b>2.</b>	<b>Presentazione della classe</b>	<b>pag. 5</b>
2.1	Presentazione della classe	pag. 5
2.2	Alunni/e con BES (con disabilità, DSA, BES di altro tipo)	pag. 7
2.3	<i>Turn over</i> studenti	pag. 7
2.4	Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio	pag. 7
<b>3.</b>	<b>Criteri di valutazione</b>	<b>pag. 10</b>
3.1	Criteri di valutazione e corrispondenza voti/giudizi	pag. 10
3.2	Attribuzione credito scolastico e Curriculum dello studente	pag. 11
<b>4.</b>	<b>Attività svolte per la disciplina di Educazione civica</b>	<b>pag. 13</b>
<b>5.</b>	<b>Moduli DNL con metodologia CLIL</b>	<b>pag. 13</b>
<b>6.</b>	<b>Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)</b>	<b>pag. 14</b>
<b>7.</b>	<b>Moduli di orientamento formativo</b>	<b>pag. 16</b>
<b>8.</b>	<b>Attività realizzate in preparazione all'Esame di Stato</b>	<b>pag. 18</b>
<b>9.</b>	<b>Schede disciplinari</b>	<b>pag. 19</b>
-	Lingua e letteratura italiana	pag. 20
-	Lingua e cultura latina	pag. 23
-	Lingua e cultura straniera (inglese)	pag. 26
-	Storia	pag. 29
-	Filosofia	pag. 32
-	Matematica	pag. 35
-	Fisica	pag. 38
-	Scienze naturali	pag. 41
-	Disegno e storia dell'arte	pag. 44
-	Scienze motorie e sportive	pag. 47
-	Religione cattolica	pag. 50
<b>10.</b>	<b>Allegati</b>	<b>pag. 52</b>
	Contenuti disciplinari effettivamente svolti	
	Cronoprogramma attività svolte per la disciplina di Educazione civica	
	Elenco allegati riservati	
<b>11.</b>	<b>Firme</b>	<b>pag. 53</b>

**1 Il Consiglio di classe**

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>TI / TD*</b>	<b>Ore settimanali</b>
Monticelli Marianna	Lingua e letteratura italiana	TI	4
Monticelli Marianna	Lingua e cultura latina	TI	3
Bellodi Alice	Lingua e cultura straniera (inglese)	TI	3
Mastrodonato Alessandra	Storia	TI	2
Mastrodonato Alessandra	Filosofia	TI	3
Scardova Simona	Matematica	TI	4
Scardova Simona	Fisica	TI	3
Brunelli Monica	Scienze naturali	TI	3
Giovanelli Raffaella	Disegno e storia dell'arte	TD	2
Tacconi Alessia	Scienze motorie e sportive	TI	2
Lanzi Luigi	Religione cattolica	TI	1

\* TI: docente a tempo indeterminato; TD: docente a tempo determinato

Docente Coordinatore: Alessandra Mastrodonato

Dirigente Scolastico: Lorenzo Cardarelli

## 2 Presentazione della classe

Il percorso del **liceo scientifico** costituisce il **nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica**. Pertanto, il piano di studi armonizza l'approfondimento rigoroso del sapere matematico e scientifico con un'ampia preparazione nelle discipline umanistiche.

La sezione **Cambridge** del liceo scientifico propone, in aggiunta, l'insegnamento in lingua inglese di tre discipline curriculari: Inglese come seconda lingua, Matematica e Business, oltre ad alcuni moduli di Global Perspectives (in compresenza con Inglese). Tali discipline vengono impartite da docenti curriculari già in possesso della **certificazione C1** e da esperti **madrelingua** secondo i programmi e le metodologie Cambridge. Frequentando la sezione ad indirizzo Cambridge gli studenti **imparano ad imparare** anche in lingua inglese, competenza fondamentale per la prosecuzione degli studi non solo in altri Paesi, ma anche nelle nostre Università.

### 2.1 Presentazione della classe

La classe è composta da **18 studenti**, di cui **11 ragazze** e **7 ragazzi**. Nel corso dell'ultimo triennio, ad eccezione di un'alunna proveniente da un altro Istituto, inserita nella classe all'inizio della terza e non promossa alla classe successiva, la composizione del gruppo classe non si è modificata.

La presenza dei docenti è stata nel complesso regolare, con tre eccezioni significative: il cambio del docente di Scienze naturali all'inizio della classe quarta e una certa discontinuità per quel che concerne l'insegnamento di Disegno e storia dell'arte e quello di Religione cattolica, i cui docenti sono cambiati ogni anno durante il triennio.

#### Partecipazione

La classe ha sempre manifestato un ottimo livello di partecipazione alle attività proposte dalla scuola e al dialogo educativo con i docenti, evidenziando uno stile di apprendimento attivo e propositivo. Il gruppo classe si è dimostrato nel complesso coeso, l'atteggiamento nei confronti dei docenti si è rivelato collaborativo e altrettanto proficua è stata l'interazione con le famiglie.

Gli studenti hanno, inoltre, messo in evidenza un notevole interesse verso le attività di PCTO, di Educazione civica e di Orientamento realizzata con la classe nel corso del triennio, prendendovi parte con impegno e serietà.

#### Motivazione

La classe si è da sempre dimostrata molto motivata nel proprio percorso di studio, dimostrando un interesse equivalente sia verso le discipline scientifiche, sia verso quelle linguistiche e umanistiche. Tutti gli studenti e le studentesse, in maniera crescente nel corso del triennio, hanno manifestato grande interesse nell'ottenere buoni risultati, al fine di conseguire una formazione che permettesse loro di proseguire con profitto i propri studi all'Università.

#### Risultati scolastici

Dal punto di vista dei risultati scolastici ottenuti, il livello medio della classe appare più che soddisfacente, con alcune punte di eccellenza tanto nelle materie scientifiche quanto in quelle umanistiche e linguistiche. Si segnala, in particolare, che due studentesse della classe hanno già conseguito il Secondo diploma AICE (Advanced International Certificate of Education), a seguito del superamento, con profitto, dei previsti Esami Cambridge AS e A-Level.

In un paio di casi, tuttavia, si rileva una situazione di difficoltà da parte di alcuni studenti che, pur a fronte di un quadro di voti complessivamente positivo, presentano alcune lacune e carenze, soprattutto nelle discipline scientifiche.

### **Competenze trasversali raggiunte al termine del triennio**

Il Consiglio di classe, in relazione alle finalità e agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattico-educativa della classe, sulla base del confronto tra:

- situazione di partenza della classe,
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti,
- profilo educativo-culturale e professionale del Liceo,

ha individuato le competenze trasversali di seguito indicate, che sono state perseguite mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati:

### **Competenze personali e sociali**

- Ottimo sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita;
- Ottimo incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri.

### **Competenze comunicative**

- Ottimo controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole.

### **Competenze cognitive**

- Ottima acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro;
- Buono sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Ottimo uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari.

### **Competenze procedurali o metodologiche**

- Ottima acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro;
- Buona padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali).

### **Competenze critiche**

- Ottima elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi;
- Buona capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi.

## 2.2 Alunni/e con Bisogni Educativi Speciali (con disabilità, DSA, BES di altro tipo)

Nella classe non sono presenti alunni diversamente abili o con DSA.

Si rileva, tuttavia, la presenza di un alunno che, in ragione dei suoi impegni sportivi, rientra nella sperimentazione del "Progetto didattico studente-atleta di alto livello", per il quale il Consiglio di classe, a partire dalla classe quarta, ha provveduto alla compilazione del relativo PFP.

Si fa, inoltre, presente che nella classe è inserita una studentessa che, nel corso dell'intero quinquennio, ha beneficiato di un PDP per ragioni linguistiche, resosi necessario per via del suo arrivo in Italia soltanto nel corso della scuola secondaria di primo grado (si veda la documentazione riservata allegata al presente Documento).

## 2.3 Turn over studenti

classe	studenti			
	numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
Terza	19	1	1	/
Quarta	18	/	/	/
Quinta	18	/	/	/

## 2.4 Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio (esclusi PCTO)

a.s.	Titolo	Descrizione
2022/23 classe terza	Esami Cambridge IGCSE, AS and A-Level	Progetti afferenti alla sperimentazione "Cambridge", compresi corsi mattutini e pomeridiani di preparazione ai singoli Esami, con la possibilità per gli studenti interessati di conseguire le certificazioni IGCSE, AS and A-Level
	Parlamento Europeo dei Giovani	Partecipazione alla preselezione per il Parlamento Europeo dei Giovani e, per un gruppo di sei studenti, anche alla fase nazionale a Trieste
	Giocampus neve	Partecipazione di alcuni studenti della classe a una tre giorni sulla neve a Cavalese, con scuola di sci
	Olimpiadi di Fisica e di Matematica, di Scienze naturali e di Filosofia	Partecipazione, su base volontaria per gli alunni interessati, a diverse competizioni di natura disciplinare
	Laboratorio di Istologia	Attività laboratoriale pomeridiana, su base volontaria per gli alunni interessati, presso l'Istituto di Istologia della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Parma (a cura del prof. Govoni)
	Uscita didattica presso la chiesa di San Francesco del Prato	Uscita didattica sul territorio con visita guidata alla Chiesa di San Francesco del Prato, tra storia, arte e spiritualità
	Uscita didattica presso l'azienda Dallara	Visita guidata all'azienda Dallara, con svolgimento di attività laboratoriali nell'ambito della Fisica

	Mobilità a breve termine in Irlanda (progetto "Make it happen")	Partecipazione di tre studenti della classe ad uno scambio culturale in Irlanda, presso la Rosses Community School di Donegal (per la durata di una settimana)
	Mobilità a breve termine in Francia (progetto "Make it happen")	Partecipazione di cinque studenti della classe ad uno scambio culturale in Francia, presso l'istituto scolastico Florimond Robertet di Brou (per la durata di una settimana)
	Mobilità a lungo termine in Spagna	Partecipazione di quattro studenti della classe ad uno scambio culturale in Spagna, presso l'istituto scolastico IES Tirant Lo Blanc di Elche (per la durata di otto settimane)
	Spettacolo teatrale "Mille Luci"	Partecipazione, presso il Teatro al Parco, a uno spettacolo teatrale in occasione della Giornata internazionale per i diritti delle donne
	Viaggio di istruzione a Firenze	Viaggio di istruzione a Firenze (della durata di due giorni), con visita alla Chiesa di Santa Maria Novella, alla Galleria degli Uffizi e ai Giardini di Boboli
<b>2023/24</b> classe quarta	Esami Cambridge IGCSE, AS and A-Level	Progetti afferenti alla sperimentazione "Cambridge", compresi corsi mattutini e pomeridiani di preparazione ai singoli Esami, con la possibilità per gli studenti interessati di conseguire le certificazioni IGCSE, AS and A-Level
	Olimpiadi di Fisica e di Matematica, di Chimica, di Neuroscienze e di Filosofia	Partecipazione, su base volontaria per gli alunni interessati, a diverse competizioni di natura disciplinare
	Stati di crisi - Incontri di geopolitica	Partecipazione a due incontri di approfondimento sul conflitto in Israele con il prof. Claudio Vercelli e con la dott.ssa Sofia Bacchini
	Nei luoghi della guerra e della Resistenza	Uscita didattica sul territorio, con visita guidata nei luoghi della guerra e della Resistenza, a cura di ISREC Parma
	Incontro sulle Neuroscienze	Partecipazione a un incontro di approfondimento con il prof. Rozzi, dell'Università di Parma, sul tema delle Neuroscienze
	Mobilità a lungo termine In Inghilterra	Partecipazione di una studentessa della classe a una mobilità a lungo termine in Inghilterra, presso il Worthing College di Worthing (per la durata di un semestre)
	Mobilità a lungo termine negli Stati Uniti	Partecipazione di una studentessa della classe a una mobilità a lungo termine negli Stati Uniti, presso l'Arlington High School in Massachusetts (per la durata di un semestre)
	Mobilità a breve termine in Germania	Partecipazione di uno studente della classe ad uno scambio culturale in Germania, presso la Leonore-Goldschmidt Schule di Hannover (per la durata di tre settimane)
	Uscita didattica presso IMEM-CNR	Visita guidata dell'Istituto di ricerca IMEM-CNR (Istituto dei Materiali per l'Elettronica ed il Magnetismo), presso il Campus di Parma
	Viaggio di istruzione a Vienna	Viaggio di istruzione a Vienna (della durata di cinque giorni), con visita al Castello di Schönbrunn, al Palazzo della Secessione, al Museo del Belvedere e all'Albertina Museum, al Palazzo dell'Hofburg e al Sisi Museum e tour guidato nel centro storico della città
<b>2024/25</b> classe quinta	Esami Cambridge IGCSE, AS and A-Level	Progetti afferenti alla sperimentazione "Cambridge", compresi corsi mattutini e pomeridiani di preparazione ai singoli Esami,

		con la possibilità per gli studenti interessati di conseguire le certificazioni IGCSE, AS and A-Level
	Olimpiadi di Fisica e di Matematica, di Chimica, di Neuroscienze e di Filosofia	Partecipazione, su base volontaria per gli alunni interessati, a diverse competizioni di natura disciplinare
	Spettacolo teatrale "Un'eredità senza testamento"	Partecipazione, presso il Teatro Due, a uno spettacolo teatrale sulla Resistenza e sulla storia della partigiana Laura Seghettini
	Laboratorio sui semiconduttori	Partecipazione a due incontri di approfondimento sui semiconduttori, con la prof.ssa Pavesi dell'Università di Parma
	Incontro sulle geometrie non euclidee	Partecipazione alla presentazione del volume di Alberto Saracco, "Le geometrie oltre Euclide", presso il Campus di Parma
	Presentazione del volume "Sciuscià"	Partecipazione alla presentazione del volume di Bruno Maida, "Sciuscià: Bambini e ragazzi di strada nell'Italia del dopoguerra. 1943-1948"
	Laboratorio storico su "Parma e il colonialismo"	Laboratorio didattico sul Colonialismo italiano, con il dott. Domenico Vitale, a cura di ISREC Parma
	Laboratorio storico su "Gli anni di piombo e la strategia della tensione"	Laboratorio didattico su "Gli anni di piombo e la strategia della tensione", con la prof.ssa Roberta Mira, a cura di ISREC Parma
	Educazione stradale	Partecipazione a due incontri di Educazione stradale, nell'ambito del progetto "Se bevi non guidare, se beve non lasciarlo guidare"
	Uscita didattica a Bologna e a Medicina	Visita guidata alla Stazione radioastronomica di Medicina e al Museo per la memoria di Ustica, a Bologna
	Uscita didattica a Milano	Visita guidata alla mostra "Munch. Il grido interiore", presso Palazzo Reale, e al Memoriale della Shoah, presso il Binario 21 della Stazione Centrale
	Uscita alla Fondazione Magnani-Rocca	Visita guidata alla mostra "Il Surrealismo e l'Italia" e alla collezione permanente, presso la Fondazione Magnani-Rocca
	Mostra "Parma Liberata"	Visita guidata alla mostra "Parma liberata", a cura di ISREC Parma, presso il Palazzo del Governatore
	Viaggio di istruzione a Madrid	Viaggio di istruzione a Madrid (della durata di quattro giorni), con visita al Museo Nazionale del Prado e al Museo Reina Sofia, tour guidato nel centro storico della città e itinerario storico sui luoghi della Guerra di Spagna. Durante il viaggio di rientro, sosta a Pavia e visita guidata alla Certosa

### 3 Criteri di valutazione

#### 3.1 Criteri di valutazione e corrispondenza voti/giudizi

Il Collegio docenti ha deliberato di utilizzare i parametri sotto riportati per la definizione dei voti nelle diverse discipline. Ogni docente si impegna, inoltre, a utilizzare i parametri di valutazione definiti a livello di Dipartimento.

Ciò permette:

- una maggiore trasparenza del processo di valutazione;
- un lavoro comune, sia in sede di progettazione sia in fase di monitoraggio, che facilita l'intercambiabilità tra docenti nei momenti formali di recupero (corsi di recupero) e nelle attività di recupero a classi aperte.

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 1 a 10). Al fine di favorire ulteriore trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli studenti, il Collegio docenti ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi:

VOTO	GIUDIZIO	Descrittori - Indicatori
10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9	OTTIMO	Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali.
8	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.
7	DISCRETO	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.
6	SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi basilari e del lessico specifico, padronanza delle conoscenze essenziali, capacità di riconoscere i problemi fondamentali, sufficiente proprietà espositiva.

<b>5</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze; non sufficiente possesso delle conoscenze; scarsa capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
<b>1-4</b>	<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	Conoscenza al più frammentaria (o non conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.

### 3.2 Attribuzione credito scolastico e Curriculum dello studente

Il D.lgs. n. 62/2017, all'art. 26, recita: "Con effetto a partire dal 1° settembre 2018 cessano di avere efficacia: a) le disposizioni di cui al decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n. 323, fatto salvo l'art. 9 comma 8. (riguardante le Commissioni d'Esame). Il decreto in questione trattava dei crediti formativi all'art. 12. Pertanto, i crediti formativi stessi, utilizzati per definire il credito scolastico entro la banda di oscillazione definita dalla norma, sono stati abrogati.

Continua, tuttavia, ad essere possibile e plausibile che le esperienze formative dei singoli studenti, oltre ad essere evidenziate nel *Curriculum dello studente*, siano utilizzate anche per valorizzare il credito scolastico.

Fermo restando quanto previsto dall'art. 15, comma 2 bis, del D.lgs. 62/2017 (introdotto dall'art. 1, comma 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150), secondo cui il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi, il Consiglio di classe può pertanto incrementare, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, il punteggio minimo previsto dalla banda in presenza di una o più delle seguenti condizioni:

- partecipazione con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'offerta formativa;
- presenza di documentate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

#### **Criteri di valutazione delle esperienze**

Le esperienze, al fine di una valutazione per il credito formativo, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito e con le finalità educative della scuola.

Perché l'esperienza sia qualificata, deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. Lo studente deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi a semplice uditore.

Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso associazioni, fondazioni e società legalmente costituite e riconosciute.

### **Attività culturali e artistiche generali**

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, enti e/o associazioni e non organizzate autonomamente e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione;
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori;
- Partecipazione a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori ed anche mediante produzione del programma.

### **Formazione linguistica**

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie;
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria.

### **Formazione informatica**

- ECDL;
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti.

### **Attività sportiva**

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI.

### **Attività di volontariato**

- Esperienze svolte presso associazioni (enti, fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni.

### **Attività lavorative**

- Attestazione della tipologia dell'attività e indicazione della durata (almeno un mese);
- Inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei C.C.N.L..

## 4 Attività svolte per la disciplina di Educazione civica

Negli ultimi tre anni di corso (2022/23, 2023/24, 2024/25), a seguito dell'attivazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica previsto dalla L. 92/2019, la classe ha svolto molteplici attività e approfondimenti finalizzati alla formazione degli studenti e delle studentesse come cittadini consapevoli, in grado di esercitare il proprio spirito critico nel contesto reale, con un'attenzione verso le problematiche locali e globali della contemporaneità.

Il Consiglio di classe ha adottato, a tal fine, un approccio didattico per competenze, in linea con quanto suggerito dal PTOF dell'Istituto, che ha individuato come riferimenti fondamentali il *Quadro delle Competenze Democratiche Europee* per quanto attiene alle competenze di comunicazione, di sviluppo del pensiero critico e di costruzione di una cittadinanza democratica, la *Global Competence* elaborata dall'OCSE per quel che riguarda la competenza interculturale e la capacità di analizzare e comprendere il contesto globale, e le *Life Skills* proposte dall'Unesco per quanto concerne le competenze utili per la vita e per il benessere.

Coerentemente con tali linee guida, il curriculum di Educazione civica proposto alla classe si è articolato intorno ai seguenti nodi tematici principali:

1. Costituzione e Dichiarazione dei diritti umani (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà);
2. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, Agenda 2030);
3. Cittadinanza europea e digitale;
4. Riflessione critica sulla complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici posti dalla contemporaneità.

**Per una più dettagliata disamina degli argomenti affrontati nel corso del quinto anno, si rimanda al cronoprogramma allegato.**

Docente coordinatore di Educazione civica: prof.ssa Alessandra Mastrodonato.

## 5 Moduli DNL con metodologia CLIL

Come previsto dal curriculum dell'indirizzo Cambridge, la classe ha svolto in lingua inglese Matematica per 4 anni (a partire già dalla classe prima) e Business per 3 anni (dalla seconda alla quarta), oltre ad alcuni moduli di Global Perspectives (in compresenza con Inglese) durante la classe quarta. Le discipline di Business e Global Perspectives sono state insegnate integralmente in lingua inglese.

## 6 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

I PCTO del Liceo Bertolucci si realizzano svolgendo attività all'interno e all'esterno della scuola in un percorso che parte idealmente da attività di formazione e attività laboratoriali (laboratorio di impresa) per giungere ad una esperienza lavorativa vera e propria presso un ente ospitante.

I percorsi di PCTO di ogni studente vengono progettati, attuati, verificati e valutati sotto la responsabilità del Liceo in collaborazione con gli enti ospitanti (imprese pubbliche e private, professionisti, associazioni ed enti) disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento in una situazione lavorativa e/o a supportare i laboratori di impresa.

La valutazione dei risultati e delle competenze sviluppate viene condivisa dall'ente esterno e dal Consiglio di classe per poi essere certificata da quest'ultimo e diventare parte integrante degli esiti degli apprendimenti disciplinari, del comportamento e dei crediti di ogni studente.

Diversi progetti Erasmus+, inoltre, sviluppano e realizzano le attività e gli output più complessi all'interno di laboratori di impresa PCTO che, supportati da esperti ed aziende esterne, danno vita a vere e proprie spin-off tematiche ad approfondimento di quanto già previsto dal progetto stesso.

### Competenze target

Competenze chiave per l'apprendimento permanente, intese come combinazione di conoscenze, abilità, *mindset* e atteggiamenti necessari per la realizzazione e lo sviluppo personale, l'occupabilità, l'inclusione sociale e la cittadinanza attiva in una prospettiva di *lifewide* e *lifedeeep learning*. In particolare:

- competenze personali/interpersonali sociali e capacità di imparare ad imparare e lavorare in team;
- competenze di cittadinanza attiva;
- competenze di consapevolezza culturale e interculturali;
- competenze civiche;
- competenze linguistiche.

La classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e la normativa vigente, le seguenti attività:

a.s.	attività di classe	ore
2022/2023	Corso sulla sicurezza	12
	Progetto "The Business Journal" (nelle ore curricolari di Business)	20
	Percorso sulla cooperazione nell'ambito del progetto "Scoop", a cura del Gruppo LEN – Learning Education Network	40
2023/2024	Progetto "The Business Journal" (nelle ore curricolari di Business)	20
	Percorso di Educazione finanziaria, patrocinato da FEDUF	4
2024/2025	Predisposizione delle presentazioni PCTO in vista del colloquio orale dell'Esame di Stato	4
<b>TOTALE</b>		<b>100</b>

Accanto alle attività di classe realizzate nel corso del triennio, durante i mesi estivi tutti gli studenti e le studentesse della classe hanno svolto stage e altre attività individuali presso enti pubblici o del terzo settore, presso aziende private o in ambito universitario. In particolare:

- 9 alunni hanno partecipato a stage universitari, presso l'Università degli Studi di Parma, nei Dipartimenti di Fisica, Biologia molecolare, Ingegneria meccanica, Ingegneria informatica e Ingegneria gestionale;
- 2 alunni hanno svolto uno stage presso i Comuni del territorio;
- 6 alunni hanno svolto uno stage presso aziende private;
- 7 alunni hanno svolto attività PCTO presso circoli sportivi, cooperative sociali e altri enti del terzo settore.

Diversi studenti della classe hanno, inoltre, partecipato alla preselezione per il Parlamento Europeo dei Giovani e un gruppo di sei studenti ha anche preso parte alla fase nazionale del progetto, che si è svolta a Trieste nell'aprile del 2023, mentre uno studente ha partecipato al percorso PCTO, promosso da ISREC Parma, intitolato *"Nei luoghi della guerra e della Resistenza a Parma"*.

Durante il terzo e il quarto anno, infine, dieci studenti della classe sono stati coinvolti in mobilità internazionali di breve, medio o lungo periodo in diversi Paesi europei o negli Stati Uniti, nell'ambito di progetti Erasmus+ o di scambi internazionali, le cui ore sono state certificate dalla scuola come attività PCTO.

## 7 Moduli di orientamento formativo

In applicazione delle *Linee guida per l'orientamento* di cui al Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022, nel corso del corrente anno scolastico sono stati realizzati i seguenti moduli di orientamento formativo:

MODULO di ORIENTAMENTO per il completamento delle 30 ore annue							
CLASSE 5F							
Obiettivi	Attività	Luogo	Soggetti coinvolti	Metodologie	Tempi		Competenze a scelta tra:
<b>Didattica su temi di interesse generale o su temi specialistici</b>	Didattica orientativa: nuclei tematici disciplinari	<b>Classe</b>	Docente di Storia e Filosofia e Prof. Pavesi di UNIPR	- Attività di riflessione personale sul tema della scelta: i criteri per una scelta "autentica". Dalle scelte del passato alla scelta del futuro. (20/01/2025 e 27/01/25) - Lezioni sui semiconduttori (27/01/25 e 03/02/25)	6	6	consapevolezza ed espressioni culturali personale, sociale e imparare a imparare
Lavorare su sé stessi e sulla motivazione	Incontri con psicologi orientatori	<b>Classe</b>	Career Mentor dell'Università Cattolica di Piacenza	Laboratorio orientativo di riflessione sui talenti personali e sul progetto di vita	4	16	personale, sociale e imparare a imparare
	Compilazione e-portfolio con il tutor	<b>Classe</b>	Docente tutor orientamento	Accesso alla piattaforma dedicata e verifica attività già inserite	1		
	Incontri con il tutor dell'orientamento e compilazione e-portfolio	<b>Scuola</b>	Docente tutor orientamento	Colloqui individuali con gli studenti (Presentazione test di autovalutazione, scelta del capolavoro, caricamento esperienze formative e competenze, scelta universitaria)	6		
	Compilazione e-portfolio con il tutor	<b>Classe</b>	Docente tutor orientamento	Test di autovalutazione	1		
	Preparazione presentazione PCTO per il colloquio dell'Esame di Stato	<b>Classe</b>	Docente tutor PCTO	Guida critica nella stesura dell'elaborato per l'orale dell'Esame di Stato	4		

<b>Conoscere la formazione superiore</b>	Uscita didattica a carattere orientativo	<b>Palazzo Reale (Milano)</b>	Docenti di Storia e Filosofia e di Inglese	Uscita didattica di 1 giorno, in data 09/10/2024, a Milano, per visitare la mostra "Munch. Il grido interiore", presso Palazzo Reale	4	38	imprenditoriale consapevolezza ed espressioni culturali personale, sociale e imparare a imparare
	Uscita didattica a carattere orientativo	<b>Campus UNIPR</b>	Docente di Fisica	Uscita didattica al Campus UNIPR, in data 18/11/2024, per la presentazione del volume di A. Saracco, "Le geometrie oltre Euclide" e visita alla biblioteca del Campus	2		
	Visita guidata a carattere orientativo	<b>Fondazione e Magnani-Rocca, Traversetolo (Parma)</b>	Docenti di Storia dell'arte e di Storia e Filosofia	Visita alla mostra su "Surrealismo e Impressionismo", in data 19/11/2024, presso la Fondazione Magnani-Rocca	3		
	Viaggio di istruzione	<b>Madrid</b>	Docenti di Storia e Filosofia e di Fisica	Viaggio di istruzione di 4 giorni e 3 notti a Madrid (17-20 febbraio 2025)	15		
	Visita guidata a carattere orientativo	<b>Medicina (Bologna)</b>	Docente di Fisica	Uscita didattica a Medicina (BO), in data 14/02/2025, per visitare la Stazione radioastronomica e il Museo di Ustica	5		
	Attività d'Istituto a carattere orientativo	<b>Scuola</b>	Docenti referenti dei vari corsi di laurea dell'Università di Parma	Assemblea d'Istituto, in data 28 febbraio 2025: salone universitario dell'orientamento in uscita (UNIPR)	4		
	Uscita didattica a carattere orientativo	<b>Parma - Palazzo del Governatore</b>	Docenti di Storia e Filosofia e di Inglese	Visita alla Mostra "Parma Liberata. Guerra Resistenza Democrazia", in data 07/05/2025, presso Palazzo del Governatore	1		

	<i>Uscita didattica a carattere orientativo</i>	<b>Parma - Teatro Due</b>	<i>Docenti di Storia e Filosofia e di Inglese</i>	<i>Partecipazione, in data 12/02/2025 allo spettacolo teatrale "Un'eredità senza testamento"</i>	2	
	<i>Uscita didattica a carattere orientativo</i>	<b>Parma</b>	<i>Docente di Educazione Fisica</i>	<i>Attività sportiva di pattinaggio su ghiaccio, in data 11/02/25</i>	2	
						<b>60</b>

## 8 Attività realizzate in preparazione all'Esame di Stato

In preparazione all'Esame di Stato, sono state realizzate due simulazioni delle prove scritte:

- in data 6 maggio 2025, simulazione della Seconda prova scritta (Matematica), della durata di 5 ore;
- in data 12 maggio 2025, simulazione della Prima prova scritta (Italiano), della durata di 5 ore.

Ai fini della preparazione alla Seconda prova scritta, la classe ha, altresì, frequentato, in orario pomeridiano, un corso di potenziamento di Matematica con la docente curricolare, prof.ssa Scardova, finanziato con i fondi PNRR previsti nell'ambito del D.M. 19/2024 "Riduzione dei divari territoriali".

Il Consiglio di classe intende, infine, svolgere verso la fine di maggio una simulazione del colloquio d'Esame.

## **9** Schede disciplinari

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera (Inglese)
- Storia
- Filosofia
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Disegno e storia dell'arte
- Scienze motorie e sportive
- Religione cattolica

**DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana**  
**Docente: Marianna Monticelli**  
**Ore svolte (incluse quelle previste fino al termine dell'a.s.): 120**

**1. Obiettivi specifici della disciplina**

<b>Obiettivo</b>	<b>raggiunto da:</b>		
	<b>tutti o quasi</b>	<b>la maggior parte</b>	<b>alcuni</b>
Formulare enunciati e testi coesi, coerenti, pertinenti alla situazione comunicativa di tipo espositivo, argomentativo ed interpretativo		<b>X</b>	
Analizzare e contestualizzare (anche in forma scritta) un testo utilizzando conoscenze e metodi appresi		<b>X</b>	
Riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale)		<b>X</b>	
Rielaborare in modo personale i concetti appresi		<b>X</b>	
Formulare giudizi critici motivati		<b>X</b>	
Conoscere in modo essenziale le linee evolutive del programma svolto	<b>X</b>		
Conoscere i testi degli autori oggetto di studio	<b>X</b>		

## 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Il rapporto tra l'uomo e la natura
2	La funzione etico-civile della letteratura
3	Il rapporto tra l'uomo e il contesto sociale
4	La letteratura come strumento di conoscenza del proprio io: la psicoanalisi, il tema del doppio, l'autoritratto
5	L'esperienza della guerra
6	Il dolore esistenziale
7	La letteratura e le certezze del Positivismo
8	La poesia e l'assoluto

## 3. Contenuti (macroargomenti)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione
Il romanticismo italiano di Manzoni	6
Il romanticismo europeo e le nuove tendenze letterarie	3
Leopardi: le tre fasi del pessimismo e la dialettica niente-tutto	15
Verga: l'età del Positivismo, Naturalismo e Verismo	10
Il Decadentismo e il Simbolismo	3
D'Annunzio: il superuomo e l'estetismo	10
Pascoli: la poetica del fanciullino e il dialogo con i defunti	8
Svevo: la psicoanalisi e la letteratura	5
Pirandello: la dicotomia tra vita e forma, le trappole e il rapporto tra salute e malattia	8
Le avanguardie storiche	1
Saba: cenni sull'esistenza traumatica	2
Ungaretti e l'assoluto	4
Montale e il senso dell'esistenza	8
Pavese (cenni)	3
Pasolini (cenni)	3
Calvino (cenni)	3
<i>Divina Commedia – Paradiso: canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII</i>	16

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

#### 4. Metodi

Metodologie utilizzate	Utilizzo*
Lezione frontale	5
Utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali	4
Laboratorio	1
Lezione svolta dagli alunni	2
Lezione interattiva	2

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

#### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- prove scritte che richiedono la stesura di elaborati in rispetto alle tre tipologie previste dall'Esame di Stato;
- prove orali con analisi e commenti delle opere studiate e riferimenti al pensiero e alla poetica dei vari autori.

#### 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;
- coesione e coerenza testuale;
- ricchezza e padronanza lessicale;
- correttezza grammaticale (morfologia, ortografia e sintassi);
- uso corretto ed efficace della punteggiatura;
- ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;
- espressione di giudizi critici e valutazione personali.

#### 7. Libri di testo e sussidi didattici

- Carnero, Iannacone, *Classe di letteratura*, Giunti-Treccani, vol. 3a, b.

<b>DISCIPLINA: Lingua e cultura latina</b>
<b>Docente: Marianna Monticelli</b>
<b>Ore svolte (incluse quelle previste fino al termine dell'a.s.): 80</b>

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	raggiunto da:		
	tutti o quasi	la maggior parte	alcuni
Analizzare e contestualizzare (anche in forma scritta) un testo utilizzando conoscenze e metodi appresi		X	
Riconoscere il testo letterario come prodotto di molti fattori (personalità dell'autore, contesto storico, sociale e culturale)		X	
Rielaborare in modo personale i concetti appresi		X	
Formulare giudizi critici motivati		X	
Riconoscere e sapere ricodificare le strutture morfo-sintattiche più frequenti della Lingua latina		X	

### 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	La percezione del tempo
2	Il potere della natura
3	La denuncia sociale nell'epica
4	La correlazione tra la poesia e l'essere umano
5	Il ruolo della formazione scolastica
6	Il rapporto con il potere
7	La tematica della metamorfosi
8	Il realismo e l'ironia
9	La satira e l'esigenza etica

### 3. Contenuti (macroargomenti)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione
Seneca: la virtù, il valore del tempo e la natura	15
Lucano e l'anti-Eneide	3
Marziale e la poesia che sa di uomo	2
Stazio e Plinio il vecchio	1
Petronio e il <i>Satyricon</i>	10
Persio e la satira	2
Quintiliano e la formazione dei fanciulli	8
Tacito: l'oratoria e il rapporto tra potere e individuo	9
Apuleio: la tematica della metamorfosi	5
Agostino e il libero arbitrio	3

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 4. Metodi

Metodologie utilizzate	Utilizzo*
Lezione frontale	4
Utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali	2
Laboratorio	1
Lezione svolta dagli alunni	2
Lezione interattiva	2

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- prove scritte con traduzione e analisi dei testi studiati;
- interrogazioni orali basate sulla traduzione e sull'analisi dei testi studiati con richieste di collegamenti e approfondimenti ai vari autori.

## 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- ampiezza dei contenuti e dei riferimenti culturali;
- capacità di riconoscere un testo nei suoi aspetti contenutistici essenziali;
- capacità di analisi di un testo letterario;
- capacità di approfondimento;
- abilità nel riconoscere le principali figure retoriche di un testo poetico;
- chiarezza espositiva e argomentativa.

## 7. Libri di testo e sussidi didattici

- G. Garbarino, L. Pasquariello, *Dulce ridentem. Cultura e letteratura latina*, Sanoma – Paravia, vol. 3.

**DISCIPLINA: Inglese****Docente: Alice Bellodi****Ore svolte (incluse quelle previste fino al termine dell'a.s.): 84****1. Obiettivi specifici della disciplina**

Obiettivo	raggiunto da:		
	tutti o quasi	la maggior parte	alcuni
Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	X		
Comprendere, interpretare e analizzare messaggi orali e scritti di diverse tipologie e genere	X		
Riferire, descrivere e argomentare in lingua il contenuto di un testo orale/scritto di vario genere	X		
Scrivere testi di vario genere e su un'ampia gamma di argomenti, chiari, ben strutturati, in uno stile appropriato, espressione di diversi punti di vista		X	
Conoscere gli elementi principali di storia, cultura e letteratura inglese dalla Victorian Age all'età contemporanea		X	
Utilizzare le nuove tecnologie, fare ricerca, approfondimenti, esprimersi creativamente e comunicare	X		

**2. Nodi concettuali della disciplina affrontati**

1	Comprendere e comunicare in lingua inglese, in forma scritta ed orale, a livello B2/C1 del CEFR for languages
2	Esporre in modo analitico i contenuti del programma di letteratura e cultura inglese ed esprimere opinioni personali sugli stessi
3	Descrivere le tipicità dei diversi generi e testi letterari e le loro caratteristiche
4	Approfondire argomenti di interesse culturale anche trasversalmente ad altre discipline
5	Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti

### 3. Contenuti (macroargomenti)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione
Dalla Victorian Age ai Contemporary Times: - movimenti letterari; - riferimenti storico-sociali; - introduzione ad autori e testi; - lettura, ascolto ed analisi di brani e passaggi di testi originali	
The Victorian Age	5
Literature in the Victorian Age: The Victorian novel, drama, poetry	27
The Age of Modernism	8
Literature in the Modern Age: Modernism and the novel; Poetry in the Modern Age	23
Contemporary Times: Contemporary drama and novel	19
Reading comprehensions for the INVALSI test	1
Listening comprehensions for the INVALSI test	1

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 4. Metodi

Metodologie utilizzate	Utilizzo*
Lezione interattiva	5
Utilizzo Lim /Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali	5
Pairs work, group work, cooperative learning	3
Apprendimento per scoperta guidata	3
Lezione frontale	2
Lezione svolta dagli alunni	2

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

#### VERIFICHE SCRITTE:

- verifiche scritte con domande aperte di letteratura;
- comprensione di testi di varia tipologia (reading comprehension) in preparazione alle prove INVALSI.

### **VERIFICHE ORALI:**

- interrogazioni-colloqui articolati di letteratura su movimenti letterari, riferimenti storico-sociali; autori, testi;
- interrogazioni brevi con lettura, analisi e commento di brani letterari di vario genere;
- comprensione di testi orali di varia tipologia (listening comprehension) in preparazione alle prove INVALSI.

## **6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare**

### **VERIFICHE SCRITTE:**

- conoscenza degli argomenti;
- completezza dell'elaborato;
- coerenza e coesione;
- correttezza grammaticale ed ortografica;
- uso del vocabolario specifico;
- uso dei connettori.

### **VERIFICHE ORALI:**

- conoscenza degli argomenti;
- completezza della risposta;
- pertinenza;
- uso corretto del linguaggio specifico della disciplina;
- chiarezza della comunicazione e fluency;
- capacità di rielaborazione critica e di collegamento.

## **7. Libri di testo e sussidi didattici**

- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage.blu*, Zanichelli.
- Schede e testi forniti dall'insegnante, video letture, video clip, listening dei testi analizzati.

<b>DISCIPLINA: Storia</b>
<b>Docente: Alessandra Mastrodonato</b>
<b>Ore svolte (incluse quelle previste fino al termine dell'a.s.): 70</b>

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	raggiunto da:		
	tutti o quasi	la maggior parte	alcuni
Collocare adeguatamente i principali eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali, sia in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, sia in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	X		
Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina e applicare in modo rigoroso categorie, metodi e strumenti della ricerca storica	X		
Comprendere il contenuto e lo scopo delle fonti storiche, tenendo conto della loro diversa tipologia	X		
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, riconoscendo nel passato le radici del presente	X		
Affrontare criticamente una questione storiografica, cogliendo la diversità delle interpretazioni e riconoscendo gli usi politici, sociali e ideologici della storia		X	
Sviluppare una capacità di lettura dei processi storici alla luce del nostro ordinamento costituzionale	X		

### 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Il secondo Ottocento: l'età del capitale e della mondializzazione
2	La nascita della società di massa: verso la Prima guerra mondiale
3	La crisi del dopoguerra: il nuovo scenario geopolitico
4	La frattura del Novecento: totalitarismi e guerra totale
5	Il secondo dopoguerra: il mondo diviso (cenni)

### 3. Contenuti (macroargomenti)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione
La Seconda rivoluzione industriale	3
Luci e ombre della <i>Belle époque</i> : la nascita della società di massa	4
L'età dell'imperialismo e la diffusione degli ideali nazionalisti	3
L'Italia post-unitaria e l'età giolittiana	7
La Prima guerra mondiale	10
La Rivoluzione russa	6
L'Italia del primo dopoguerra: la crisi dello Stato liberale	3
La grande crisi del 1929	3
L'età dei totalitarismi: fascismo, nazismo e stalinismo	12
La Seconda guerra mondiale e la Shoah	8
Il mondo diviso: la "guerra fredda" (cenni)	3

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 4. Metodi

Metodologie utilizzate	Utilizzo*
Lezione frontale	4
Lezione dialogata	4
Lettura e analisi di fonti storiche e testi storiografici	3
Ricerca individuale	3
Lavori di gruppo	2
Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali	4

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- partecipazione attiva alla lezione e alla discussione in aula;
- interrogazioni orali;
- questionari su Google Moduli ed esercitazioni scritte;
- lavori di gruppo;
- approfondimenti individuali;
- produzione di materiale in formato digitale.

## 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- corretto utilizzo del lessico specifico della disciplina;
- coerenza e rigore dell'esposizione e dell'argomentazione;
- livello di approfondimento delle conoscenze;
- capacità di collocare gli eventi nello spazio e nel tempo;
- capacità di collegare i diversi processi storici con la linea di sviluppo delle idee;
- capacità di contestualizzazione e analisi rigorosa delle fonti storiche;
- capacità di riflessione critica e rielaborazione autonoma dei contenuti proposti.

## 7. Libri di testo

- Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *I mondi della storia. Le ragioni della storia*, Laterza, Roma-Bari, 2022, voll. 2-3;
- dispense e materiali di approfondimento forniti dalla docente.

<b>DISCIPLINA: Filosofia</b>
<b>Docente: Alessandra Mastrodonato</b>
<b>Ore svolte (incluse quelle previste fino al termine dell'a.s.): 85</b>

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	raggiunto da:		
	tutti o quasi	la maggior parte	alcuni
Affrontare criticamente una questione filosofica, riconoscendone la complessità e definendone gli aspetti fondamentali in termini articolati e rigorosi dal punto di vista epistemologico		X	
Giustificare logicamente un'affermazione filosofica, facendo riferimento ad opportune e pertinenti argomentazioni razionali	X		
Utilizzare con padronanza il lessico e le categorie specifiche della disciplina	X		
Contestualizzare le diverse questioni filosofiche, cogliendone gli intrecci con il contesto storico-culturale	X		
Riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, confrontando diverse opzioni interpretative ed elaborando un punto di vista personale sulla realtà		X	

### 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	La filosofia "sistemica" nell'Ottocento: romanticismo, idealismo e positivismo
2	Critica e rottura del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard
3	La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx
4	La crisi delle certezze nel pensiero occidentale: Nietzsche e Freud
5	La filosofia del Novecento tra etica e politica

### 3. Contenuti (macroargomenti)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione
Il movimento romantico	4
L'idealismo tedesco: la filosofia hegeliana	12
Critica e rottura del sistema hegeliano: Schopenhauer	10
Kierkegaard e la filosofia dell'esistenza	7
La Sinistra hegeliana: Feuerbach	5
Marx: il materialismo storico e l'alienazione	9
Il positivismo in Francia e in Inghilterra: Comte e Spencer	5
La crisi delle certezze nel pensiero occidentale: Nietzsche	9
La nascita della psicoanalisi: Freud	6
La Scuola di Francoforte: Marcuse	2
La filosofia del Novecento tra etica e politica: Arendt e Popper	3

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 4. Metodi

Metodologie utilizzate	Utilizzo*
Lezione frontale	4
Lezione dialogata	3
Debate	2
Lettura e analisi di testi filosofici	4
Gruppi di ricerca	2
Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali	4

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- dialogo e partecipazione attiva alla lezione, anche nella forma del "debate";
- interrogazioni orali;
- test scritti e produzione di saggi filosofici;
- lavori di gruppo;
- produzione di materiale in formato digitale.

## 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- corretto utilizzo del lessico specifico della disciplina;
- coerenza e rigore dell'esposizione e dell'argomentazione;
- livello di approfondimento delle conoscenze;
- capacità di inquadrare le diverse questioni filosofiche nel contesto storico-culturale;
- capacità di giustificare razionalmente le proprie affermazioni;
- capacità di riflessione critica e rielaborazione autonoma dei contenuti proposti.

## 7. Libri di testo e sussidi didattici

- M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, Pearson Italia, Milano-Torino, 2019, voll. 2B-3A-3B;
- dispense e materiali di approfondimento forniti dalla docente.

**DISCIPLINA: Matematica****Docente: Simona Scardova****Ore svolte (incluse quelle previste fino al termine dell'a.s.): 118****1. Obiettivi specifici della disciplina**

Obiettivo	raggiunto da:		
	tutti o quasi	la maggior parte	alcuni
Comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina	X		
Sapere passare dal registro algebrico al registro grafico e viceversa		X	
Sapere risolvere problemi geometrici utilizzando gli opportuni strumenti acquisiti		X	
Saper utilizzare gli strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici		X	
Saper costruire ed analizzare semplici modelli matematici di classi di fenomeni		X	

**2. Nodi concettuali della disciplina affrontati**

1	Andamenti asintotici, limiti di funzione
2	Variazione, velocità di variazione di una grandezza e derivata
3	Somme infinite e aree, il concetto di integrale
4	Dal problema al modello attraverso le funzioni
5	Equazioni differenziali (* solo alcune tipologie)

### 3. Contenuti (macroargomenti)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione
Limiti di funzione e forme indeterminate	46
Derivazione di una funzione e studio del suo grafico	25
Integrazione delle funzioni reali di variabile reale	20
Equazioni differenziali (*in parte)	10
Probabilità*	10
Problemi	7

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 4. Metodi

Metodologie utilizzate	Utilizzo*
Lezione frontale	4
Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali/video lezioni	4
Laboratorio	1
Lezione svolta dagli alunni	2
Lezione interattiva	2

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

### 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

#### PROVE SCRITTE:

- problemi ed esercizi;
- test;
- prove strutturate e semistrutturate.

#### PROVE ORALI:

- interrogazioni ampie e articolate;
- test, esercizi e questionari.

## 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

- comprendere, analizzare e risolvere problemi;
- comunicare correttamente e chiaramente sia oralmente sia per iscritto;
- rielaborare i contenuti ed applicare i procedimenti;
- motivare le affermazioni e le procedure applicate in modo critico e approfondito;
- collegare i vari aspetti della disciplina;
- argomentare in modo pertinente.

## 7. Libri di testo e sussidi didattici

- Bergamini, Barozzi, Trifone, *Manuale blu 2.0 di Matematica con Tutor*, volume C, Zanichelli;
- materiali multimediali predisposti dalla docente, allegati al libro di testo, materiali online.

**DISCIPLINA: Fisica****Docente: Simona Scardova****Ore svolte (incluse quelle previste fino al termine dell'a.s.): 85****1. Obiettivi specifici della disciplina**

Obiettivo	raggiunto da:		
	tutti o quasi	la maggior parte	alcuni
- Essere in grado di riconoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica in situazioni sperimentali -Essere in grado di esaminare una situazione fisica che veda coinvolto il fenomeno dell'induzione elettromagnetica	X		
- Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa - Saper riconoscere il ruolo delle onde elettromagnetiche in situazioni reali e in applicazioni tecnologiche	X		
- Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici, i limiti del paradigma classico di spiegazione e interpretazione dei fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione relativistica - Saper riconoscere il ruolo della relatività in situazioni sperimentali e nelle applicazioni tecnologiche	X		
- Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici, i limiti del paradigma classico di spiegazione e interpretazione dei fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione quantistica - Saper riconoscere il ruolo della fisica quantistica in situazioni reali e in applicazioni tecnologiche	X		
- Essere in grado di riconoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica in situazioni sperimentali - Essere in grado di esaminare una situazione fisica che veda coinvolto il fenomeno dell'induzione elettromagnetica	X		

## 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Sintesi dell'elettromagnetismo costituita dalle equazioni di Maxwell
2	Produzione e propagazione delle onde elettromagnetiche, dei loro effetti e delle loro applicazioni
3	Le conoscenze sviluppate nel XX secolo relative al microcosmo e al macrocosmo e le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa ed energia, ponendo in evidenza i concetti fondanti
4	La teoria della relatività ristretta di Einstein con la simultaneità degli eventi, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze; l'equivalenza massa-energia e l'interpretazione energetica dei fenomeni nucleari (radioattività, fissione, fusione)
5	Il modello del quanto di luce introdotto attraverso lo studio della radiazione termica e dell'ipotesi di Planck, lo studio dell'effetto fotoelettrico e della sua interpretazione da parte di Einstein, e dell'effetto Compton. La discussione delle teorie e dei risultati sperimentali che evidenziano la presenza di livelli energetici discreti nell'atomo. L'evidenza sperimentale della natura ondulatoria della materia, postulata da De Broglie, ed il principio di indeterminazione

## 3. Contenuti (macroargomenti)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione
Magnetismo e interazioni magnetiche	10
Induzione elettromagnetica	15
Elettromagnetismo (equazioni di Maxwell caso non statico, circuiti in corrente alternata, polarizzazione)	25
Crisi della fisica classica	15
Relatività ristretta (*in parte)	10

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

## 4. Metodi

Metodologie utilizzate	Utilizzo*
Lezione frontale	3
Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali/video lezioni	4
Laboratorio	1
Lezione svolta dagli alunni	2
Lezione interattiva	3

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

## 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

### PROVE SCRITTE:

- prove scritte con esercizi semplici e a più livelli di difficoltà;
- prove scritte con quesiti tipo prova d'esame.

### PROVE ORALI:

- svolgimento esercizi con spiegazione;
- approfondimento personale.

## 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di:

- conoscere e applicare i contenuti acquisiti;
- riferire con un linguaggio corretto tali contenuti;
- argomentare;
- analizzare e sintetizzare un problema;
- individuare e sviluppare un processo risolutivo;
- interpretare ed elaborare criticamente i dati;
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni;
- comprendere un testo scientifico.

## 7. Libri di testo e sussidi didattici

- Amaldi, *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici - blu*, volume 3, Zanichelli.

**DISCIPLINA: Scienze naturali****Docente: Monica Brunelli****Ore svolte (incluse quelle previste fino al termine dell'a.s.): 70****1. Obiettivi specifici della disciplina**

Obiettivo	raggiunto da:		
	tutti o quasi	la maggior parte	alcuni
Promuovere le conoscenze relative agli argomenti oggetto di studio.		X	
Far acquisire un linguaggio specifico rigoroso		X	
Promuovere l'osservazione, la descrizione, l'interpretazione e l'eventuale formalizzazione dei fenomeni		X	
Rendere maggiormente consapevoli gli alunni del ruolo svolto dalla ricerca scientifica nell'evoluzione delle scienze, nel progresso tecnologico, nella società e nella Storia		X	

**2. Nodi concettuali della disciplina affrontati**

1	Il carbonio e la sua versatilità di elemento chimico essenziale degli esseri viventi
2	Isomerie, simmetrie, molecole chirali e biomolecole
3	Anabolismo e catabolismo come esempio di trasformazione dell'energia chimica
4	Conversione di energia radiante in energia chimica negli organismi fotosintetici
5	Innovazioni scientifiche delle moderne biotecnologie
6	Patrimonio genico come testimone dell'identità personale
7	Clonazione e clonaggio genico

### 3. Contenuti (macroargomenti)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione
<b>Chimica organica:</b> Identificare gli idrocarburi e le altre classi di composti organici a partire dai legami presenti e dal gruppo funzionale, scriverne le formule attribuire loro il nome IUPAC. Riconoscere le diverse forme di isomeria. Descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di composti organici	28
<b>Biomolecole e Biochimica:</b> Conoscere struttura e legami delle principali molecole biologiche. Saper descrivere sinteticamente le funzioni delle vie metaboliche. Spiegare come la cellula ricava energia per il metabolismo cellulare dalla ossidazione del glucosio nei processi aerobi ed anaerobi. Conoscere come avviene il controllo omeostatico della glicemia	24
<b>Biotechnologie:</b> Comprendere come può avvenire lo scambio di materiale genetico tra batteri e virus. Spiegare come il trasferimento nucleare può essere utilizzato per clonare gli organismi. Descrivere la tecnologia del DNA ricombinante e come ottenere OGM utili. Comprendere le tecniche per costruire profili genetici e di analisi del DNA. Conoscere le più importanti e le potenziali innovazioni che l'ingegneria genetica produce	20

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 4. Metodi

Metodologie utilizzate	Utilizzo*
Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali e VIDEO CONFERENZE	5
Lezione svolta dagli alunni	1
Lezione interattiva	2
Lezione frontale	4
Laboratorio	1
Apprendimento per scoperta guidata	2
Cooperative learning	1

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

## **5. Tipologia delle prove di verifica effettuate**

- test a risposta multipla e domande aperte;
- interrogazione orale;
- osservazione diretta.

## **6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare**

### **PROVE ORALI E SCRITTE:**

- conoscenze;
- completezza della risposta;
- capacità logico-critiche;
- uso corretto del linguaggio specifico della disciplina;
- chiarezza della comunicazione.

### **ALTRE PROVE:**

- possesso di competenze, abilità e conoscenze disciplinari;
- ci si attiene agli indicatori del PTOF della scuola.

**DISCIPLINA: Disegno e storia dell'arte**  
**Docente: Raffaella Giovanelli**  
**Ore svolte (incluse quelle previste fino al termine dell'a.s.): 44**

**1. Obiettivi specifici della disciplina**

Obiettivo	raggiunto da:		
	tutti o quasi	la maggior parte	alcuni
Acquisizione di un metodo corretto e sistematico nello studio della storia dell'arte		X	
Ricostruire le caratteristiche iconografiche e iconologiche con proprietà di linguaggio		X	
Riconoscere influenze e connessioni tra la produzione artistica e l'ambito storico, politico, culturale e filosofico, riconoscendo all'Arte il ruolo di specchio del tempo		X	
Capacità di analizzare e comprendere un'opera d'arte in quanto prodotto culturale			X
Saper produrre testi multimediali utilizzando fonti diverse, testuali e visive, in modo personale	X		
Sviluppare l'acquisizione critica delle conoscenze e le capacità di collegamenti interdisciplinari		X	

## 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Rapporto tra arte, società, cultura, storia e progresso industriale
2	Rapporto tra artista e opera d'arte
3	La trasformazione del ruolo dell'artista nella società
4	Dall'arte come oggetto all'arte come esperienza
5	L'arte come espressione del proprio io
6	Capacità di collegamenti interdisciplinari

## 3. Contenuti (macroargomenti)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione
Romanticismo in Europa	Non è possibile quantificare i tempi esatti di realizzazione di ciascun contenuto
Realismo in Francia e in Italia	
La fotografia	
Impressionismo	
Postimpressionismo	
Divisionismo	
Espressionismo	
Art Nouveau	
Cubismo	
Futurismo	
Dada (*da svolgere dopo il 15 maggio)	
Surrealismo (*in parte già svolto)	

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

## 4. Metodi

Metodologie utilizzate	Utilizzo*
Lezione frontale	4
Utilizzo LIM/Monitor Interattivo e condivisione materiali multimediali	5
Laboratorio	2
Lezione svolta dagli alunni	2
Lezione interattiva	4

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

## **5. Tipologia delle prove di verifica effettuate**

- prove scritte;
- prove orali (lavori di gruppo e interrogazioni);
- produzione di materiale in formato digitale.

## **6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare**

- comprendere, analizzare e contestualizzare l'opera d'arte;
- riconoscere l'autore, il titolo dell'opera, il periodo e lo stile di un'opera d'arte;
- correttezza e completezza dei contenuti e del linguaggio;
- formulazione di giudizi critici autonomi e personali su artisti, movimenti e periodi storici;
- capacità di collegamenti interdisciplinari;

## **7. Libri di testo e sussidi didattici**

- Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'arte - Versione Rossa, volume 4 e volume 5, Zanichelli;
- presentazioni digitali forniti dalla docente;
- video, interviste, documentari, etc. scelti dal web.

**DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive****Docente: Alessia Tacconi****Ore svolte (incluse quelle previste fino al termine dell'a.s.): 56****1. Obiettivi specifici della disciplina**

Obiettivo	raggiunto da:		
	tutti o quasi	la maggior parte	alcuni
<p>Il movimento: il corpo in movimento nelle variabili spazio e tempo, anche in ambiente naturale, nello sviluppo delle abilità motorie e nelle modificazioni fisiologiche</p> <p>COMPETENZA: si orienta negli ambiti motori e sportivi utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità</p>	X		
<p>Il linguaggio del corpo: espressività corporea, altri linguaggi, aspetti comunicativi e relazionali</p> <p>COMPETENZA: rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti</p>		X	
<p>Il gioco e lo sport: aspetti cognitivi, partecipativi e relazionali, sociali, tecnici, tattici, del fair play e del rispetto della regola</p> <p>COMPETENZA: pratica autonomamente attività sportiva con fair play, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva</p>	X		
<p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: (rispetto a sè, agli altri, agli spazi, agli oggetti) conoscenza del primo soccorso, sviluppo di stili di vita attivi per il miglioramento della salute intesa come benessere</p> <p>COMPETENZA: assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi per la prevenzione e la sicurezza nei diversi ambienti</p>	X		

## 2. Nodi concettuali della disciplina affrontati

1	Fair play
2	Benessere
3	Autonomia
4	Inclusione
5	Progettazione
6	Collaborazione

## 3. Contenuti (macroargomenti)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione
Educazione posturale: esercizi a corpo libero e/o con l'uso di piccoli attrezzi	36
Progettare un riscaldamento generale e specifico: percorsi misti, attività in stazione e in circuito	12
Giochi sportivi	24
Specialità atletiche e preatletici generali e specifici	10
Aspetto educativo e sociale dello sport	28

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

## 4. Metodi

Metodologie utilizzate	Utilizzo*
Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali	2
Lezione svolta dagli alunni	2
Lezione interattiva	1
Lezione frontale	4
Laboratorio	4
Apprendimento per scoperta guidata	4
Cooperative learning	1

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

## 5. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Per la valutazione delle competenze ci si avvale dell'osservazione diretta in cui si mira ad analizzare sia il decorso del movimento, sia il risultato finale ed utilizzare le stesse informazioni per correggere l'alunno facendogli prendere coscienza del tipo di errore. La stessa comprende, oltre alla modalità d'esecuzione anche la partecipazione ai vari esercizi, considerando il livello di partenza, i progressi ottenuti, il metodo di lavoro maturato, l'impegno, il comportamento e la socializzazione. Il docente si è avvalso anche di valutazioni oggettive (test tradizionali e percorsi strutturati) utilizzando una "scala di rapporti".

## 6. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

I numeri **5-6-7-8-9-10** servono a collocare l'allievo in una scala di competenze acquisite e descrivono la posizione in cui esso si colloca:

**5** = obiettivo non raggiunto;

**6** = obiettivo raggiunto solo in parte o in modo non adeguato;

**7** = obiettivo sostanzialmente raggiunto;

**8** = obiettivo raggiunto in modo soddisfacente;

**9** = obiettivo pienamente raggiunto;

**10** = obiettivo pienamente raggiunto, si impegna e partecipa costantemente alle lezioni mostrando interesse e collaborazione.

**DISCIPLINA: Religione cattolica****Docente: Luigi Lanzi****Ore svolte (incluse quelle previste fino al termine dell'a.s.): 33****1. Obiettivi specifici della disciplina**

Obiettivo	raggiunto da:		
	tutti o quasi	la maggior parte	alcuni
Favorire la ricerca di sé e dei significati della vita attraverso la conoscenza e la comprensione dei contenuti delle principali religioni mondiali nel confronto con altri sistemi di significato e di filosofie di vita		X	
Favorire l'acquisizione di un linguaggio di pace attraverso l'esercizio del dialogo e del confronto in un atteggiamento di rispetto pur nella diversità delle opinioni	X		
Educare alla riflessione, alla capacità critica e di progettazione del proprio futuro, favorendo una graduale maturazione dei valori, lo sviluppo della libertà e l'assunzione di responsabilità personali e sociali	X		

**2. Contenuti (macroargomenti)\***

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione
Il senso della bellezza e della contemplazione	7
Etica della vita e delle relazioni	8
La visione cristiana della vita a confronto con altri sistemi di pensiero	18

\* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 3. Metodi

Metodologie utilizzate	Utilizzo*
Utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali	4
Lezione interattiva	4
Lezione frontale	3
Cooperative learning	2

\* 1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza; 4 = spesso; 5 = quasi sempre

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- verifiche orali: interrogazioni brevi.

### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

#### VERIFICHE ORALI:

- uso corretto del linguaggio specifico della disciplina;
- chiarezza della comunicazione;
- capacità di rielaborazione critica e di collegamenti.

### 6. Libri di testo e sussidi didattici

- S. Bocchini, *Incontro all'Altro*, EDB scuola;
- Presentazioni power point, schede fornite dall'insegnante, audio/video prodotti dall'insegnante o scelti on line.

## 10 ALLEGATI

- Contenuti disciplinari effettivamente svolti

I contenuti disciplinari sono allegati in formato cartaceo:

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera (Inglese)
- Storia
- Filosofia
- Matematica
- Fisica
- Scienze naturali
- Disegno e storia dell'arte
- Scienze motorie e sportive
- Religione cattolica

- Altri allegati

- Cronoprogramma attività svolte per la disciplina di Educazione civica

- Elenco allegati riservati

- PDP alunna con BES
- Relazione finale alunna con BES

**11 FIRME**

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>Firma</b>
Monticelli Marianna	Lingua e letteratura italiana	
Monticelli Marianna	Lingua e cultura latina	
Bellodi Alice	Lingua e cultura straniera (inglese)	
Mastrodonato Alessandra	Storia	
Mastrodonato Alessandra	Filosofia	
Scardova Simona	Matematica	
Scardova Simona	Fisica	
Brunelli Monica	Scienze naturali	
Giovanelli Raffaella	Disegno e storia dell'arte	
Tacconi Alessia	Scienze motorie e sportive	
Lanzi Luigi	Religione cattolica	

Il Dirigente scolastico

Lorenzo Cardarelli

*(Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005)*